

DANSER SON FILM

Par Marina Rocco et Paulina Ruiz Carballido

Ma Première Séance 2023/2024

**Atelier Danser son film
autour du film *Suis mes pas***

Marina Rocco et Paulina Ruiz Carballido, artistes associées de la Cie Collectif V.I.D.D.A, sont danseuses et professeures DE de danse contemporaine. Expertes en éveil et initiation à la danse, elles conduisent des cours et ateliers dans divers cadres (milieu scolaire, associatif, conservatoire), en direction d'enfants, adolescents et adultes. Elles mènent des projets interdisciplinaires (danse, cinéma, musique, poésie, chant, arts plastiques....) en France et à l'étranger.

La classe sera accompagnée dans la découverte des possibilités de la danse, sa capacité expressive tout en prenant en compte sa dimension collective, sa fonction poétique et créatrice. Les enseignants qui souhaitent prolonger l'activité pourront bénéficier d'un temps d'échange pour tisser des liens entre les objectifs pédagogiques et artistiques, partager des conseils, outils et pistes de travail réciproques.

Espace nécessaire : une salle de danse, de motricité ou un préau intérieur. Prévoir un lieu où les enfants puissent évoluer et aller au sol avec aisance, être pieds nus ou avec des chaussettes antidérapantes, avec possibilité de diffuser de la musique et/ou vocaliser.

Matériel apporté par les intervenantes : les artistes apporteront les musiques, les instruments, les supports visuels pour les ateliers et éventuellement les enceintes si l'école n'as pas de possibilité de diffusion.

Déroulement d'une séance : mise en mouvement avec alternance de propositions de guidage par l'artiste et temps de réponses improvisées par les enfants. Utilisation des grands contrastes. Remémoration du court-métrage à partir de photographies imprimés . Mises en situation danseurs/spectateurs.

Quelques motifs explorés au cours de l'atelier :

- Imiter, en diverses situations: de loin, en face à face, duo et en grand groupe
- Guider/suivre
- Se déplacer/s'arrêter, se cacher/se montrer, monter/tomber/se relever, s'éloigner/se rapprocher.... A l'endroit/à l'envers
- La lenteur et le contraste avec un événement rapide et imprévu
- La complicité
- La relation danse-nature