

## FILMS COLLEGE AU CINEMA 2004-2005

### Niveau 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup> :

*Le petit prince a dit* de Christine Pascal, France/Suisse, 1992, 1h50

*Le Cameraman* de Edward Sedgwick (avec Buster Keaton), USA, 1928, 1h07

Programme de courts métrages : *L'Homme sans tête* de Juan Solanas, *Music for One Apartment and Six Drummers* d'Ola Simonsson et Johanness S. Nilsson, *Les Possibilités du dialogue* de Jan Svankmajer, *13 Figures de Sarah Beauchesne au 71 rue Blanche* de Véronique Aubouy et Christophe Boutin, *La vieille dame et les pigeons* de Sylvain Chomet, *The Bloody Olive* de Vincent Bal. Durée : 1h05

*Promesses* de C. Bolado, B.Z. Goldberg et J. Schapiro, USA, 2001, 1h46

*L'incompris* de Luigi Comencini, Italie, 1966, 1h45, distribué par Carlotta

### Niveau 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup> :

*Impitoyable*, Clint Eastwood, USA, 1992, distribué par Warner, 2h10

*Le Cameraman* de Edward Sedgwick (avec Buster Keaton), USA, 1928, 1h07

*Chat noir, chat blanc* de Emir Kusturica, France/Allemagne, 1997, 2h08

Programme de courts métrages : *L'Homme sans tête* de Juan Solanas, *Music for One Apartment and Six Drummers* d'Ola Simonsson et Johanness S. Nilsson, *Les Possibilités du dialogue* de Jan Svankmajer, *13 Figures de Sarah Beauchesne au 71 rue Blanche* de Véronique Aubouy et Christophe Boutin, *La vieille dame et les pigeons* de Sylvain Chomet, *The Bloody Olive* de Vincent Bal. Durée : 1h05

*Promesses* de C. Bolado, B.Z. Goldberg et J. Schapiro, USA, 2001, 1h46