



MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts
pour toutes les classes de maternelle

2023
2024

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis.
Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

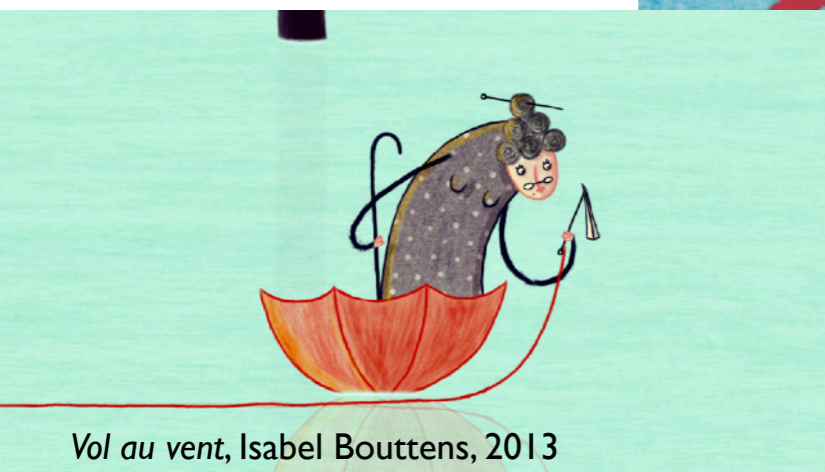
En attendant le printemps...



Le journal d'Ochibi, Masashi Kawamura, 2015



Patouille Ines, Melody, Clémentine, 2021



Vol au vent, Isabel Bouttens, 2013



MA PREMIERE SEANCE

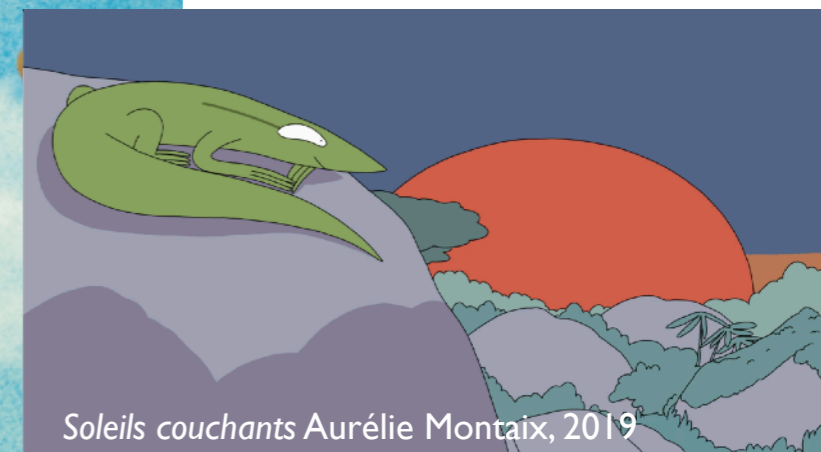
2023 / 2024

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes de maternelle

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.



Le dernier jour d'automne, Marjolaine Perreten 2019



Soleils couchants Aurélie Montaix, 2019



Patouille, des graines en parachute, Ines Bernard Espina, Melody Boulissière, Clémentine Campos, 2021



Melody Boulissière
ENSAD / La Poudrière



Clémentine Campos
EMCA



Inès Bernard Espina
EMCA



Étourdis Étourneaux
Claude Roy



L'écoute silence
Claude Roy



Le bestiaire incertain
Claude Roy



Melody Boulissière
ENSAD / La Poudrière



Clémentine Campos
EMCA



Inès Bernard Espina
EMCA



Patouille, Les espoirs de l'animation 2016

Extrait | *Patouille*, Clémentine Campos, 2016



Du court



... à la série

Patouille, des graines en parachute, Ines Bernard Espina, Melody Boulissière, Clémentine Campos, 2021
Images séquentielles de la première partie



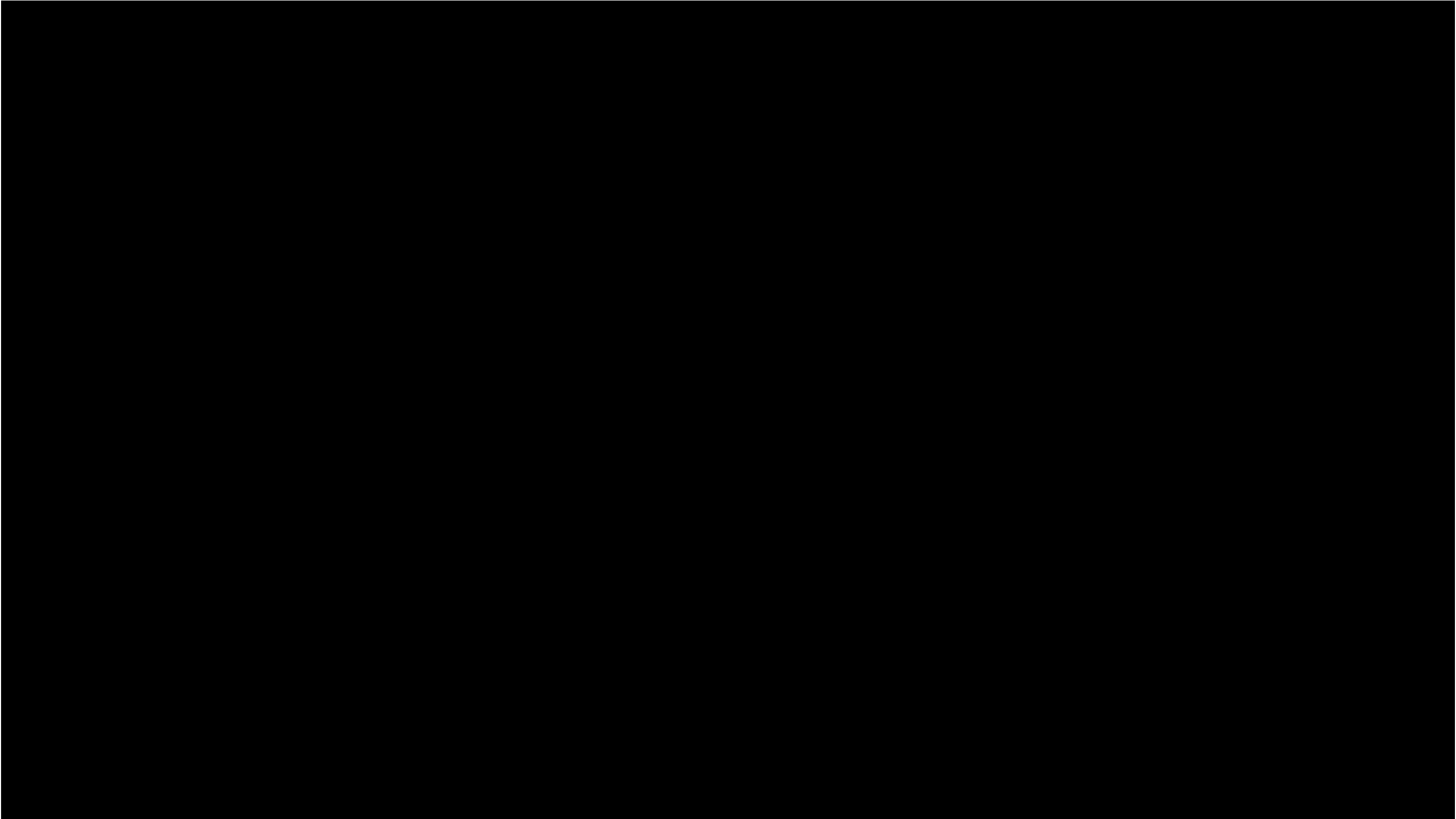
TARATSAKOUMOFIFINAYE



Patouille, des graines en parachute, Ines Bernard Espina, Melody Boulissière, Clémentine Campos, 2021
Les incantations de Momo

TARATSAKOUMOFIFINAYE





Extrait 2 Time lapse Neil Bromhall

Patouille, des graines en parachute, Ines Bernard Espina, Melody Boulissière, Clémentine Campos, 2021

Images séquentielles de la deuxième partie

graine - racine - feuille - fleur - pistil - pétale - fruit



Je sème à tout vent

NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ

DIRECTEUR:
CLAUDE AUGÉ



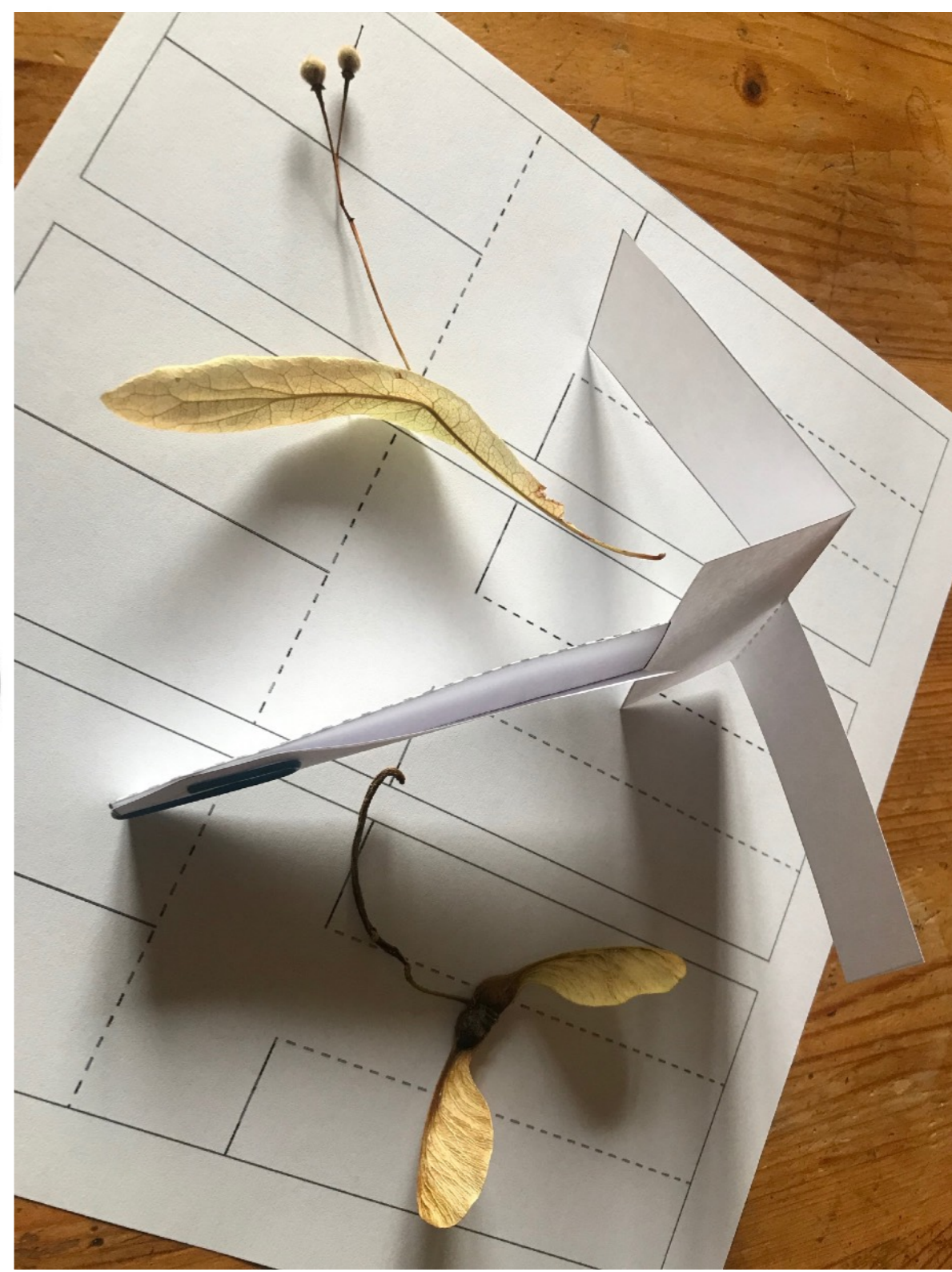
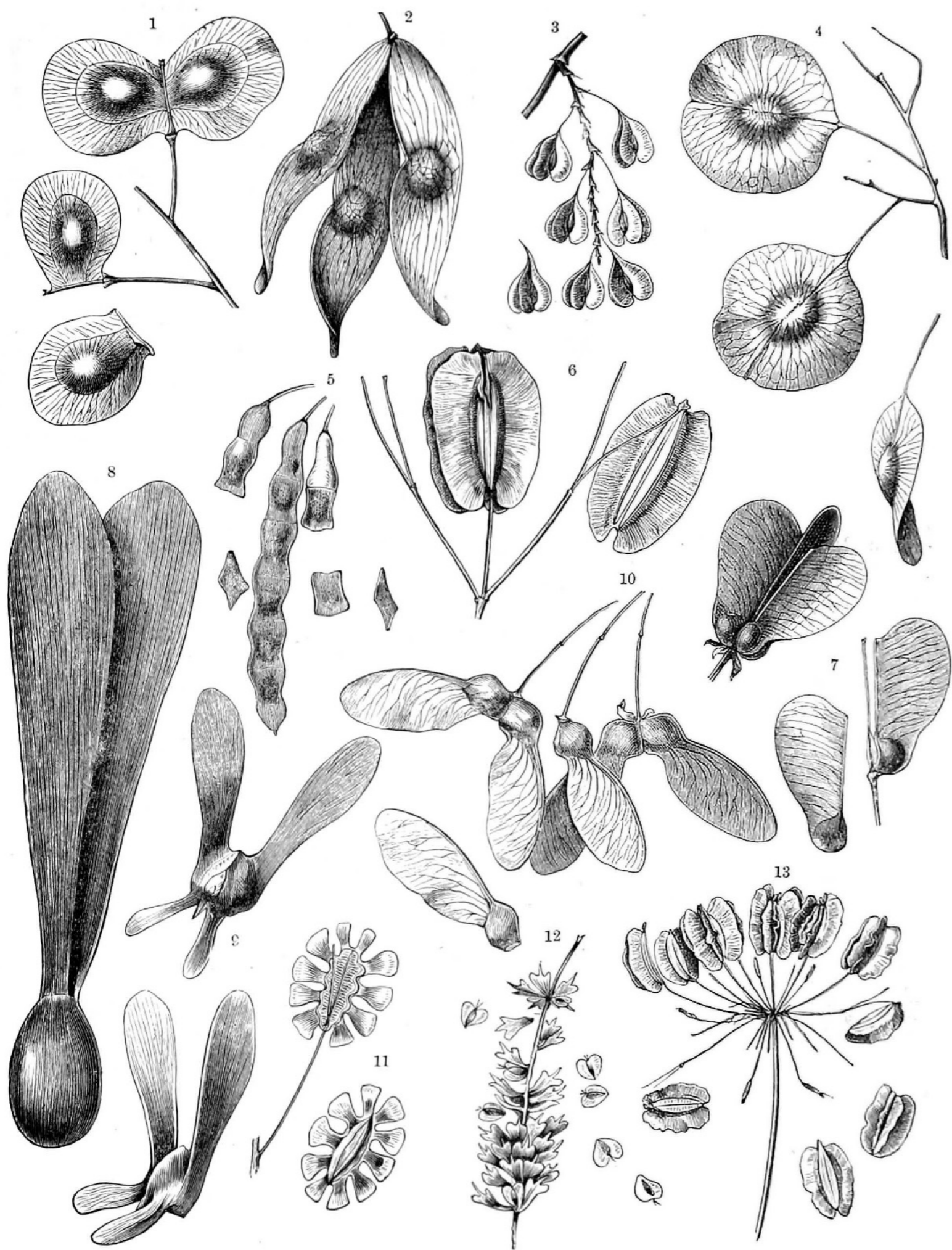
« JE SÈME À TOUT VENT »

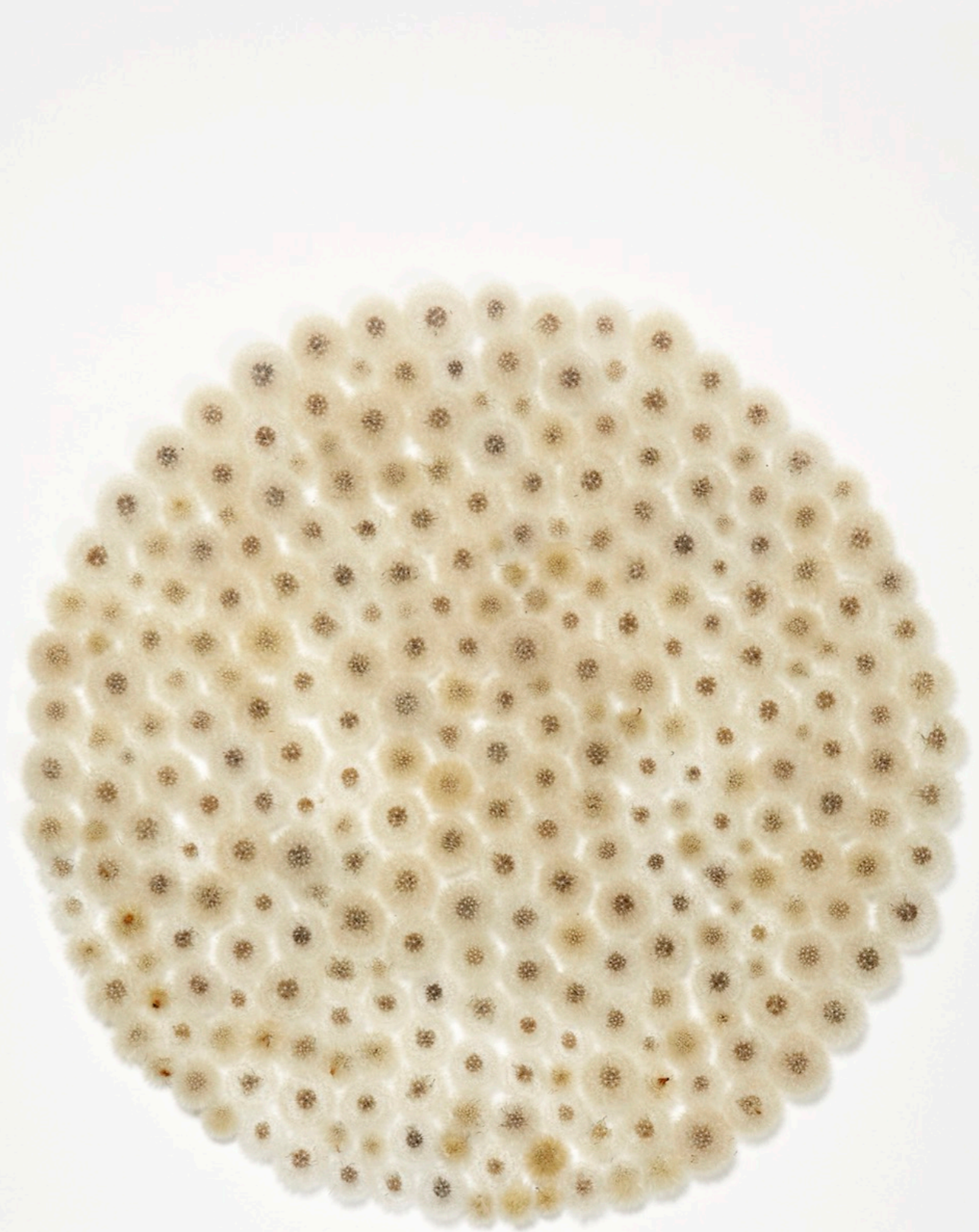
Linguistique.
Langue Française.
Littérature & Beaux-Arts.
Œuvres Littéraires & Artistiques.
Religions, Philosophie, Pédagogie.
Droit, Causes Célèbres.
Politique.
Sciences économiques et sociales.
Géographie, Voyages.
Histoire, Biographie.
Institutions, Mœurs & Coutumes.
Sciences pures et appliquées.
Art militaire & Art naval.
Types littéraires & sociaux.
Allusions littéraires, historiques, scientifiques.
Sports & Vie pratique.

LIBRAIRIE LAROUSSE . PARIS



Gravure d'Eugène Grasset, 1897





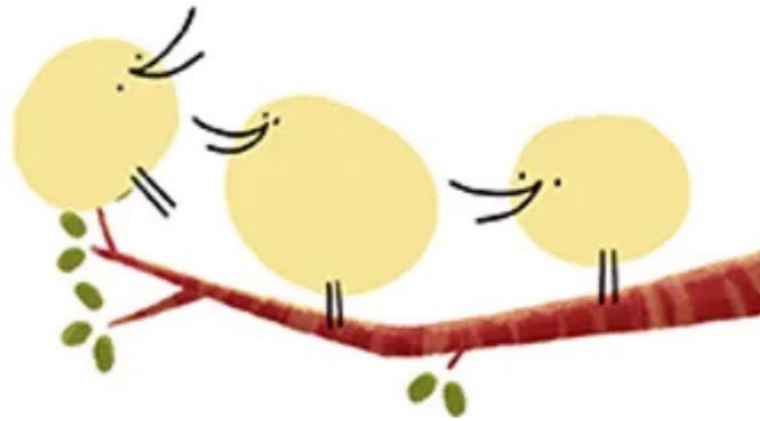
Duy Anh Nhan Duc



Le dernier jour d'automne, Marjolaine Perreten 2019



Marjolaine Perreten



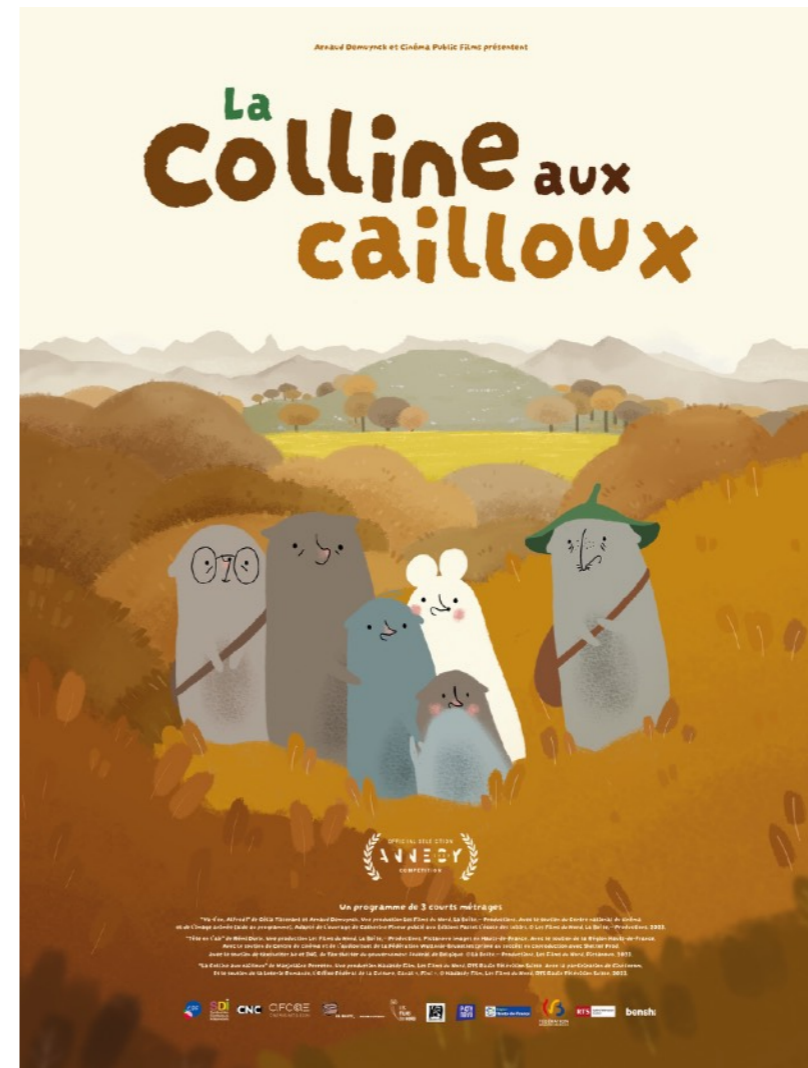
Balloon Birds 2014



Super grand 2015



Novembre, 2015

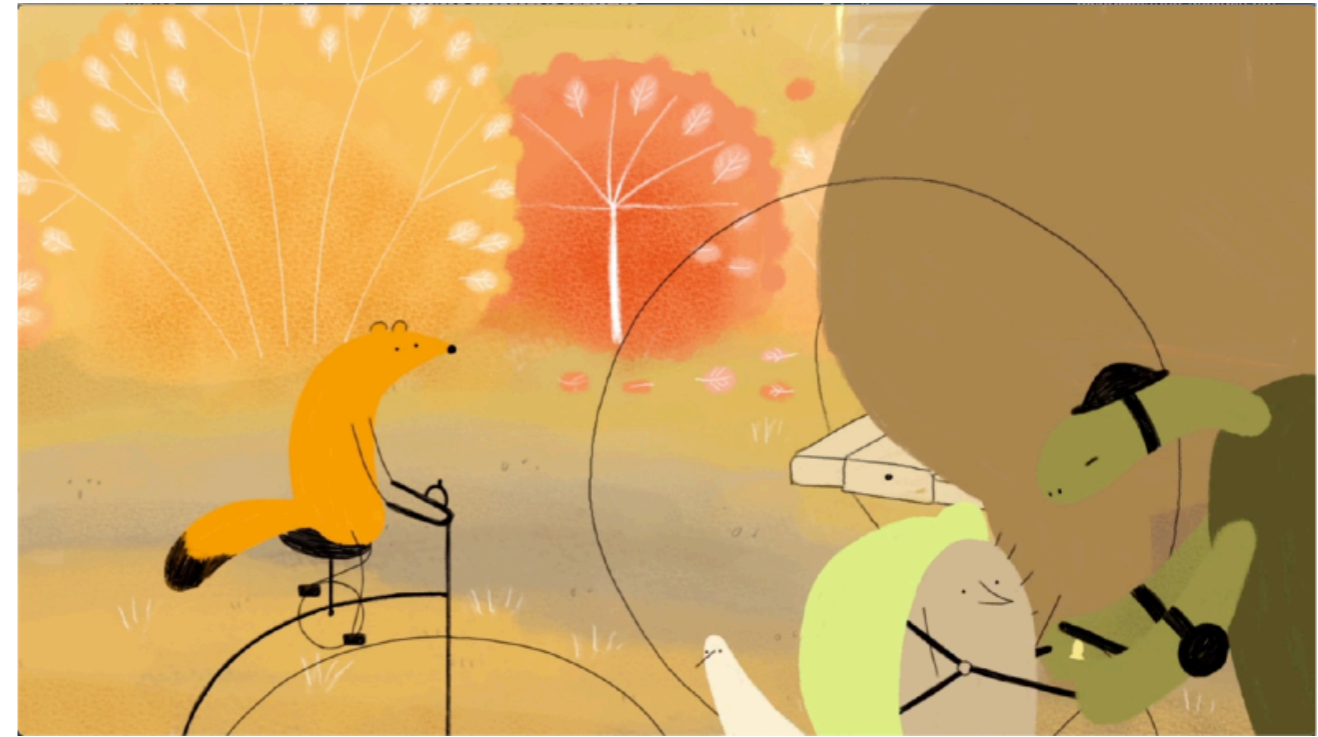
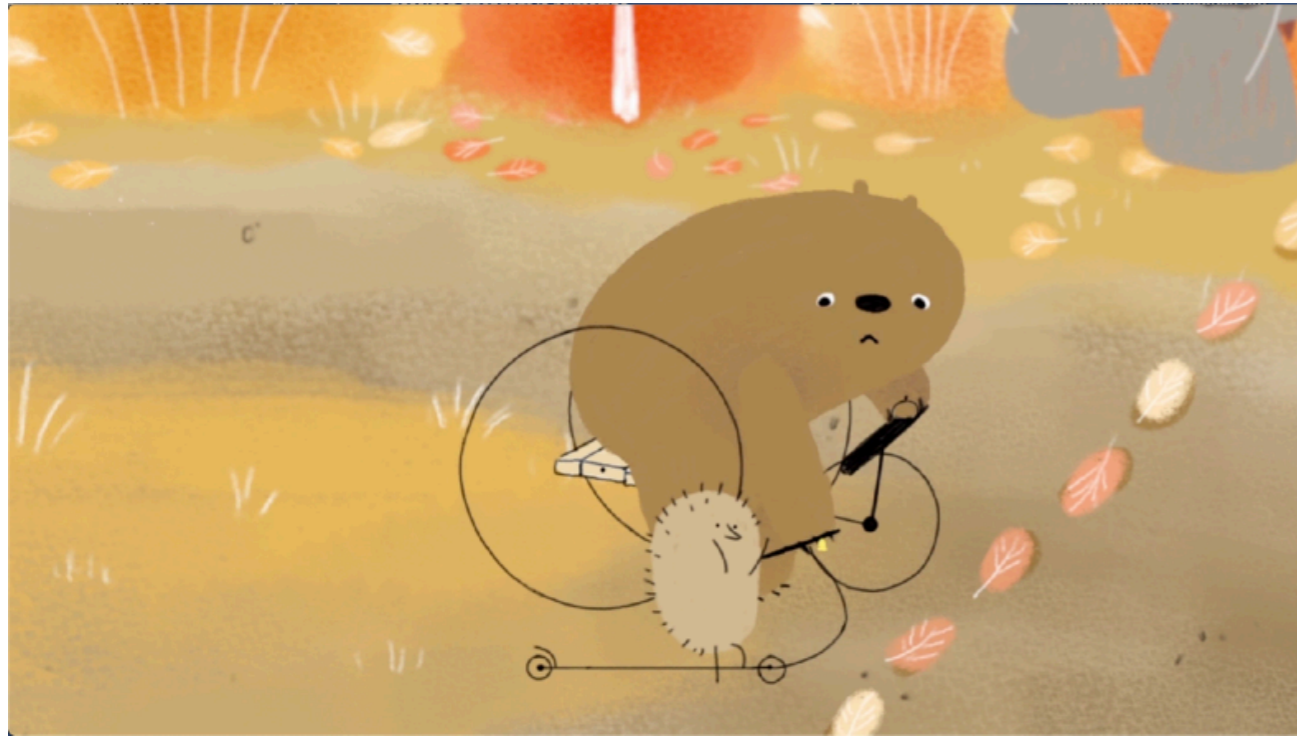


11 octobre 2023



Extrait 3 *Super grand* 2015

Le dernier jour d'automne, Marjolaine Perreten, 2019
Un pour tous, tous pour un ! Te souviens-tu d'autres gestes de solidarité ?



Le dernier jour d'automne, Marjolaine Perreten, 2019
Du roux au blanc... Pourquoi l'hermine change-t-elle de couleur ?



Le dernier jour d'automne, Marjolaine Perreten, 2019

Blanc sur blanc, l'art du camouflage... L'hermine, le renard polaire, le lièvre variable, le lagopède alpin

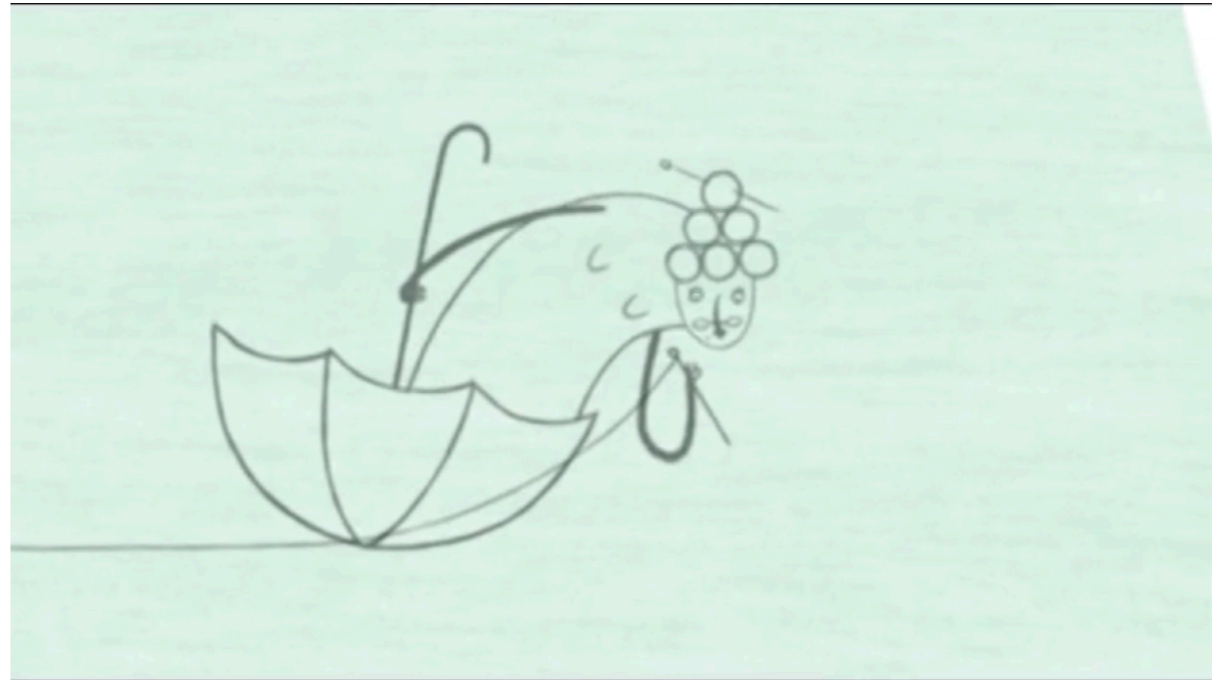




Vol au vent, Isabel Bouttens, 2013



Isabel Bouttens



Annelies Van Parys





Extrait 5 Bande son et images



Ole et Hans Kønnecke

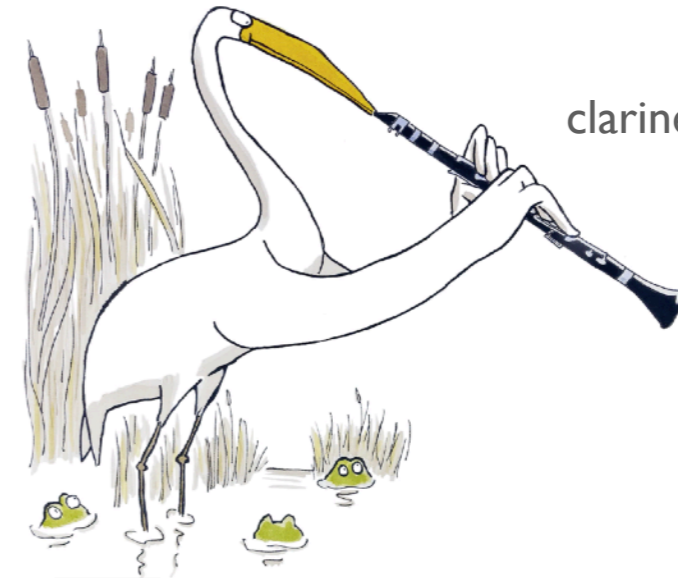
C'est quoi, cet instrument ?



Découvre-le en écoutant plus de 50 morceaux de musique!



Flûte traversière

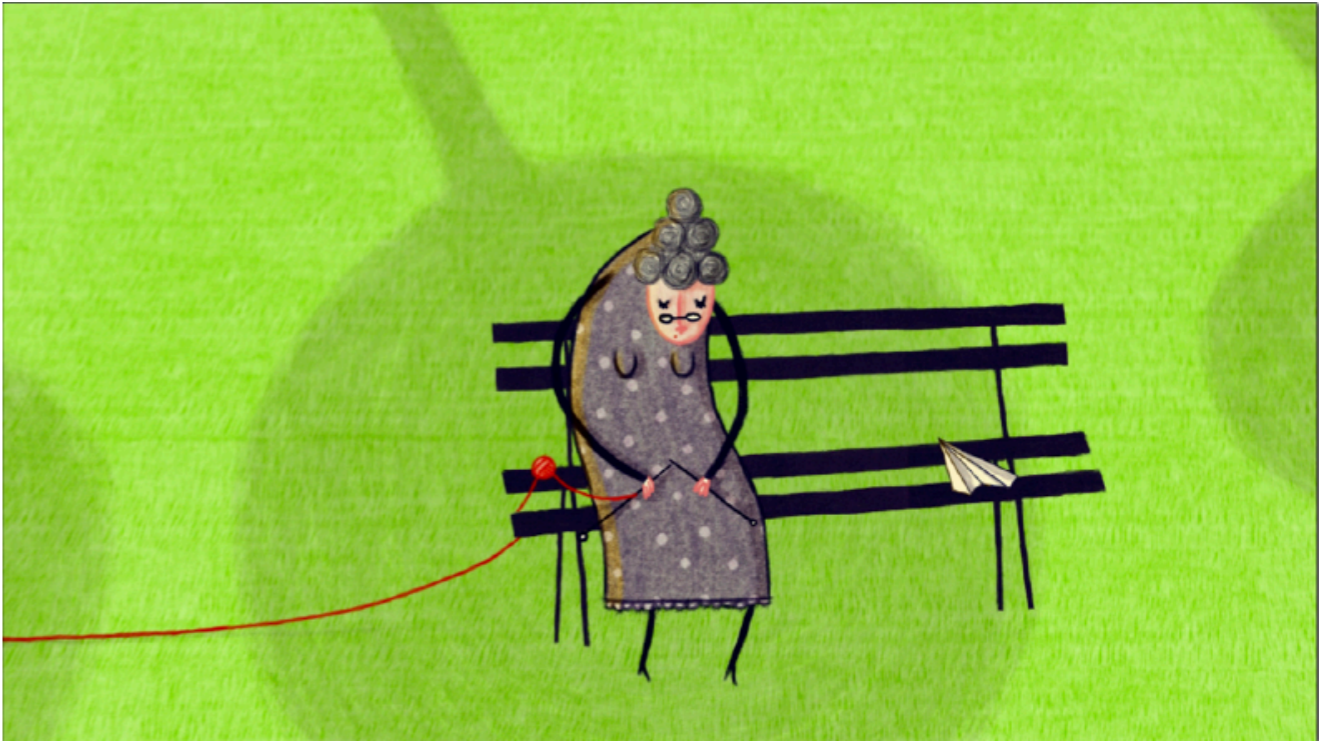


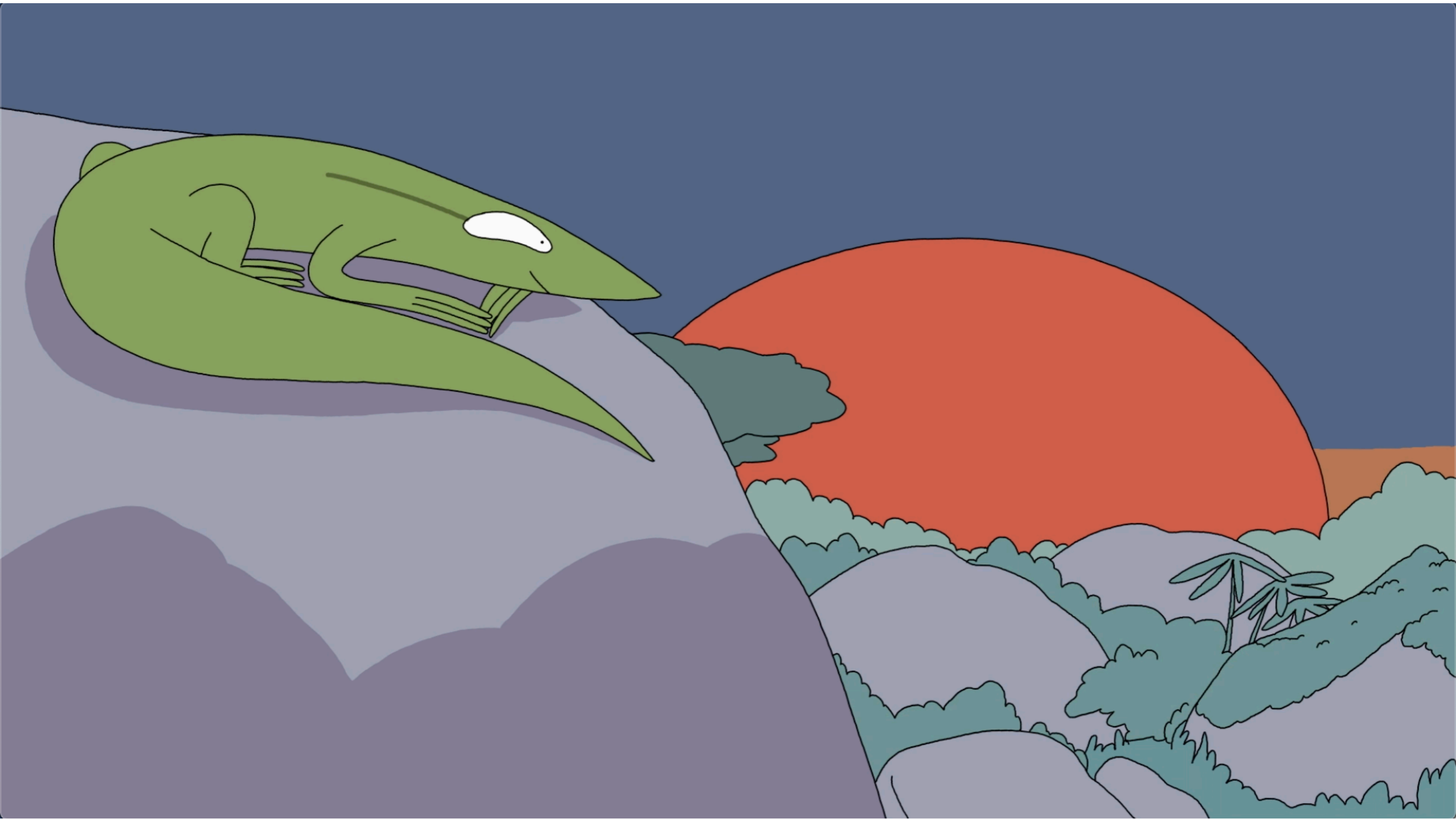
clarinette



accordéon

Vol au vent, Isabel Bouttens,, 2013
Les saisons de la vieille dame





Soleils couchants Aurélie Montaix, 2019



Aurélie Monteix



Paul Verlaine
1844-1896



Marie Mirgaine

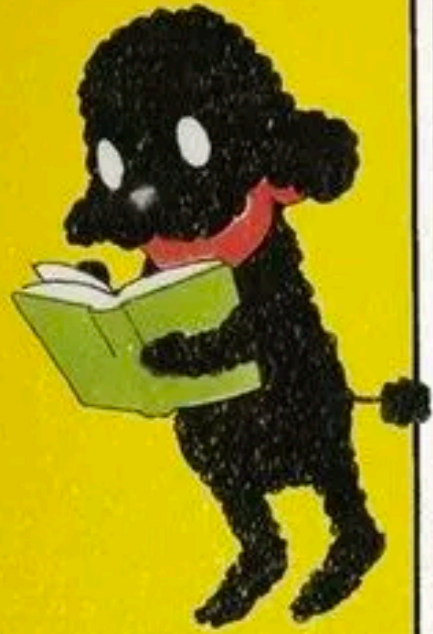
mais
où est-
elle ?



Les
fourmis
rouges



Le journal d'Ochibi, Masashi Kawamura, 2015



オチビサン

1巻



安野モヨコ

moyoco 2012.7.10



Une planche d'Ochibisan © Anno Moyoco



Masashi Kawamura



反射を表現する状態がこれ。
 ← 波線の間に消滅する。
 水しぶきが上がる。



水中のツツツと降ってくる状態。
 (ハチハチ手は××)
 気泡もツツツ。
 気泡を全足から出さす。

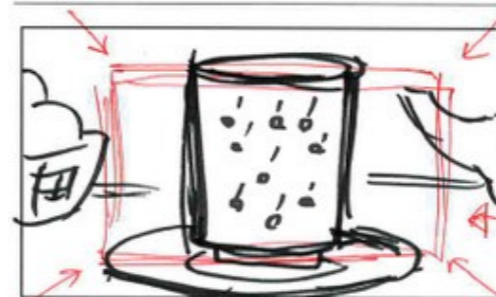


「君はなに?」って声かきながら
 水の中を。

海草
2025



茶筒の蓋が「冬」
 が入る左パン。



満杯にたまる。
 ズームインして
 氷の割れる音が降り出す
 (項は後付)



水が何秒か経たず。
 氷の割れる音が聞こえる。
 下を。
 氷が割れる音が消える。

Le journal d'Ochibi, Masashi Kawamura, 2015

À chaque saison sa technique ! Le dessin animé pour l'été et l'hiver, le stop motion pour le printemps et l'automne





Ochibi-san, 2023