

# Ecole et cinéma

en Seine-Saint-Denis

2023

2024

À LA  
RENCONTRE  
DU VIVANT



CINÉMAS 93

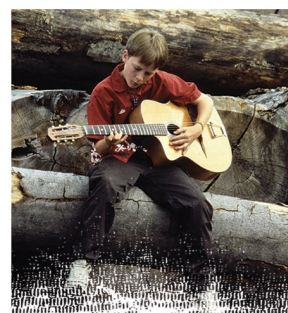
ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL  
Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Seine-Saint-Denis

En partenariat avec votre salle de cinéma, Cinémas 93, association des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis, et l'Éducation nationale.

# Le programme 2023 / 2024

## À LA RENCONTRE DU VIVANT

Deux programmes autour de la thématique du vivant sont proposés selon le niveau de classe. Ils rassemblent des films très divers dans leurs formes et leurs origines, leur point commun est de questionner la façon dont le cinéma révèle les rapports possibles des hommes avec le vivant dans sa diversité. La nature y est montrée à la fois comme un refuge pour l'imaginaire, une source d'émerveillement et de connaissances. Les personnages de ces films entretiennent déjà ou vont découvrir un rapport singulier au monde, parfois invisible, qui les entoure.



## ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

### 6 heures de formation :

- mercredi 4 octobre pour le cycle 3 au Ciné 104 de Pantin
- mercredi 11 octobre pour le cycle 2 (bassins 3 et 4) au Méliès de Montreuil
- mercredi 18 octobre pour le cycle 2 (bassins 1 et 2) au cinéma Louis Daquin du Blanc-Mesnil

### Cette journée de formation est composée de :

- deux pré-projections des films des premier et troisième trimestres
- pour chacun des films la présentation de ressources pour la classe centrées sur l'usage pédagogique de l'extrait.

### La pré-projection du film commun aux deux cycles accompagnée par des ressources à distance (4 dates au choix).

### Pour les enseignants volontaires : une découverte-initiation du jeu Mes Yeux Parlent à Mes Oreilles. <http://www.cinemas93.org/page/mes-yeux-parlent-mes-oreilles-0>

### EN COMPLÉMENT :

- D'autres outils pédagogiques sur le site de Cinémas 93 : <http://www.cinemas93.org/page/ecole-cinema> ;
- De nombreuses ressources sur la plateforme Nanouk : des extraits de films, des photogrammes... Inscription sur <https://nanouk-ec.com/>.

**Votre salle de cinéma est également un partenaire privilégié pour vous accompagner dans le dispositif.**

# PREMIER TRIMESTRE

Programme CP-CE1-CE2



## LES AVENTURIERS

programme de 5 courts métrages, 1955-2002, 1h07

LE MOINE ET LE POISSON,  
de Michaël Dudok De Wit, 1994, France, 6'

RENTRÉE DES CLASSES,  
de Jacques Rozier, 1955, France, 22'

LE HÉRISSEON DANS LE BROUILLARD,  
de Youri Norstein, 1975, Russie, 10'

LA PREMIÈRE NUIT,  
de Georges Franju, 1958, France, 18'

LE JARDIN, de Marie Paccou, 2002, France, 6'

*En ouverture du parcours pour le cycle 2, ce programme de courts métrages permet d'aborder la thématique de manière variée. La richesse des formes et la diversité des personnages introduisent la pluralité des rapports possibles à la nature et au vivant. Les aventuriers en question explorent un territoire est aussi celui du monde animal. « Celui-là même qui, au-delà de nous rappeler que nous ne sommes pas les seuls êtres à peupler le monde vivant, se fait passeur. Il nous place dans un rapport au monde d'avant le langage, d'avant la venue du sens. Ce sont les poissons de Michaël Dudok de Wit et de Marie Paccou, c'est le cheval dans le brouillard, le serpent qui ouvre le chemin de René. L'animal qui, dans sa présence pure, hors du discours et des mots, nous bouscule et nous invite à nous taire et à regarder simplement. » (Bartłomiej Woznica sur la plateforme Nanouk)*

Programme CM1-CM2



## ARBRES

de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil, 2002, Belgique-France, 50 minutes

*Arbres est une histoire de l'Arbre et des arbres. Il commence par les origines puis voyage à travers le monde des arbres et les arbres du monde. Le film raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal. Arbres est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui communiquent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous...*

*Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil ont parcouru 140 000 kilomètres pour filmer les arbres du monde. Inspiré de propos du botaniste Francis Hallé, Arbres se veut un « essai poétique à fondement scientifique » où la réalité des arbres est aussi un appel à la fiction. Pour Francis Hallé, considérer l'arbre d'un seul point de vue anthropocentrique revient à l'ignorer et même à le négliger. Bien que l'arbre soit un compagnon de tout temps, au point qu'il ne pourrait y avoir d'humanité sans arbre, il demeure une altérité totale notamment en ce qui concerne le rapport au temps et à l'espace.*

Film commun

# DEUXIÈME TRIMESTRE



## MON VOISIN TOTORO de Hayao Miyasaki, 1988, Japon, 1h26, VF

Dans le Japon de l'après-guerre, deux sœurs – Satsuki et Mei – et leur père viennent s'installer dans une vieille maison au cœur de la campagne. Elles découvrent un monde inconnu où il se passe des choses étranges. Mei, la plus jeune, entrera, la première, en contact avec les créatures fantastiques qui peuplent certains recoins de la demeure ou les bois environnants.

*Mon Voisin Totoro est une œuvre-monde à lui tout seul, devenu un véritable phénomène de société et l'emblème de l'œuvre de l'un des plus grands réalisateurs de films d'animation. Les enfants le connaîtront peut-être déjà mais c'est dans une perspective différente qu'ils le découvriront ici, au sein de cette programmation dont il illumine et éclaire la thématique. Le film met en scène des figures et des signes à l'intersection de deux mondes, entre visible et invisible. La nature accueille les deux enfants et leur révèle des êtres magiques qui les accompagneront dans un moment difficile de vie familiale. « Hayao Miyazaki pense profondément que le but de son œuvre est de transmettre aux enfants la beauté insoupçonnée des multiples mondes qui nous entourent afin qu'ils se rendent compte de ce qui existe autour d'eux ». (Florence Darmont sur la plateforme Nanouk)*

Programme CP-CE1-CE2



## JIBURO

de Lee Jeong-hyang, Corée, 2002, 1h27, VF

Le temps de retrouver du travail, une jeune mère, installée à Séoul et élevant seule son enfant, Sang-woo, le confie à sa grand-mère, qui vit à la campagne. L'enfant, qui ne connaît ni sa grand-mère, ni la vie à la campagne témoigne en toutes circonstances de sa mauvaise humeur. La grand-mère refuse toute relation d'autorité face à l'incorrection de son petit-fils, et se montre patiente et compréhensive. Mais au fil des jours quelque chose va bouger chez l'enfant.

*« Jiburo ou Sur le chemin de la maison (on aurait envie d'ajouter, « sur le chemin de la raison ») est le récit d'une transformation intérieure, l'histoire d'un enfant qui passe de l'égoïsme à la découverte du lien affectif, tissé à partir du besoin de l'autre et de l'expérience du manque. » (Charles Tesson sur la plateforme Nanouk)*

Programme CM1 - CM2



## SWING

de Tony Gatlif, France, 2001, 1h27

Max a 10 ans, il passe les vacances chez sa grand-mère à Strasbourg. Fasciné par la musique de Miraldo, virtuose du jazz manouche, il se met en tête de prendre des cours de guitare. Cette passion le mène à la rencontre d'une communauté et d'un rapport au monde qu'il ne connaît pas.

*Il s'agit d'un récit initiatique qui mène Max à la rencontre de Swing, enfant magnétique et libre. Entre les deux personnages se noue une belle relation d'amitié puis un premier amour.*

*Cette rencontre se déploie dans une relation forte à leur environnement : les champs, les bois, la rivière et les terrains vagues. Le film est ponctué de longues séquences musicales car les musiciens préparent un concert pour la paix qui regroupe les communautés manouches, musulmanes et juives. Max découvre la richesse d'une culture imbriquée avec le vivant : la musique, la connaissance des plantes et de la nature, la mémoire...*



# Ecole et cinéma

en Seine-Saint-Denis

École et cinéma a pour ambition d'éveiller la curiosité des élèves tout en formant leur regard grâce à la découverte en salle de cinéma de trois films contemporains ou de patrimoine.

École et cinéma est un dispositif national mis en œuvre par l'association L'Archipel des lucioles, et soutenu à la fois par la Direction générale de l'enseignement scolaire, Réseau Canopé (ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse) et le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC - ministère de la Culture).

En Seine-Saint-Denis, la coordination du dispositif est assurée conjointement par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et Cinémas 93, avec le soutien de la DRAC (Direction régionale des Affaires culturelles) Ile-de-France, du Département de la Seine-Saint-Denis et des autres collectivités territoriales du département.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Tout enseignant désireux d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma peut s'inscrire à *École et cinéma*.

Le dispositif s'adresse aux enseignants de l'école élémentaire : la programmation est élaborée pour des élèves du CP au CM2. Les enseignants de grande section de maternelle peuvent toutefois s'inscrire en tenant compte du niveau de la programmation et de la préparation pédagogique qu'elle nécessite.

## LES ENGAGEMENTS

Pour vous inscrire, vous devez vous engager à :

- ✓ Voir avec vos élèves l'ensemble des trois films proposés qui constituent un parcours artistique ;
- ✓ Assister à la journée de formation d'octobre et à la préprojection du film commun ;
- ✓ Mener en classe un travail d'accompagnement pédagogique autour des films et plus largement du cinéma.

## TARIFS

Le prix des places est fixé à 2.50€ par élève et par film, soit 7.50€ par élève pour l'année. Le principe de gratuité est appliqué aux enseignants et aux accompagnateurs.



## POUR INSCRIRE UNE CLASSE

Les inscriptions se font en deux temps :

1 - PREINSCRIPTION EN LIGNE sur [cinemas93.org](http://cinemas93.org) : es enseignants remplissent un formulaire de pré-inscription ouvert du 20 juin au 19 septembre 2023.

2 - VALIDATION : chaque inspecteur de l'Éducation nationale ou son représentant procède, dès la clôture des préinscriptions, à l'examen des demandes. La confirmation définitive des inscriptions est communiquée aux écoles le 25 septembre 2023 au plus tard. Les enseignants doivent ensuite confirmer leur inscription sur la plateforme ADAGE.

## COORDINATION DÉPARTEMENTALE

### CINÉMAS 93

Sarah Génot  
[sarahgenot@cinemas93.org](mailto:sarahgenot@cinemas93.org)  
01 48 10 21 28

### DSDEN 93 Mission éducation artistique et culturelle

Bruno Blanche  
[bruno.blanche@ac-creteil.fr](mailto:bruno.blanche@ac-creteil.fr)