



CINÉMAS 93

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis

PROGRAMME DE LA FORMATION 2023/2024

mardi 10 octobre 2023 (8h30-17h15)

cinéma le Trianon - Romainville

jeudi 12 octobre 2023 (8h30-17h)

cinéma Jacques Tati - Tremblay-en-France

mardi 17 octobre 2023 (8h30-17h)

théâtre et cinéma Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois

JOUR 1 / mardi 10 octobre 2023

cinéma Le Trianon - Place Carnot - 93230 Romainville

> ACCÈS

En métro :

- Métro 11 "Mairie des Lilas", puis bus 129 "Romainville-Carnot"
- Métro 5 "Pantin - Raymond Queneau", puis bus 318 "Carnot"

En bus :

- Bus 129 "Romainville-Carnot"
- Bus 318, 322 ou 105 "Carnot"

En RER : RER E "Gare de Noisy-le-Sec", puis bus 105 "Carnot"

En voiture : ⚠ attention, parking difficile en raison des travaux du métro



> RESTAURANTS À PROXIMITÉ

1- Le Resto' bar du Trianon

Place Carnot / 01 83 74 56 10

2- Le Soleil

72 rue Carnot / 01 55 89 34 43

3- Good Food

4 avenue de Verdun / 01 57 42 41 09

4- Le Train de vie

95 avenue du Dr. David Rosenfeld
09 51 31 04 84

5- Boulangerie BMR

85 av. du Président Wilson / 01 48 45 49 25

6- La Consigne

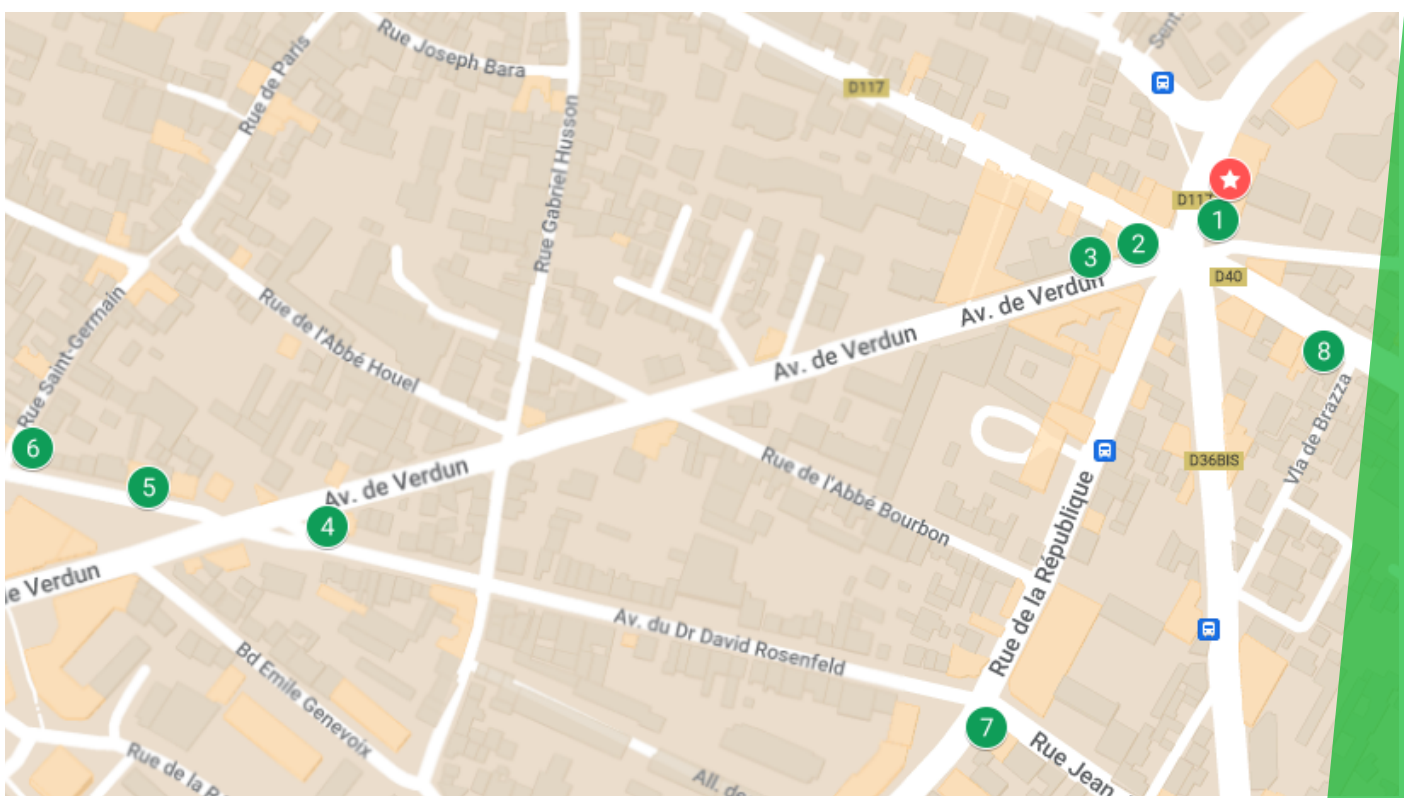
19 rue Saint-Germain / 01 48 10 01 31

7- Luna Rossa

45 rue de la République / 01 48 40 49 80

8- Planète Istanbul

10 avenue Pierre Kerautret
09 72 63 17 89



> MATIN

- 8h30 Accueil café et émargement dans le hall du cinéma
- 9h Ouverture de la journée par un.e représentant.e du cinéma et de Cinémas 93. Présentation des partenaires : Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat (DAAC)
- 9h15 Présentation du dispositif, de la nouvelle professeure relais Véronique Marquis et rappel des objectifs de la formation par Cécile Morin
- 9h30 « Créer un horizon d'attente » par Stéphane Coulon, formateur en cinéma
- 10h Projection de NOSFERATU LE VAMPIRE
de Friedrich Wilhelm Murnau / Fiction / Allemagne / 1922 / 1h31
Thomas Hutter, jeune clerc de notaire, part pour la Transylvanie vendre une propriété pour le comte Orlok. Accueilli dans le sinistre château de son hôte, il ne tarde pas à découvrir sa vraie nature.
- 11h45 Accompagnement autour de NOSFERATU LE VAMPIRE
par Stéphane Coulon, formateur en cinéma
- 12h45 Rencontre entre les enseignant.e.s et les salles du réseau
- 13h-14h Pause déjeuner



Stéphane Coulon a été enseignant de Lettres en collège à Pantin jusqu'en 2023. Il a été professeur relais pour le dispositif « Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis » pendant 20 ans. Depuis 2003, il intervient en tant que formateur en analyse filmique et est membre du comité national de sélection Collège au Cinéma depuis 2009.



JOUR 1 / mardi 10 octobre 2023

cinéma Le Trianon - Place Carnot - 93230 Romainville

> APRÈS-MIDI

14h Atelier-bruitage en salle entière autour d'une scène de NOSFERATU LE VAMPIRE par Jean-Carl Feldis, bruiteur et musicien

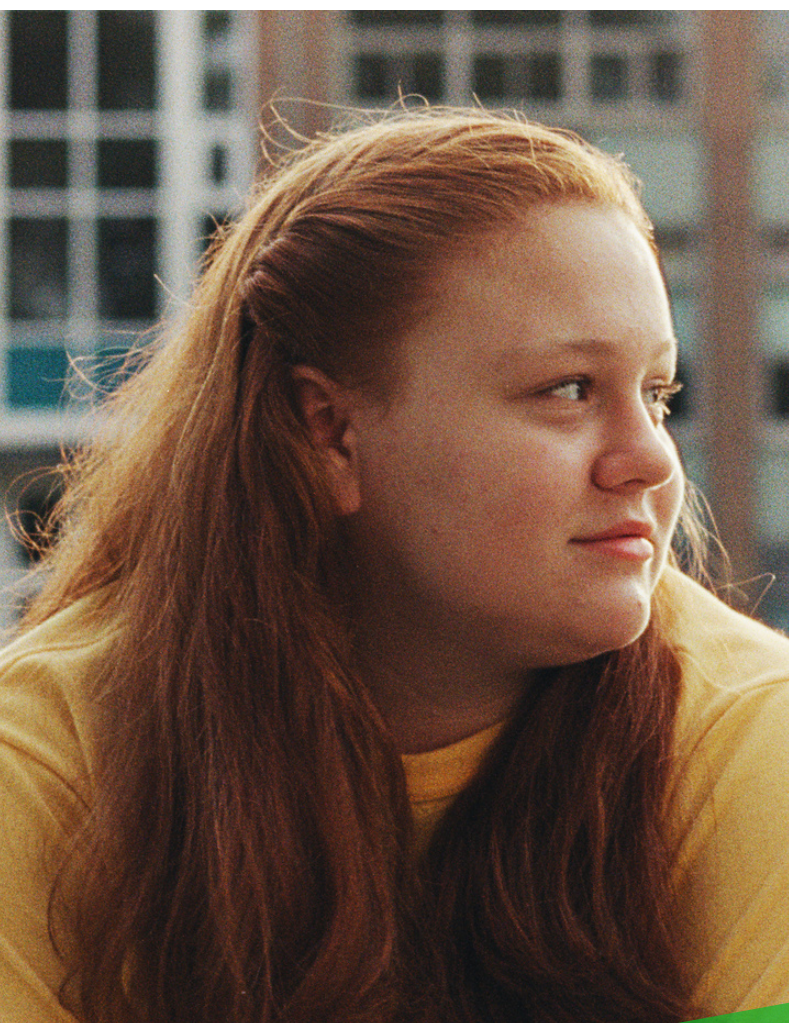
15h30 Projection de JEUNE JULIETTE (1h37)
de Anne Émond / Fiction / Québec / 2019 / 1h37 / VO sous-titrée québécois

Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves malgré les moqueries de ses camarades. Ces dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille.

17h15 Fin de la journée



Jean-Carl Feldis est compositeur, bruiteur, bassiste, guitariste et percussionniste. Il compose pour la télévision, le théâtre, des ciné-concerts et tourne également avec ses groupes de musique Natimbalès, Indofluence et Tsikamoï. Il mène régulièrement des ateliers de bruitage ludiques et festifs auprès de tous types de publics.



JOUR 2 / jeudi 12 octobre 2023

cinéma Jacques Tati - 29 bis avenue du Général de Gaulle - 93290 Tremblay-en-France

> ACCÈS

En RER : RER B direction Mitry-Claye "Vert-Galant", puis 10 minutes à pied. En sortant de la gare, passer sous les voies puis continuer tout droit. Le cinéma est à 400 mètres (suivre les panneaux « Cinéma Jacques Tati »).



> RESTAURANTS À PROXIMITÉ

1- Cap Sud Pizza

29 Avenue Louis Pasteur / 01 48 60 63 43

2- Bun's Hummers

30 avenue Roger Salengro / 01 48 60 18 57

3- Le Nouveau Tokyo

11 avenue Pasteur / 01 49 63 92 21

4- Scroq Thai

9 rue de Picardie / 01 49 63 27 48

5- Le fournil de Vaujours

2 avenue du Général de Gaulle, Vaujours
(près de la gare de Vert-Galant)

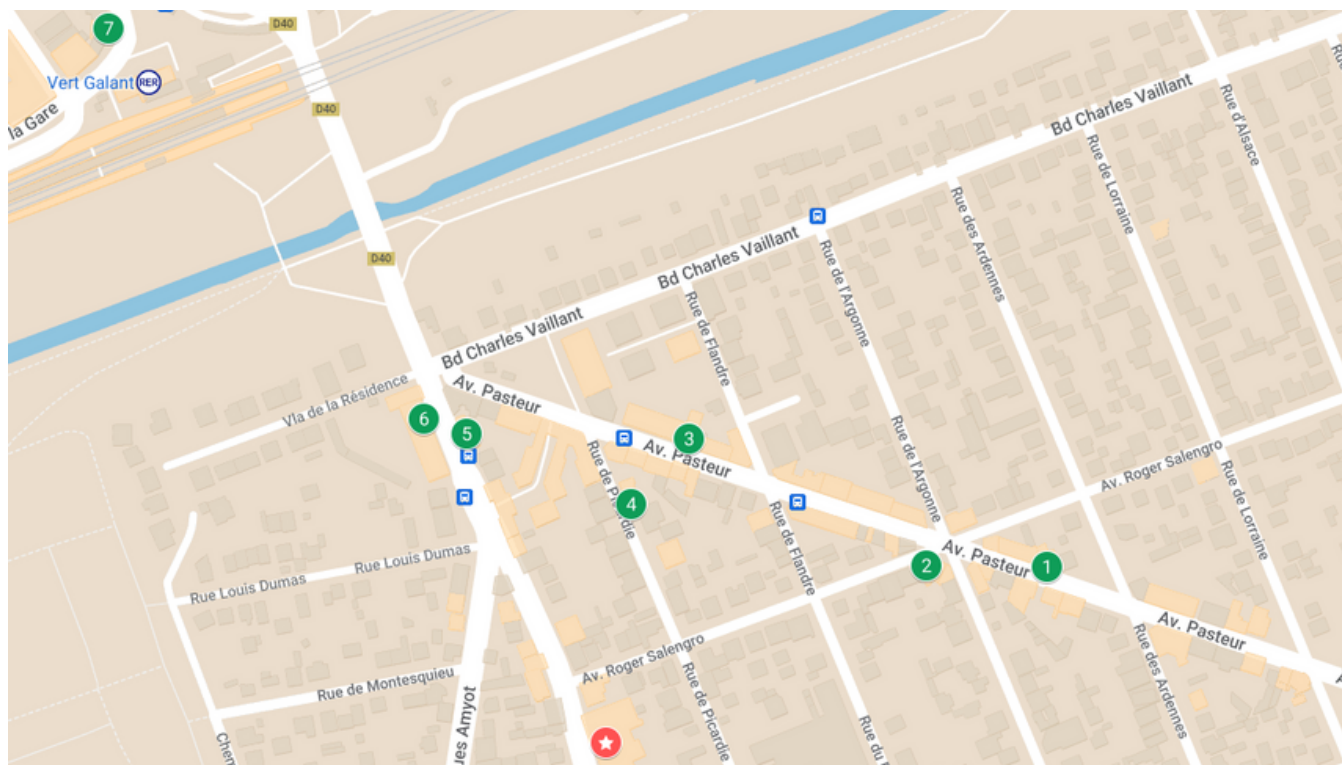
6- La Maison du Bonheur

3 avenue du Général de Gaulle
01 48 60 13 10

7- Le Café de la gare

10 place de la Gare à Villepinte
01 48 61 47 19

Le Lutetia, café attenant au cinéma Jacques Tati, ouvrira ses espaces pendant la pause déjeuner. Vous pourrez y apporter votre repas sous réserve de consommer une boisson sur place. Le cinéma Jacques Tati met également à disposition ses espaces avec chaises et tables pour déjeuner sur place (dans la limite des places disponibles). Attention : ces espaces ne disposant pas de cuisine, privilégiez les repas ne nécessitant pas d'être réchauffés.



JOUR 2 / jeudi 12 octobre 2023

cinéma Jacques Tati - 29 bis avenue du Général de Gaulle - 93290 Tremblay-en-France

> MATIN

8h30 Accueil café et émargement dans le hall du cinéma, puis répartition des enseignant.e.s dans 2 groupes pour la matinée :

> GROUPE 1 / SALLE JOUR DE FÊTE

9h Accompagnement autour de JEUNE JULIETTE par Claudine Lepallec-Marand, enseignante et formatrice en cinéma

10h30 Projection de CORPS (E)MOUVANTS (1h15), programme de 4 courts métrages : LE SKATE MODERNE, VA-T'EN TRISTESSE, UN MONDE SANS BÊTES, À LA MODE

> GROUPE 2 / SALLE PLAYTIME

9h Projection de CORPS (É)MOUVANTS (1h15), programme de 4 courts métrages : LE SKATE MODERNE, VA-T'EN TRISTESSE, UN MONDE SANS BÊTES, À LA MODE

10h30 Accompagnement autour de JEUNE JULIETTE par Claudine Lepallec-Marand, enseignante et formatrice en cinéma

12h-13h30 Pause déjeuner



Claudine Le Pallec-Marand est universitaire, chargée de cours en esthétique et en histoire du cinéma à Amiens, Paris 8 Saint-Denis et Paris 3 Censier. Elle est aussi conférencière et intervient régulièrement dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image et accompagne depuis longtemps des séances de ciné-clubs dans les salles d'Aubervilliers, du Kremlin-Bicêtre et de Vitry-sur-Seine.



> APRÈS-MIDI

Répartition des enseignant.e.s dans 4 groupes pour l'après-midi :

> GROUPE A

- 13H30 SALLE JOUR DE FÊTE / Rencontre avec 2 cinéastes de CORPS (É)MOUVANTS : Antoine Besse (LE SKATE MODERNE) et Clément Pinteaux (VA T'EN TRISTESSE) modérée par Anne-Sophie Lepicard, autrice et médiatrice. Rencontre suivie d'une présentation de ressources par Stéphane Coulon, formateur en cinéma
- 15h15 SALLE PLAYTIME / Atelier Cadrer le corps dans l'espace : Les Minutes Lumières, par Caroline Bouchard, médiatrice et enseignante

> GROUPE B

- 13H30 SALLE PLAYTIME / Atelier Poème photographique collectif par Charlotte Dufranc, réalisatrice
- 15h15 SALLE JOUR DE FÊTE / Rencontre avec 2 cinéastes de CORPS (É)MOUVANTS : Antoine Besse (LE SKATE MODERNE) et Clément Pinteaux (VA T'EN TRISTESSE) modérée par Anne-Sophie Lepicard, autrice et médiatrice. Rencontre suivie d'une présentation de ressources par Stéphane Coulon, formateur en cinéma

> GROUPE C

- 13H30 SALLE JOUR DE FÊTE / Rencontre avec 2 cinéastes de CORPS (É)MOUVANTS : Antoine Besse (LE SKATE MODERNE) et Clément Pinteaux (VA T'EN TRISTESSE) modérée par Anne-Sophie Lepicard, autrice et médiatrice. Rencontre suivie d'une présentation de ressources par Stéphane Coulon, formateur en cinéma
- 15H15 SALLE PARADE / Atelier-découverte autour de l'éducation à l'image et initiation au CinAimant par Pauline Curry, enseignante et médiatrice

> GROUPE D

- 13h30 SALLE PARADE / Atelier-découverte autour de l'éducation à l'image et initiation au CinAimant par Pauline Curry, enseignante et médiatrice
- 15h15 SALLE JOUR DE FÊTE / Rencontre avec 2 cinéastes de CORPS (É)MOUVANTS : Antoine Besse (LE SKATE MODERNE) et Clément Pinteaux (VA T'EN TRISTESSE) modérée par Anne-Sophie Lepicard, autrice et médiatrice. Rencontre suivie d'une présentation de ressources par Stéphane Coulon, formateur en cinéma

17h Fin de la journée

Antoine Besse, passionné de surf et de skate, réalise des clips et des pubs, avant de tourner LE SKATE MODERNE, sélectionné dans de nombreux festivals. Viennent ensuite les courts RED CREEK (2017) et 404 (2019), la web-série BTS (2021) et la série TV en 4 épisodes : CARO NOSTRA (2022). Il tourne à l'été 2023 son premier long métrage, OLIE, la version longue du SKATE MODERNE avec Cédric Kahn et Emmanuelle Bercot.

Caroline Bouchard est enseignante de Lettres au collège Jean Lurçat de Saint-Denis. Elle y co-anime un ciné-club et a accueilli en 2017/2018 une résidence In Situ avec le réalisateur Thomas Salvador. Diplômée du master Didactique de l'image, elle a été rédactrice de fiches pédagogiques pour le catalogue Collège au cinéma.

Pauline Curry est enseignante de Lettres en collège à Paris, après avoir passé plusieurs années en Seine-Saint-Denis. Auparavant professeure relais au Forum des Images, elle occupe désormais cette fonction au BAL. Diplômée du master Didactique de l'image, elle est formatrice et médiatrice culturelle, co-fondatrice de Fenêtres sur cours, association d'éducation à l'image.

Charlotte Dufranc est réalisatrice et cheffe-opératrice. Formée au documentaire à l'université Paris Diderot, elle collabore avec plusieurs collectifs d'artistes, travaille comme assistante-réalisatrice et réalise ses propres films. Elle développe actuellement son prochain film, SOUS LES HORIZONS. Elle mène avec l'association Captive des projets et ateliers d'éducation à l'image auprès de publics éloignés de la culture.

Anne-Sophie Lepicard a pendant dix ans programmé le Festival Ciné Junior et coordonné le dispositif d'éducation à l'image Collège au cinéma en Val-de-Marne. Elle poursuit désormais l'expérimentation pédagogique en tant qu'intervenante pour différentes structures. Elle est l'autrice de plusieurs films courts et documentaires radio pour France culture et Arte radio.

Clément Pinteaux étudie la philosophie et la littérature avant d'intégrer la section montage 2017 de la Fémis. Il y rencontre Marie-Stéphane Imbert. Ensemble, ils collaborent au montage et à l'écriture de leurs films respectifs (DES JEUNES FILLES DISPARAISSENT, sélectionné à la Berlinale en 2018, et LETTRES A ADJA, 2017). VA-T'EN TRISTESSE est le premier film qu'ils co-réalisent. En tant que monteur, il a travaillé dernièrement sur LES ANNEES SUPER-8 de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot (2022) et JACKY CAILLOU de Lucas Delangle (2022).



JOUR 3 / mardi 17 octobre 2023

théâtre et cinéma Jacques Prévert - 134 avenue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

> ACCÈS

En RER : RER B "Gare d'Aulnay-sous-Bois"

En Tram : T4 "Gare d'Aulnay-sous-Bois"



> RESTAURANTS À PROXIMITÉ

1- Le Camelo

31 rue Maximilien Robespierre
01 48 69 51 91

2- Chez David

10 rue Maximilien Robespierre
01 48 66 59 93

3- Royal Bangkok

26 rue Jacques Duclos
01 48 69 38 80

4- Mamaza

2 bd Charles Floquet
09 53 24 10 12

Food truck

sur le parking du cinéma
(sous réserve)
nombre de couverts limité

Le théâtre et cinéma Jacques Prévert met également à disposition ses espaces avec chaises et tables pour déjeuner sur place (dans la limite des places disponibles). Attention : ces espaces ne disposant pas de cuisine, privilégiez les repas ne nécessitant pas d'être réchauffés.



JOUR 3 / mardi 17 octobre 2023

théâtre et cinéma Jacques Prévert - 134 avenue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

> MATIN

8h30 Accueil café et émargement dans le hall du théâtre et cinéma

9h Projection de L'ENTRAÎNEMENT + THE FITS (1h20)

L'ENTRAÎNEMENT

de Valentin Pinet / Fiction / France / 2023 / 7 min

Au club de Gym de Montreuil, des jeunes filles s'entraînent.

THE FITS

d'Anna Rose Holmer / Fiction / Etats-Unis / 2016 / 1h12 / VOSTF

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip-hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

10h45 Accompagnement autour de THE FITS par Louis Blanchot, critique de cinéma

12h Présentation des propositions d'accompagnement artistique et pédagogique : rencontres en salle avec des professionnel.le.s du cinéma, immersion en festival, interventions en classe : ateliers pratiques et analyses filmiques par Cécile Morin

12h30-14h Pause déjeuner



Louis Blanchot, critique de cinéma, collabore aux revues Chronic'art, Carbone, Sofilm, Trois Couleurs, Vertigo. Son essai "Les Vies de Tom Cruise" est sorti en 2016 chez Capricci. Il enseigne le cinéma à Paris 7 et intervient en milieu scolaire avec le Forum des Images. Son film FIEVRE est notamment sélectionné à Côté Court en 2021.



> APRÈS-MIDI

- 14h Les ateliers en classe : comment s'inscrire ? Tuto Adage par Véronique Marquis
Le site internet de Cinémas 93 : quelles ressources pour vous accompagner ?
par Cécile Morin
- 15h Conférence transversale
« La représentation des corps adolescents dans le cinéma contemporain »
par Nachiketas Wignesan, enseignant et formateur en cinéma
- 16h30 Temps de bilan
- 17h Fin de la journée



Nachiketas Wignesan enseigne l'histoire du cinéma et l'analyse de films à Paris 1 et Paris 3, ainsi que dans des écoles de cinéma. Formateur, il intervient dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image. Critique de cinéma (L'Avant-scène cinéma, Repérages, Vertigo, Positif...), il anime régulièrement des ciné-clubs et collabore à l'édition de nombreux bonus de DVD.



Collège au cinéma / mode d'emploi

Les enseignant.e.s et leurs élèves sont tenu.e.s d'assister à 4 séances en salle de cinéma, qui constituent un parcours sur l'année. L'objectif est d'éveiller la curiosité des élèves et d'aiguiser leur regard sur un monde toujours changeant en leur donnant l'opportunité de découvrir, en salle de cinéma, des films que beaucoup n'iraient pas voir spontanément.

> TRANSPORTS

Pour les réservations de cars privés, elles se font en une fois, pour tous les trajets de l'année, via le tableau excel dédié disponible sur le site de Cinémas 93, le 21 octobre 2023 au plus tard.

Pour le remboursement des trajets en transports en commun, les demandes se font via le formulaire dédié disponible sur le site de Cinémas 93, par année civile.

> ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE À L'ANNÉE

> Ressources

Les documents distribués et les nombreuses pistes publiées sur le site de Cinémas 93 permettent aux enseignant.e.s de préparer et prolonger les séances. Un carnet de bord à renseigner en ligne questionne la réception des films et le dispositif. Il sert de guide pour la construction, la conduite et l'évaluation du projet cinéma. Plus d'informations : www.cinemas93.org

> Rencontres avec des professionnel.le.s du cinéma, immersion en festival, interventions en classe : ateliers pratiques et analyses filmiques

Les classes peuvent bénéficier d'interventions optionnelles en classe sur les films au programme, de rencontres de professionnel.le.s du cinéma ou d'ateliers de pratique menés par des spécialistes de l'image et du son.

⚠ Nouvelles modalités : désormais, ces interventions, qui contribuent à approfondir le travail mené par les enseignant.e.s, sont prises en charge par la part collective du pass Culture, via un processus de réservation d'offres proposées par Cinémas 93 sur la plateforme ADAGE (dans la limite des places disponibles). Les demandes de pré-réservation sont à faire sur ADAGE, pour l'année, le 12 novembre 2023 au plus tard.

> Réunion bilan

Une réunion de bilan du dispositif est organisée en fin d'année scolaire pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour un.e enseignant.e par collège.

> CONTACTS

Cinémas 93

Cécile Morin - Coordinatrice Collège au Cinéma
01 48 10 21 24 / 06 95 09 25 59 - cecilemorin@cinemas93.org

Éducation nationale

Rectorat de Créteil : Isabelle Bourdon - conseillère cinéma DAAC
01 57 02 66 67 - isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

Enseignante relais : Véronique Marquis
veronique.marquis@ac-creteil.fr