



Catalogue 2019/2020
Saison # 5 - 74 films

CINÉMAS 93

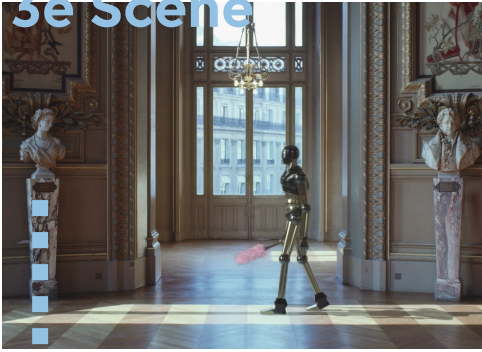
Contact

Julie Guégan

01 48 10 21 21

julieguegan@cinemas93.org

3e Scène

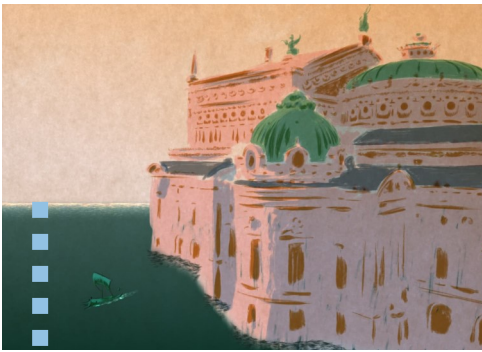


L'ENTRETIEN

Ugo Bienvenu et Félix de Givry

France - 2018 - 9'07 - fiction - tout public

Un film réalisé en motion 3D au Palais Garnier, dans un Paris futuriste. On y suit Mikki, un robot d'entretien au Palais Garnier qui s'affaire à ses tâches ménagères quotidiennes et qui, tous les soirs, projette sur la scène les images d'une danseuse...



VIBRATO

Sébastien Laudenbach

France - 2017 - 7'22 - animation - public averti

1899. Une veuve confie toutes les folies qu'elle a faites avec Charles, son fougueux mari. Il s'en est passé des choses dans les loges de ce palais d'or et de velours, dans les dessous et les coulisses. Rien que d'y penser, ça la rend toute humide.

Docs animés

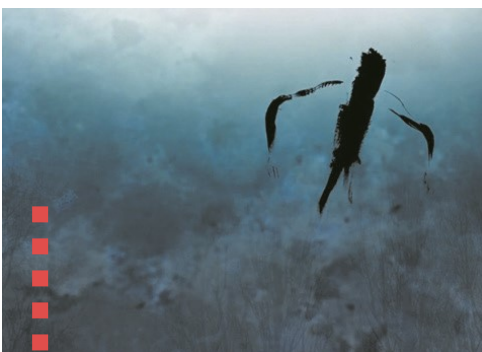


LE PAPIER

Anne-Sophie Pyvka, Florine Paulius, Mina Convers et Baptiste Glevarec

France - 2019 - 5'10 - animation - tout public

Débouté de la demande d'Asile, Bafodé se voit contraint de quitter le territoire français. Cependant, il décide de rester et de vivre clandestinement en France.



QUAND ÇA BLOQUE

Anna Buy, Axel Auger, Clotilde Laroche, Thomas Mikdjian et Alice Sarrauste

France - 2019 - 3'54 - animation - tout public

Plusieurs personnes témoignent de leur bégaiement.



DÉSIRÉE

Elo S. Mytilène

France - 2019 - 5'23 - animation - public averti

Pour briser la loi du silence il faut parfois tout dire, dans l'urgence, vite à coup de stylo à billes.

Docs animés

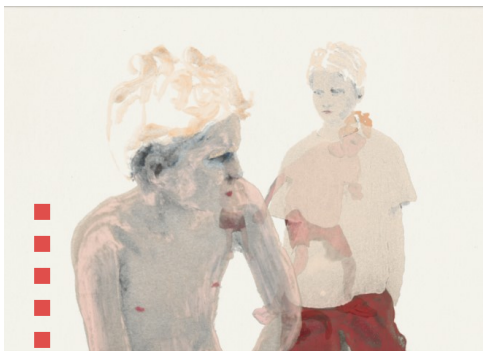


NATALIE.D

Angèle Beraud

France - 2016 - 5'26 - animation - tout public

Au fil du crayon, nous allons suivre l'épopée amoureuse de deux femmes qui se rencontrent, qui se fantasment, puis qui se perdent.



RÉCIT DE SOI

Géraldine Charpentier

Belgique - 2018 - 4'53 - animation - tout public

Lou se raconte, son rapport au genre, aux vêtements et à d'autres marqueurs incontournables, alors que les représentations non binaires sont rares.

Figures libres



EREBETA

François Vogel

France - 2018 - 3'40 - expérimental - tout public

Erebeta nous fait faire un saut vertical au-dessus de la ville. Nous rebondissons sur le trottoir, tournoyons autour des bâtiments et traversons les rues. Ce point de vue qui rebondit sur le Japon moderne s'accompagne de la musique traditionnelle Kuroda Bushi.

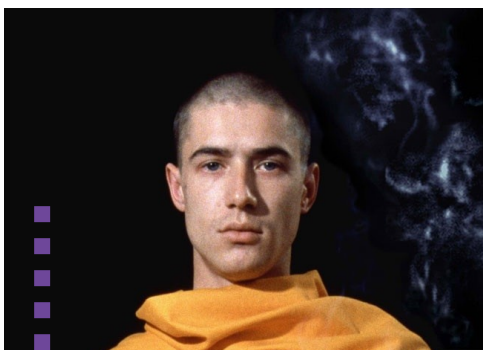


FLYING TO NOWHERE

Matthew Lancit

France - 2018 - 1'14 - expérimental - tout public

Une volée de mouettes persiste dans cette tentative insensée d'avancer contre les vents violents venant de l'océan.



OM

John Smith

Royaume-Uni - 1986 - 3'35 - expérimental - tout public

"Ce film de 4 minutes examine nos réactions aux stéréotypes - sonores, visuels et idéologiques. Smith signale ces stéréotypes au spectateur par un système principalement basé sur l'association, qui manipule adroitement le chemin tout tracé de nos attentes. La structure du film est incroyablement simple et plus subtile qu'il n'y paraît. Nous naviguons d'un stéréotype concret à son exact opposé tandis que les images se transforment et se juxtaposent pour finalement inverser l'interprétation de ce que nous voyons et entendons." Gary Davis

Figures libres



SCHWEBEBAHN

Anne Olthaar

Allemagne - 2016 - 3'38 - expérimental - tout public

Un train suspendu, la nuit...

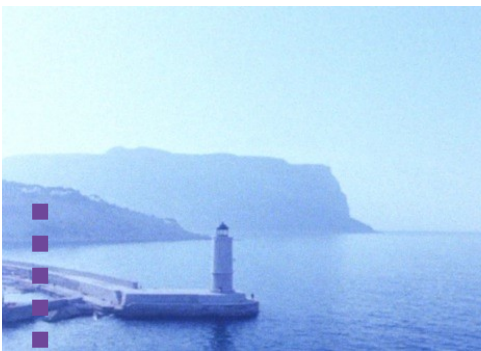


A7

Arne Körner

Allemagne - 2019 - 3'03 - expérimental - tout public

L'autoroute - lieu misanthropique. Sur L'A7 la circulation est rapide et bruyante. Toutefois, les conducteurs ne dirigent leur regard que d'un seul côté. En ralentissant, ils subissent une métamorphose remarquable - se transmuant en un crapaud mutant. Que peut-on voir, dans cette atmosphère épaisse?

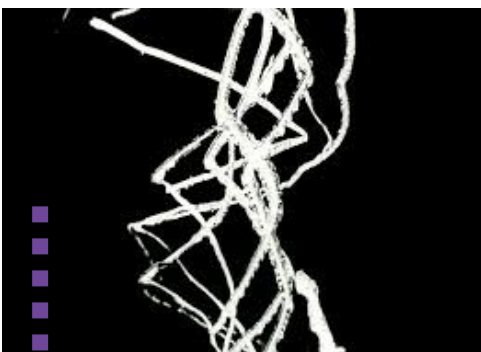


CASSIS

Jonas Mekas

Etats-Unis - 1966 - 4'30 - expérimental - tout public

Portrait du port de Cassis (au sud de la France). Seurat et Churchill avaient l'habitude de peindre là. Tourné en un jour, image par image, juste avant l'aube et jusqu'au couchant.



PARTICLES IN SPACE

Len Lye

Japon - 1979 - 3'22 - expérimental - tout public

«Comme son pendant, *Particules in space* s'intéresse à l'énergie du mouvement ; façonner la lumière à partir des ténèbres en grattant l'émulsion. Dans ce film, Len Lye se concentre sur les plus fines particules compactes d'énergie, comme jamais il ne l'avait fait dans aucun autre film. Une fois encore, le contrepoint musical provient de percussions africaines.» Roger Horrocks.

Histoires animées



LA PLONGEUSE

Iulia Voitova

France - 2018 - 4'09 - animation - tout public

Une plongeuse professionnelle s'entraîne intensément sous les coups de sifflets de son entraîneur. Épuisée, elle refuse de plonger une nouvelle fois et décide d'aller voir un masseur.

Histoires animées



BAVURE

Donato Sansone

France - 2018 - 4'41 - animation - public averti

Au commencement était la tâche. Un coup de pinceau fait surgir un être de la gouache, l'ouvre, le transforme, le tord, le complète. De cette évolution en accéléré naît un être conquérant...



ODODO !

Albane Chaumet

France - 2018 - 9'10 - animation - public averti

"Ododo !", c'est la rengaine que le personnage de ce film tourne et retourne dans sa tête. Il ne s'agit que de dormir, s'endormir, s'oublier dans le sommeil. Mais si seulement ce rendez-vous du lendemain avec Monsieur Machin ne la tracassait pas tant... et les dossiers, et les papiers... Un cirque dont Monsieur Machin est la vedette principale, l'idée fixe qui revient en permanence et balance sa formule magique : oooooODODO



STORY

Jolanta Bankowska

Pologne - 2019 - 4'47 - animation - tout public

À l'ère de la technologie omniprésente, où le virtuel sombre dans la réalité, une jeune fille observe le monde à travers une plateforme de média social.



PER TUTTA LA VITA

Roberto Catani

Italie/France - 2018 - 5'20 - animation - tout public

Au cours d'un voyage aux origines de leur mémoire, une femme et un homme retracent les moments les plus importants de leur histoire d'amour.

Histoires tout court



PARTAGE

Johann Dionnet et Marc Riso

France - 2019 - 2'20 - fiction - tout public

Un homme s'installe sur un banc pour manger son sandwich... il va s'ouvrir au Partage.

Histoires tout court



A BRIEF HISTORY OF PRINCESS X

Gabriel Abrantes

France, Portugal, Royaume-Uni - 2016 - 7'08 - fiction - public

Retour sur l'histoire de Princesse X, phallus en bronze futuriste et doré sculpté par Brancusi, qui est en fait un buste de l'incroyable petite nièce de Napoléon, Marie Bonaparte.

La malle aux bobines



LA DANSEUSE MICROSCOPIQUE

Georges Méliès

France - 1902 - 2'43 - noir&blanc - tout public

Un magicien fait sortir une douzaine d'œufs de la bouche de son aide. Il les casse dans un chapeau, bat le tout comme pour faire une omelette et en tire un œuf aussi gros que le chapeau. A peine a-t-il posé l'œuf sur la table qu'apparaît une dame minuscule, pleine de vie et pas plus grande qu'une poupée, qui se met à exécuter une série de jolis pas...



LE VOLEUR INVISIBLE

Segundo de Chomon

France - 1909 - 4'38 - noir&blanc - tout public

Un homme en costume et casquette à carreau s'arrête devant le présentoir d'un libraire, découvre et feuillette... « L'homme invisible » de H. G. Wells ! Fasciné par le sujet, il achète le livre et rentre chez lui avec la ferme intention de mettre en œuvre la formule d'invisibilité décrite par l'auteur...



LE COCHON DANSEUR

Anonyme

France - 1907 - 4'27 - noir&blanc - tout public

Ce numéro de vaudeville tourné entre deux représentations est longtemps resté une énigme. Que cherche à nous dire cette étrange et désopilante séquence ? Le mystère vient de s'éclaircir, puisqu'un historien du spectacle vivant au début du siècle a découvert le nom de l'auteur de cette routine : Alfred Latell, un imitateur animalier aux costumes et aux mécanismes spectaculaires.

Les p'tites bobines



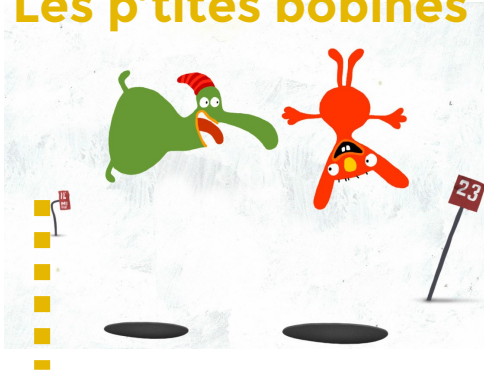
KUAP

Nils Hedinger

Suisse - 2018 - 7'38 - animation - très jeune public

Un têtard rate son évolution pour devenir grenouille et se retrouve tout seul; mais l'étang lui permet de vivre beaucoup d'aventures et, de toute façon, il est certain que le prochain printemps viendra. Une petite histoire sur comment devenir grand.

Les p'tites bobines



HOPFROG

Leonid Shmelkov

Russie - 2012 - 5'07 - animation - jeune public

Histoires de bonds, de rebonds et de rebondissements...



THE FIRST THUNDER

Anastasia Melikhova

Russie - 2017 - 4'59 - animation - jeune public

Le printemps est en retard cette année. Couverte par une mer de nuages, une vallée reste immergée dans la neige glacée de l'hiver. Une bergère et son chien fidèle doivent affronter les anciens esprits pour continuer le cycle de la vie.



UN INSTANT

Roxane Campoy

France - 2018 - 2'57 - animation - jeune public

Une jeune femme revit un moment du passé avec son père et change quelque chose dans la relation avec sa fille.



LA FENÊTRE FERMÉE

Jean-Baptiste Peltier

France - 2018 - 3' - animation - jeune public

La fenêtre fermée regarde le monde et nous le découvrons à travers elle.



LA CLÉ DES CHAMPS

Lucas Malbrun

France - 2018 - 2'59 - animation - jeune public

Mais qui a perdu la clé des champs ? Elle est à personne et partout. La clé de tout.

Mash up



HIGH TECH EXPLORATION

Johanna Vaude
France - 2015 - 5'52 - tout public

Ordinateurs, jeux vidéos, réalité virtuelle, Johanna Vaude nous propose un montage très « nouvelles technologies ». Où nous croiserons *Matrix*, *eXistenZ*, *Tron* et même *Electric Dreams*.



ASPHALTE

Johanna Vaude
France - 2018 - 5'47 - tout public

West Side Story, *Les Guerriers de la nuit*, *Do the Right Thing*, *American History X*... quand le cinéma se fait urbain, bitume, asphalte, flingues et crans d'arrêt.



ROBOTS ET CINÉMA

Johanna Vaude
France - 2015 - 5'52 - tout public

La sortie de *Chappie* a inspiré à la cinéaste expérimentale Johanna Vaude un nouveau film consacré aux robots au cinéma.

Paroles de cinéma



A LA POURSUITE DE L'INDEPENDANCE

Justine Le Joncour
France - 2016 - 7'58 - animation - tout public

À la poursuite de l'indépendance compare l'industrie des blockbusters et le cinéma indie américain, en s'appuyant sur des références cinématographiques majeures et en apportant une compréhension globale du système économique qui conduit ce secteur culturel.

C'EST QUOI L'ANIMATION ?

Paul Cabon
France - 2015 - 1'39 - animation - tout public

L'animation, un univers à part. Le jeune réalisateur Paul Cabon nous donne quelques éléments... Découvrez ce petit bijou qui tente de donner avec humour une définition ou plutôt de dépeindre un état d'esprit "animation".



Paroles de cinéma



QU'EST-CE LE COURT MÉTRAGE ?

Benoît Forgeard

France - 2014 - 1'37 - fiction - tout public

Décryptons le court métrage français aujourd'hui, avec l'aide du cinéaste Benoît Forgeard.

Qu'est-ce qu'un court métrage? Un film de moins d'une heure, tout simplement. C'est souvent par ce format court que les réalisateurs font leurs premiers pas avant de se révéler au grand public dans les salles de cinéma avec leur long métrage...



COMMENT ANIMER UN PLAYMOBIL ?

François Vogel

France - 2015 - 3'53 - fiction - tout public

Voici une technique qui permettra au spectateur d'apprendre à donner du mouvement aux objets et de comprendre la clef de la réalisation de beaucoup de films d'animation. En moins de 4 minutes, nous découvrons comment il a réalisé son film, et le principe de l'animation image par image n'a plus de secret pour nous.

Premiers plans



AUBER-COLOR

réalisé avec la classe de CM1 de l'école Malala Yousafzai d'Aubervilliers, par Flavie Pinatel

France - 2018 - 2'59 - tout public

Mise en place d'actions poétiques dans l'espace public. Les jeunes transforment, le temps d'une performance, la rue en un espace festif.

En 2017/2018, « Magiciens du réel » est la thématique du programme *Culture(s) de demain* qui propose aux écoliers et collégiens, guidés par des artistes, de réaliser une création artistique.



LE SOUVENIR DES AUTRES

réalisé avec l'école et centre de loisirs Gustave Rouanet à Paris 18e, par Christophe Herreros

France - 2019 - 3'17 - tout public

À travers leurs souvenirs, les enfants créent des liens. Ils les inventent, les partagent et les racontent... Leurs souvenirs ont servi à élaborer les dialogues et la trame du film : une parole qui circule des uns aux autres à la manière d'un téléphone arabe. Ils jouent ici avec les codes de la fiction pour révéler les artifices de l'écriture d'un scénario.



COEUR D'AULNAY

réalisé avec la classe de UP2A du collège Pablo Neruda d'Aulnay-sous-Bos par, Armande Chollat Namy

France - 2019 - 4'47 - tout public

Les élèves de classe de UP2A ont réalisé un puzzle audiovisuel basé sur l'autoportrait: à partir de sons, de musiques, et d'objets personnels ont construit un cadavre exquis intime et collectif.

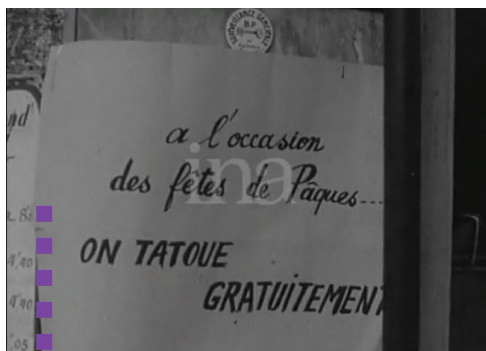
Rétrorama



QU'EST-CE QUE LE BÉLINOGRAPHE ?

Journal Les Actualités Françaises
France - 1951 - 1'47 - noir&blanc - tout public

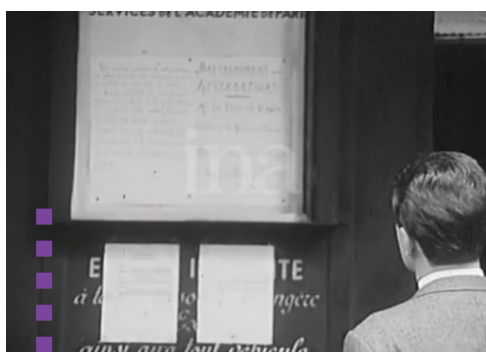
A l'heure de la saturation d'images et de l'information instantanée, on oublie facilement le chemin parcouru en quelques décennies. Présentons donc une technologie de pointe des années 50 : le bélinographe.



LE TATOUEUR

Journal de Paris
France - 1966 - 4'29 - noir&blanc - tout public

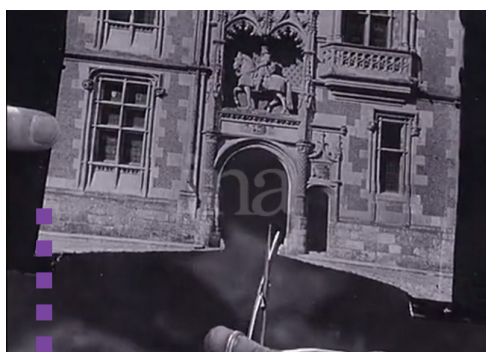
Années 60 à Paris, le tatouage se démocratise...doucement.



RÉSULTATS DU BAC

JT 20H
France - 1963 - 2'10 - noir&blanc - tout public

Un marronnier bien français : les résultats du bac. Comment les jeunes bacheliers vivaient-ils ce rite de passage dans les années 60 ?



MAGICIENS DU FILM

Journal Les Actualités Françaises
France - 1962 - 1'50 - noir&blanc - tout public

Les effets spéciaux au cinéma ne datent pas d'hier, mais ils reviennent de loin : voici le fin du fin des techniques au début des années 60.

Scopitone



SABA

Marie Larrivé et Lucas Malbrun
France - 2019 - 3'47 - animation - tout public

Né d'une banquise en érosion, un étrange nuage multicolore fait son apparition dans une petite ville de bord de mer. D'abord intrigués, les habitants sont bientôt émerveillés par les pouvoirs surnaturels de ce nuage.

Scopitone

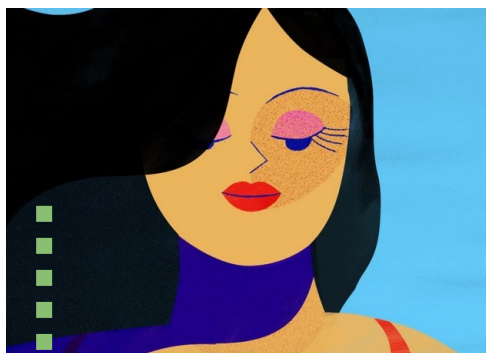


MIRAPOLIS

Aurélie Castex

France - 2018 - 3'10 - animation - tout public

Une histoire d'amour déjantée aux couleurs pop du fond d'une boîte de conserve à l'espace infini.

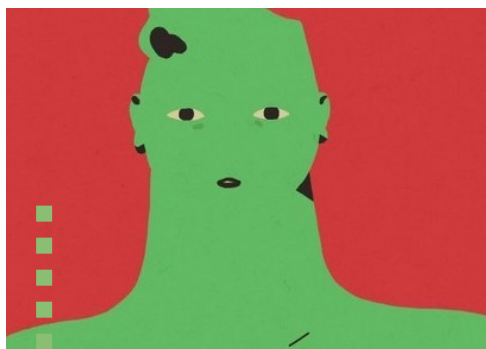


UN BEAU LANGAGE

Chiara Luber

France - 2018 - 4' - animation - tout public

Un Beau Langage est un clip d'animation poétique sous la forme d'un court-métrage imaginé autour de la voix de l'artiste Fishbach, reflétée par un univers graphique épuré empreint d'un cubisme à la Fernand Léger. Laissez-vous partir en croisière sur cette histoire d'amour en haute mer...



COMME CE ROUGE ME PLAÎT

Vincent Ehrhart-Devay

France - 2018 - 3'51 - animation - tout public

Inspiré du mythe de Narcisse, un homme part à la rencontre de lui même, explorant chaque recoins de son être afin d'y découvrir ses propres secrets enfouis.

Vues d'ici



ECRIVAINES PUBLIQUES

encadré par Sami Lorentz & Audrey Espinasse

France - 2019 - 8'14 - documentaire - tout public

Immersion dans une permanence d'écrivaines publiques au quartier de la Capsulerie de Bagnolet, l'un des plus denses d'Europe. Regards croisés sur les usagères en quête d'un avenir meilleur pour elle ou leur famille.



LE CINÉMA DU TCHAVO

encadré par Sami Lorentz & Audrey Espinasse

France - 2019 - 7'41 - documentaire - tout public

Richard a grandi au milieu des bobines et des projecteurs de cinéma ambulants. Émerveillé par la puissance de l'image, il acquiert une caméra 16mm en 1956 et réalise plusieurs films. Il nous livre aujourd'hui un regard inédit sur le monde gitan.

Vues d'ici



SAUVAGES & URBAINS

encadré par Sami Lorentz & Audrey Espinasse
France - 2019 - 7'13 - documentaire - tout public

Naturaliste de formation, Xavier Japiot nous fait partager sa passion de la biodiversité et du monde sauvage en tentant de les observer jusque dans le cœur de nos jungles urbaines.



TRIOMPHE

encadré par Sami Lorentz & Audrey Espinasse
France - 2019 - 4'39 - documentaire - tout public

En atteignant ses rêves, Jean-Baptiste Alaize n'est pas un champion sportif comme les autres. Il trace lui-même son propre chemin et s'affranchit de toute emprise. Revenant sur une enfance brisée par le génocide des Tutsis au Burundi, il nous invite à transcender "la fadeur des jours et le malheur de vivre" grâce à son modèle positif.

Web-série



PARIS 8 - LA FAC HIP-HOP : LES ZULUS DÉBAR- QUENT

Pascal Tessaud
France - 2017 - 6'40 - documentaire - tout public

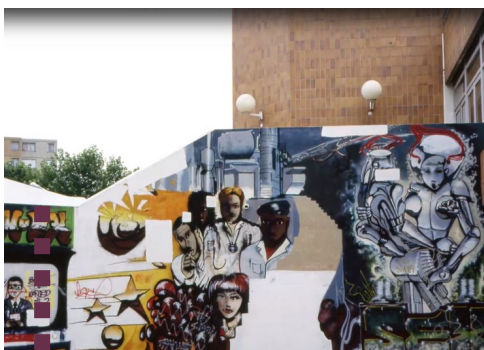
Un jeune homme, dont on ne voit pas le visage, taggue dans le métro. Sa voix off raconte sa rencontre avec Georges Lapassade sur la ligne 13, celle qui mène à l'université de Paris 8 Saint-Denis. Lapassade, ethnologue soixante-huitard, est fasciné par la passion et la dextérité des taggeurs du métro.



PARIS 8 - LA FAC HIP-HOP : LADIE'S NIGHT

Pascal Tessaud
France - 2017 - 7'42 - documentaire - tout public

Rencontre avec Pascale Obolo, Dallande Gomis, Claudine Vigouroux qui fondent un groupe de filles de Double Dutch et de rap, les Ladie's Night. Pascale Obolo étudiante en cinéma rencontre Georges Lapassade qui met à leur disposition une salle de répétition.



PARIS 8 - LA FAC HIP-HOP : UN MUR, DES BOMBES, UNE U.V

Pascal Tessaud
France - 2017 - 7'50 - documentaire - tout public

Rencontre avec Jacky Lafortune, alors professeur en Arts Plastiques, qui intègre l'équipe de recherche de Georges Lapassade pour étudier le phénomène du Tag à Saint Denis. Une UV sur le graff est créée et André, Mambo, Basalt (Banga, King Bobo, Eros), Swen des 93 NTM, la Force Alphabetic peuvent tagguer et graffer sur les murs de l'université. Lapassade leur procure des bombes aérosols et des espaces pour s'exprimer.

Web-série



PARIS 8 - LA FAC HIP-HOP : FREESTYLERS

Pascal Tessaud

France - 2017 - 8'10 - documentaire - tout public

Rencontre avec Cristina Lopes et Kader Aktivist des FTV, Driver et Christian Lemeunier, qui évoquent les concerts et l'effervescence hip hop, avec la fréquentation d'adolescents qui vont squatter les lieux. Avec des archives vidéos de Alibi Montana, Driver, Mwidi et Cristina Lopes.

Cartes postales



10 CARTES POSTALES AUDIOVISUELLES

encadrées par Bijan Anquetil et Paul Costes

Découvrez les 10 courts métrages issus d'un atelier de réalisation documentaire mené sur le territoire de la Seine-Saint-Denis par les cinéastes Bijan Anquetil et Paul Costes. Un regard inédit sur ces paysages urbains, leurs mutations et leur mémoire. Cette année, direction les villes de Montreuil, Rosny-sous-Bois, Pierrefitte-sur-Seine, Clichy-Montfermeil, Livry-Gargan, La Courneuve, Aubervilliers et Saint-Ouen.

L'Auto-Studio



6 FILMS TOURNÉS DANS UN TAXI ANGLAIS

invention de l'association l'Œil du Baobab Production

L'Auto-Studio est un taxi-anglais aménagé en studio de cinéma ambulant. En 2016, il a parcouru les routes de la Seine-Saint-Denis et s'est arrêté dans trois villes : Aulnay-sous-Bois, Bagnolet et Saint-Denis. Les films sont le fruit d'ateliers menés par quatre professionnels du cinéma avec des participants de tout âge et provenance.