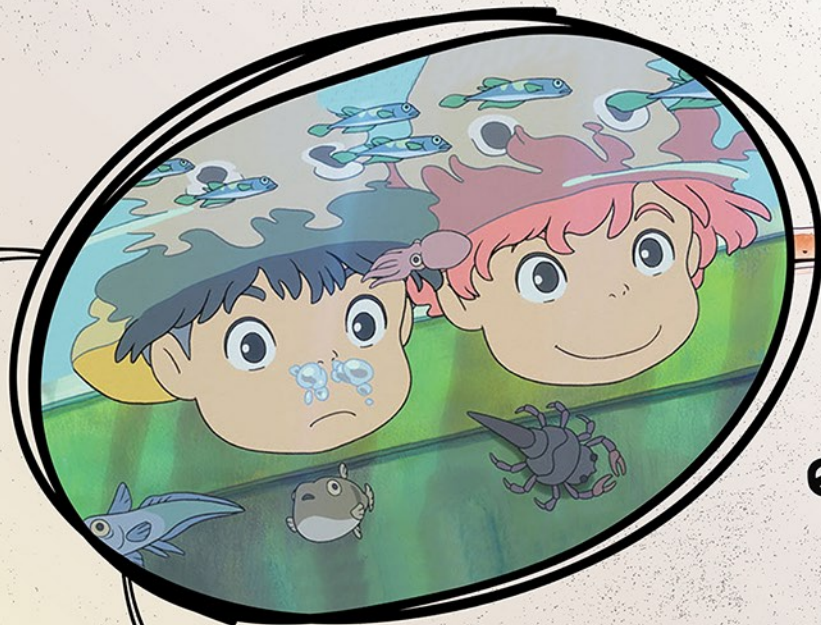


Pour toutes
informations

Cinemas 93
87 bis, rue de Paris
93100 Montreuil
Sarah Génot
01 48 10 21 28
sarahgenot@cinemas93.org

2017
2018



Ecole et cinéma



Conseil régional de la Seine-Saint-Denis /
Cinéma 93 / Impression : Sacpotez /



En partenariat avec votre salle de cinéma, Cinémas 93,
association des salles publiques et associatives du
Département de la Seine-Saint-Denis,
et l'Éducation nationale.

Ecole et cinéma

Ecole et cinéma est un dispositif national initié par l'association Les Enfants de Cinéma, en partenariat avec le CNC (ministère de la culture et de la communication), le ministère de l'Éducation nationale, dont la DGESCO et CANOPE. Il s'adresse aux élèves de la Grande Section de maternelle au Cours Moyen deuxième année.

En Seine-Saint-Denis, la coordination du dispositif est partagée entre la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis et Cinémas 93, association des salles publiques et associatives du département, avec le soutien de la DRAC (Direction régionale des Affaires culturelles de l'Île-de-France) du Département de la Seine-Saint-Denis et des autres collectivités territoriales du département.

Ecole et cinéma a pour ambition d'éveiller la curiosité des élèves grâce à la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines ou de patrimoine, visionnées en salle. Accompagnés de leurs enseignants, les élèves assistent aux trois projections (minimum) des films qui composent chaque programme et qui constituent un parcours cinéma sur l'année.

Le dispositif s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève. Il contribue à la réussite de tous les élèves. Il leur permet d'appréhender le réel et l'imaginaire, de former leur regard, de se construire une culture commune, tout en développant leur pratique de spectateur à travers une relation privilégiée avec leur salle de proximité, lieu de partage et de lien social.

Le programme 2017/2018

« D'aventure en aventure »

Pour l'année 2017/2018, deux programmes autour du thème de l'aventure sont proposés selon le niveau de classes des élèves. Ils invitent les apprentis aventuriers à voyager de film en film, d'un genre et d'une époque à l'autre, du film de cape et d'épée au conte animé. De périples singuliers en traversées réelles ou imaginaires, les enfants suivront des héros prêts à surpasser l'inconnu, à s'emparer et à grandir. De quoi réveiller le goût des plus jeunes pour l'aventure.

Programme GS – CP – CE1

Première trimestre

Ponyo sur la falaise

Hayao Miyazaki - Japon - 2008 - 1h36

Après qu'il jure sur la plage, le jeune Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la salue, et lui promet de s'occuper d'elle. Mais le père de Ponyo la force à revenir avec lui dans les profondeurs de la mer...

Deuxième trimestre

Le chien jaune de Mongolie

Byambasuren Davaa - Allemagne - 2005 - 1h33

Nansal est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va lui porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansal tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit l'abandonner...

Troisième trimestre

Les aventuriers - programme de courts métrages

Le Moine et le Poisson Michael *Dudak de Wit - 1994 - 6min*

Dans un monastère cistercien, un moine voit sa retraite dérangée par l'apparition d'un petit poisson.

Retournée des classes *Jacques Rozier - 1956 - 24min*

C'est la rentrée des classes. Mais arrivé devant l'école, le jeune René rebrousse chemin et prend finalement celui de la forêt...

Le Hérisson dans le brouillard *Youri Norstein - 1975 - 10min*

Tous les soirs, le hérisson apporte de la confiture à son ami l'ours. Mais ce soir le brouillard s'est levé et la forêt en est toute transformée.

La Première Nuit *Georges Franju - 1957 - 21min*

Un jeune garçon échappe à la surveillance de son chauffeur pour suivre une jeune fille aux cheveux blancs. Un monde nouveau s'ouvre alors à lui.

Le Jardin *Marie Perle - 2002 - 6min30*

Au cœur de l'été, dans un jardin vertoyant, un couple attend qu'un poisson, poussant sur un arbre, mûrisse.



Programme CE2 – CM1 – CM2

Les aventures de Robin des Bois

Michael Curtiz, William Keighley - Etats-Unis - 1938 - 1h47

En 1191 le roi Richard le Cœur de Lion est fait prisonnier par les Autrichiens. Son frère, le prince Jean, s'empare du pouvoir à Nottingham et opprime les Saxons. Révolté par tant d'injustice l'archer Robin de Loxley, surnommé "Robin des bois", prend la tête d'une révolte, aidé par ses compagnons.

Le petit fugitif

Ray Ashley & Morris Engel - Etats-Unis - 1953 - 1h20

La mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey. Irrité de devoir l'emmenner avec lui, Lennie décide de jouer un tour à Joey en simulant un accident de carabine. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit et se met à errer au milieu des attractions foraines.

Max et les Maximonsres

Späke Janze - Etats-Unis - 2009 - 1h42

Max se sent incompris chez lui. Il s'enfuit de la maison familiale et, au terme d'un périple, atterrit dans un pays peuplé d'étranges créatures. Ces Maximonsres attendent un chef et couronnent Max qui monte sur le trône sans se douter des aventures qui l'attendent...



Informations pratiques

Accompagnement pédagogique

- Les enseignants bénéficient de 3 formations 19 heures au total qui correspondent aux 3 films du programme.
- La plateforme pédagogique NANOLUX des Enfants de Cinéma regroupe des documents et des extraits utiles à l'enseignant dont un « Cahier de notes sur... » qui permet de réaliser un suivi pédagogique pour chaque film : Nanouk-ec.com. Un compte NANOLUX sera associé à votre adresse académique.
- Pour chaque film, l'élève reçoit une carte postale éditée par les Enfants de cinéma.
- Le site Internet de Cinémas 93 propose des informations sur les programmes et la formation, des ressources (sons, texte, images) et des pistes pédagogiques : Cinemas93.org
- Une réunion départementale a lieu en fin d'année scolaire afin de faire un bilan de l'édition et de mettre en partage les pratiques.

Pour inscrire une classe

Les inscriptions se font en deux temps :

1-Pré-inscription en ligne

Les enseignants remplissent, sur le site de Cinémas 93, une fiche de pré-inscription qui comprend leurs vœux, leur engagement à respecter le cahier des charges et leur projet pédagogique.

Les pré-inscriptions sont ouvertes sur le site Cinemas93.org du 15 juin au 15 septembre 2017.

2-Validation de l'inscription

Chaque inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription ou son représentant procède, dès la clôture des pré-inscriptions, à leur examen. La confirmation définitive des inscriptions est communiquée aux écoles le 29 septembre 2017 au plus tard.

Les engagements

Fondée sur le volontariat, la participation au dispositif implique que les enseignants respectent les engagements définis dans le cahier des charges :

- voir avec leurs élèves l'ensemble des films proposés (3 minimum) dans la perspective d'un travail pédagogique autour de ceux-ci et, plus largement, du cinéma,
- assister aux 3 temps de formation qui correspondent à la projection des films et à la recherche de pistes pédagogiques,
- mener en classe une action d'accompagnement pédagogique autour des films, intégrée dans une démarche de projet.

Tarifs

Le prix des places est fixé à 2,50 euros maximum par élève et par film (7,50 euros par élève pour l'année). Le principe de gratuité est appliqué aux enseignants et aux accompagnants.

Les écoles définissent les modalités de financement des billets d'entrée ou de toute autre dépense nécessaire à la mise en œuvre de leur projet (déplacements des élèves...).