

PROGRAMME 2003 : Les Animés

En partenariat avec l'Agence du Court Métrage et l'Office National du film du Canada, un programme d'environ 40 minutes, intitulé Les Animés circule dans les salles de cinéma du département depuis le mois de mars 2003 et jusqu'à la fin de l'année. Les directrices et directeurs des crèches et des écoles des villes du département ont été contactés par les responsables jeune public des salles afin d'organiser des projections scolaires. Le programme fait également l'objet de séances publiques le week-end.

Le document d'accompagnement est une affiche 40 X 60, dont le verso comporte des jeux qui sollicitent les enfants, en fonction de leur âge (coloriage, découpage, etc.)

Les Films du programme

Les Animaux en marche de Grant Munro et Ron Tunis – Canada – 1966 – 9min47s

Un petit garçon s'émerveille des attitudes variées des animaux dont il croise la route. Il imite tour à tour les mouvements du singe, du cheval ou du dauphin, avant de partir à la conquête d'autres espaces.

Catuor de Judith Klein – Canada – 1970 – 3min53s

Acrobaties multicolores d'un chat qui manipule quatre instruments de musique au rythme d'un morceau de jazz trépidant.

Le Chat Colla... de Cordell Barker – Canada – 1989 – 7min37s

Un homme découvre sur son palier un adorable chaton qu'il accueille à bras ouverts. Malheureusement ce nouveau compagnon détruit tout sur son passage. L'homme imagine des solutions de plus en plus inattendues pour s'en débarrasser. L'histoire s'inspire d'une chanson folklorique centenaire.

Hold-up au Far West de Jeff Hale – Canada – 1964 – 6min45s

Trois bandits dévalisent les cadeaux du père Noël. Dans le saloon, ils essayent leurs nouveaux jouets jusqu'au moment où un cow-boy chantant et maladroit les arrête par hasard.

Tchou-tchou de Co Hoedman – Canada – 1972 - 13min52s

Deux enfants s'amuse, mais leurs jeux sont interrompus par un dragon qui bouscule toutes les constructions élaborées. Les enfants trouvent une astuce qui va leur permettre de piéger le dragon. Les personnages et les décors sont composés de cubes de bois dans cette histoire sans paroles.

Durée totale : 41min54s

Planning et entrées

| DATE | SALLE | ENTREES |
|---------------------------------------|------------------------------|----------------|
| Mercredi 12 au Mardi 18 mars 2003 | Espace Prévert Aulnay | 231 |
| Mardi 25 et Mercredi 26 Mars 2003 | Espace Paul Eluard Stains | 737 + 80 exos |
| Mercredi 16 au Mardi 29 avril 2003 | Les 39 Marches Sevran | 222 |
| Mercredi 30 avril au Mardi 13 | L'Etoile | 223 |

| | | |
|--|--------------------------------------|-------------|
| mai 2003 | La Courneuve | |
| Mercredi 14 au Mardi 20 mai 2003 | Le Trianon Romainville | 232 |
| Mercredi 21 mai au Mardi 27 mai 2003 | Espace 1789 Saint-Ouen | 175 |
| Mercredi 28 mai au Mardi 3 juin 2003 | L'Ecran Saint-Denis | 121 |
| Mercredi 4 juin au Mardi 10 juin 2003 | Le Trianon Rosny-sous-Bois | 112 |
| Mercredi 11 au Mardi 17 juin 2003 | Jacques Tati Tremblay | 188 |
| Mercredi 18 au Mardi 24 juin 2003 | André Malraux Bondy | 69 |
| Mercredi 1 ^{er} au Mardi 7 octobre 2003 | Le Méliès Montreuil | 551 |
| Mercredi 8 au Mardi 14 octobre 2003 | Yves Montand Livry-Gargan | 92 |
| Mercredi 15 au Mardi 21 octobre 2003 | L'Ecran Saint-Denis | 263 |
| Mercredi 22 octobre au Mardi 4 novembre 2003 | Louis Daquin Le Blanc-Mesnil | 50 |
| Mercredi 5 au Mardi 11 novembre 2003 | André Malraux Bondy | 131 |
| Mercredi 12 au Mardi 18 novembre 2003 | Espace 1789 Saint-Ouen | 83 |
| Mercredi 19 au Mardi 25 novembre 2003 | André Malraux Le Bourget | 261 |
| Mercredi 26 novembre au Mardi 2 décembre 2003 | Théâtre du Garde-Chasse Les Lilas | 350 |
| Total | | 4091 |