



Catalogue 2020/2021
Saison # 6 - 82 films

CINÉMAS 93

Contact

Julie Guégan

01 48 10 21 21

julieguegan@cinemas93.org

Docs animés

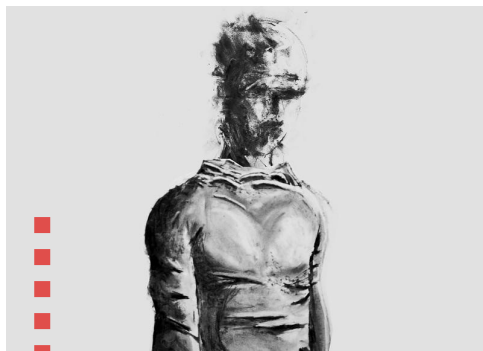


ESPERANÇA

Cécile Rousset, Jeanne Paturle et Benjamin Serero

France - 2019 - 5'25 - animation - tout public

Esperança, 15 ans, vient d'arriver d'Angola avec sa mère. A la gare d'Amiens, elles ne savent pas où dormir et cherchent quelqu'un qui pourrait les aider. Esperança nous raconte son histoire.



LES ENFANTS DU BÉTON

Jonathan Phanhsay-Chamson

France - 2017 - 6'42 - animation - tout public

Suis-je français ou bien chinois ? J'erre dans mes questions identitaires. Je mets face à face les mots de personnes médiatisés avec les mots des enfants de la "deuxième génération" pour essayer d'y voir plus clair. Je me remémore la France, ma France.



CARLOTTA'S FACE

Valentin Riedl et Frédéric Schuld

Allemagne - 2018 - 5' - animation - tout public

Carlotta est incapable de reconnaître un visage, une maladie que tout le monde ignorait quand elle était enfant.

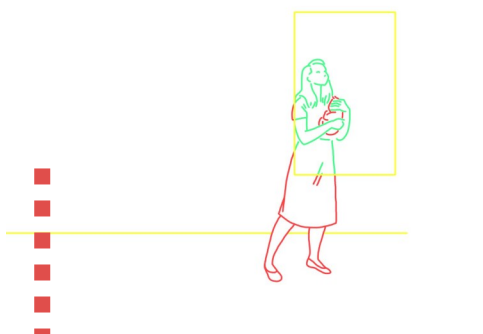


INTIMITY

Elodie Dermange

Suisse - 2017 - 4'58 - animation - tout public

Alors qu'elle se douche, s'habille et se maquille, une femme se dévoile. Elle parle de ses peurs, de ses complexes et de sa démarche pour s'accepter et pour s'aimer. Mal dans sa peau, elle n'aime ni son corps ni son visage. Un jour, elle commence à poser pour un ami. Plus le temps passe, plus les photographies lui révèlent sa propre beauté.



CÉLESTINE

Pelin Carlache-Ince et Julie Cailleret

France - 2020 - 4'24 - animation - tout public

Les souvenirs et anecdotes d'une femme bretonne émigrée aux États Unis dans les années 1950, entre son quotidien à New York et son enfance en Bretagne.

Figures libres



BÉTELGEUSE

Hugo Verlinde

France - 2004 - 4'29 - tout public

Invocation à la lumière. Les mains effleurent le visage, sondent les alentours et s'enfoncent plus loin encore dans l'espace abstrait de la projection. Elles cherchent le contact... Dans un mélange de couleurs pures et de sonorités cristallines, la lumière répond à l'appel, inonde le visage de sa clarté et délivre son message.

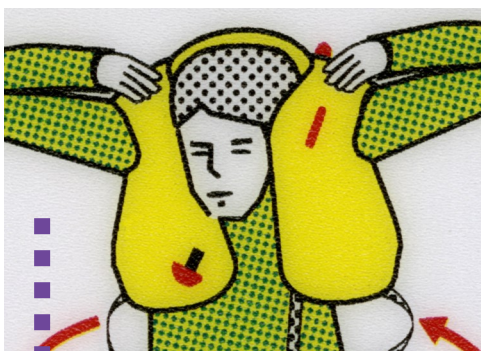


HOLDING THE VIEWER

Tony Hill

Royaume-Uni - 1993 - 1'25 - tout public

Un tour de montagne russe cinématographique aux mains d'un performeur qui tient littéralement le spectateur au bout d'un poteau. Il se jette au-dessus de sa tête sur un toit puis tombe à ses pieds. Regardez-le s'efforcer de vous soulever et de vous balancer. L'équilibre est précaire au-dessus de sa tête alors qu'il s'empresse de rentrer avant que la magie ne se dissipe.



A STATE OF GRACE

John Smith

Royaume-Uni - 2019 - 3'26 - tout public

Dans un avion pour l'Irlande, les problèmes auditifs de l'artiste se combinent à l'ambiguïté des dessins, pour générer une interprétation radicale des consignes de sécurité de la compagnie.

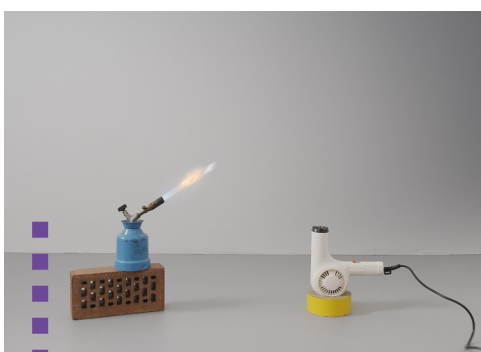


ALBUM DE FAMILLE

Andrés Antonio Díaz Díaz

France - 2019 - 3'52 - tout public

Depuis la France je constate à travers les réseaux sociaux et grâce à ma famille l'explosion sociale qui a lieu au Chili. Ma ville d'origine est envahie par les militaires et ma famille commence à filmer et à m'envoyer des images de manifestations, de militaires, de violence. Tandis que Valparaíso, Viña del Mar et Santiago se militarisent mes contacts sur place commencent à avoir leurs propres impressions de la crise. Avant que les images dis-



POPCORN

Zita Bernet et Rafael Sommerhadler

Suisse - 2020 - 0'15 - tout public

Un grain de maïs lâché au-dessus d'un chalumeau éclate et le popcorn se retrouve en lévitation au-dessus d'un sèche-cheveux.

Histoires animées



HIDE N SEEK

Barbora Halířová

République Tchèque - 2018 - 7' - animation - tout public

Lors d'un jeu de cache-cache, un petit garçon cherche la meilleure cachette. Au cours de la partie, la perception du temps qui passe se métamorphose.



NO, I DON'T WANT TO DANCE

Andrea Vinciguerra

Royaume-Unis, Italie - 2019 - 2'39 - animation - tout public

En ces temps sombres, vous pouvez penser que chaque danger a été identifié, mais personne n'a jamais pris en compte le danger que peut représenter la danse...



AU BOUT DE LA TABLE

Lise Rémon

France - 2019 - 3'18 - animation - tout public

Et encore une fois, il essaye de lui parler : et encore une fois elle semble si lointaine. Comment cela se fait-il ? Elle n'est pourtant qu'à l'autre bout de la table.

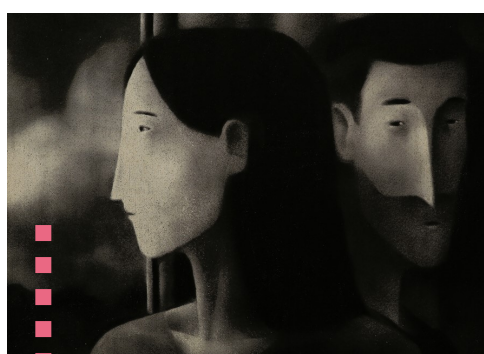


LILAS

Marie Tomassi

France - 2019 - 1'54 - animation - tout public

Une femme se prépare et prend soin d'elle.



ÉTREINTES

Justine Vuylsteker

France, Canada - 2018 - 5'26 - animation - tout public

Debout face à la fenêtre ouverte, une femme regarde les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Immobile, elle lutte contre la remontée de ses souvenirs. Dans les nuages, un corps-à-corps passionné se dessine.

Histoires animées



ASMAHAN, LA DIVA

Chloé Mazlo

France - 2019 - 6' - fiction, animation - tout public

Asmahan, diva et princesse druze a eu une courte vie, mais quelle vie ! Mariages, gloire, espionnage, amants, alcool, poker, suicides, meurtres, scandales... Cette Marilyn orientale a marqué la grande époque des comédies musicales égyptiennes. Aujourd'hui encore, sa voix résonne dans tout le Proche-Orient et sa mystérieuse mort dans les eaux du Nil continue d'alimenter les plus folles rumeurs...

Histoires tout court



BETA RR

Valentin Pinet

France - 2018 - 8'33 - fiction - tout public

C'est l'été, une jeune femme au milieu de la campagne est en panne avec sa moto. Elle la pousse jusqu'à un champ près de chez elle et passe l'après-midi à la réparer. En fin de journée, elle tente de la redémarrer.



L'APPARTEMENT

Raphaël Frydman

France - 2019 - 7' - documentaire - tout public

Un appartement dans la résidence qui m'a vu grandir. Je n'y étais pas revenu depuis trente ans.



A HEAP OF TROUBLE

Steve Sullivan

Angleterre - 2000 - 3'39 - fiction - tout public

Dans une banlieue, un calme après-midi est grossièrement interrompu.



THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

Till Nowak

Allemagne - 2011 - 6'35 - tout public

Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens. Le docteur Laslowicz explique le projet. Il croit que soumettre les gens à une force centrifuge de 20 000 chevaux peut résoudre les problèmes des hommes.

Histoires tout court



BRANCHE

Karim Goury

France - 2020 - 7'40 - tout public

Lors d'une balade en forêt, un père se lance dans un jeu d'adresse anodin. Incapable d'atteindre son but, il s'enferme progressivement dans une obstination irrationnelle, sous le regard de ses enfants et de sa femme...

La malle aux bobines



ARTHÈME AVALE SA CLARINETTE

Ernest Servaes

France - 1912 - 3'54 - fiction - tout public

Des déménageurs laissent malencontreusement tomber un meuble sur Arthème alors qu'il exécutait un petit air. Lorsqu'il se relève, son instrument lui a transpercé le crâne...



LA COURSE DES SERGENTS DE VILLE

André Heuzé

France - 1907 - 5'32 - fiction - tout public

Les policiers courent derrière un chien voleur de viande à travers les rues de Vincennes.



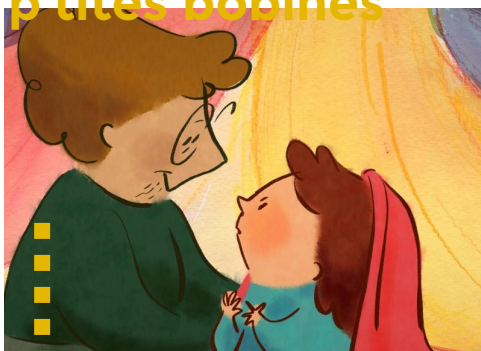
MADAME 100 KILOS A CHAUD

Inconnu

Italie - 1910 - 5'41 - fiction - tout public

Par temps de grande chaleur, Mme Cent Kilos a besoin d'un éventail géant, proportionnel à son embonpoint. Son passage déchaîne bientôt un véritable ouragan.

Les p'tites bobines



L'ATELIER

Bianca Mansani

France - 2019 - 4'06 - animation - jeune public

Une petite fille vient bousculer la routine de sa grand-mère qui travaille dans son atelier de couture.

Les p'tites bobines

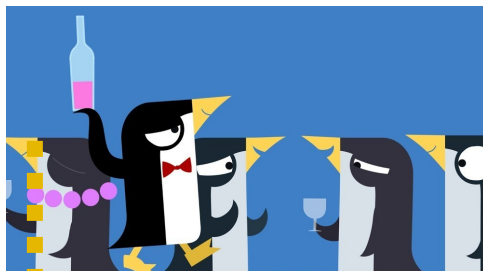


THE CONCRETE JUNGLE

Marie Urbánková

République Tchèque - 2018 - 7'35 - animation - jeune public

Quand un voisin perce dans le mur, comment identifier ce son inconnu ? Est-ce un buffle qui cavale à côté ? Ou est-ce une tribu sauvage de cannibales ?



ANIMANIMALS: PENGUIN

Julia Ocker

Allemagne - 2018 - 3'37 - animation - jeune public

Le serveur pingouin veut que la fête des pingouins soit parfaite.

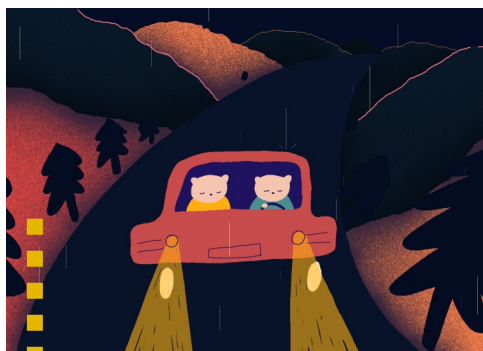


MOGU AND PEROL

Goda Tsuneo

Japon - 2018 - 8'32 - animation - jeune public

Deux amis vivent sur l'île Yummy, où l'on trouve partout de la nourriture délicieuse. Dès que Mogu cuisine, Perol surgit pour déguster ses bons petits plats !



FORESTS

Katy Wang

Royaume-Uni - 2018 - 3'02 - animation - jeune public

Un petit ours part à l'aventure avec un chien géant lors d'un pluvieux trajet de nuit à travers les montagnes.

Mash up



L'OPÉRATEUR (SHORT CUTS)

Prieur de la Marne

France - 2019 - 4'34 - tout public

"L'opérateur" de Buster Keaton réinventé par Prieur de La Marne.

Mash up



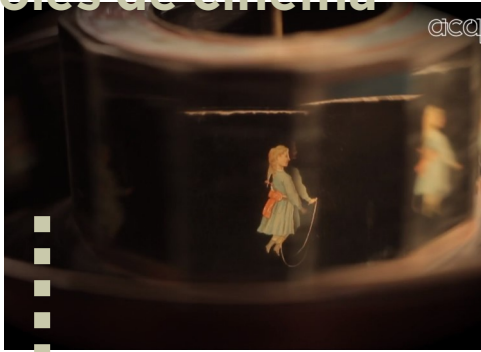
CONFORME

Johanna Vaude

France - 2020 - 7'28 - tout public

Contrôle, surveillance, répression, dictateurs séduisants, sociétés dystopiques, fin des libertés, des esprits en quête de poésie, et de toutes formes vivantes... Ce sont les motifs et réflexions convoqués dans cette vidéo invoquant des films tels que Brazil, Soleil vert, 1984, THX1138, Fahrenheit 451, Alphaville, La servante écarlate, Blade Runner, New York 1997, Mr Robot...

Paroles de cinéma



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - DES ORIGINES À

Pierre Boutillier

France - 2013 - 8'49 - documentaire - tout public

Aux prémices du cinéma : première projection publique payante, cinéma forain et premiers publics.



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - ENTRE-DEUX

Pierre Boutillier

France - 2013 - 9'24 - documentaire - tout public

De l'avènement du son à la vie des salles pendant la seconde guerre mondiale.



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - DE 1950 À 1970

Pierre Boutillier

France - 2013 - 6'40 - documentaire - tout public

Les spectateurs des années 1960, les salles de cinéma face à la télévision, la création des multisalles...



PANTIN : LES SALLES OBSCURES

Paul Costes et Bijan Anquetil

France - 2017 - 7'23 - documentaire - tout public

Le Ciné104 vu par... le Ciné104 !

Paroles de cinéma



OSCARY MOVIE

Vincent Barrot

France - 2015 - 1'59 - animation - tout public

Alfred Hitchcock aux Oscars avec toute la smala du cinéma.

Premiers plans



BUREAU DES DIEUX

réalisé par les élèves du collège Travail-Langevin à Bagnolet, dans le cadre du projet "Jeunes contre le sexisme" mené par l'Observatoire des violences envers les femmes du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

France - 2019 - 3'27 - fiction - tout public

Quand les dieux se mêlent de la vie de l'humanité, c'est la cata. Enfin, surtout pour les femmes !



INVENTAIRE DE MES COLÈRES

réalisé par Mathilde Rives et la classe de 5ème SIBRE (Section Internationale Brésilienne) du collège international de Noisy-le-Grand

France - 2020 - 2'30 - animation - tout public

Accompagné par Mathilde Rives (illustratrice), Cristiane Lacroix (enseignante), et Marion Seine (chargée de projets), ce projet a été déployé par Citoyenneté jeunesse. La réalisation collective du film a été interrompue en mars 2020 par le confinement, et s'est poursuivie à distance par les enregistrements des voix des élèves.



UN MONDE SANS ARGENT

réalisé par les enfants de l'atelier "Mon Quartier quand je rêve"

France - 2019 - 3'38 - tout public

Un monde sans argent est un film réalisé par des enfants de 7 à 12 ans qui se projettent dans une île merveilleuse loin d'une réalité régie par l'argent. La technique du papier découpé animé prend tout son sens et fait résonner un texte aussi grave que plein d'humour.



INTROUVABLE(S)

réalisé par Nicolas Giuliani et la classe de 4ème G du collège Pierre Degeyter de Saint-Denis

France - 2020 - 5'46 - documentaire - tout public

Le cinéaste Nicolas Giuliani a accompagné jusqu'au montage final une classe du collège Pierre de Geyter, à Saint-Denis, avec l'aide des enseignants Justine Bonfils, Pedro Pereira-Barosso et Anaïs Saïdane. Avec une pocket caméra, chaque élève devait penser, préparer et filmer en plan fixe différents lieux et moments du collège. Mis bout à bout, tous ces plans forment un chapelet d'unités narratives, fictives ou documentaires, qui constituent ensemble un objet cohérent.

Premiers plans



À DEUX DOIGTS LE MONDE

réalisé par Assia Piqueras et les enfants de l'école et du centre de loisirs Sainte-Isaure, Paris 18ème

France - 2020 - 6'55 - tout public

Toucher, balayer, glisser, agrandir, pincer : nos gestes d'aujourd'hui du pouce et de l'index survolent les écrans tactiles. Leurs traces nous rappellent les signes lointains, archaïques, laissés sur les parois des cavernes. Les enfants les inscrivent dans l'histoire des gestes, nous entraînent de la surface des écrans à la profondeur des images et interrogent notre appréhension du monde qui se fait du bout des doigts.

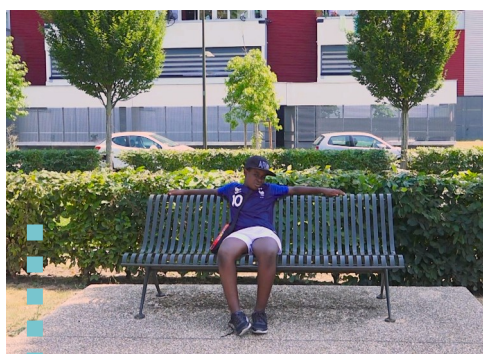


LA CITÉ DES GESTES

réalisé par Paul Heintz et les enfants de l'école et du centre de loisirs Tanger, Paris 19ème

France - 2020 - 6'05 - tout public

Le soleil se lève sur la Cité des Flandres. C'est le premier jour de vacances et les enfants se retrouvent pour jouer ensemble. À la manière d'autres êtres vivants, les enfants se servent du toucher pour approcher leur environnement et expérimentent une découverte sensible de leur quartier.



LE QUARTIER DE JEHIEL

Jehiel Mavamo

France - 2020 - 4'03 - documentaire - tout public

Une immersion dans le quartier Allende de Villetaneuse, du point de vue de Jehiel, jeune habitant de ce quartier, auteur et réalisateur de ce film. Cascadeur, danseur, footballeur, rêveur, Jehiel raconte comment il vit pleinement les différents espaces de son quartier. Film produit dans le cadre du projet Raconte ta ville.



LA BALADE DE LAHNA

Lahna Meddah

France - 2020 - 6'08 - documentaire - tout public

Les aventures de Lahna, une jeune villetaneusienne qui nous fait découvrir son quartier au fil de ses anecdotes et de ses expériences personnelles, partagées entre amour, haine et jardinage. Film écrit et réalisé par Lahna elle-même, dans le cadre du projet Raconte ta ville.

Rétroorama



L'AIR DE PARIS

Les Actualités françaises

France - 1960 - 1'48 - documentaire - tout public

Point sur la pollution atmosphérique à Paris. Selon les experts, chaque année, 13 000 tonnes de poussière retombent sur la capitale. Rançon du progrès l'atmosphère des grandes villes est chaque année un peu plus polluée. Ce constat a pu être fait grâce aux analyses des prises d'air dans Paris, effectuées dans des laboratoires spécialisées.

Rétrorama



LE BRUIT

Les Actualités françaises

France - 1962 - 3'27 - documentaire - tout public

Le bruit, s'il peut être facteur de joie, peut aussi constituer un véritable fléau dans les villes modernes et même à la campagne. Ce reportage fait l'état des différentes sources de bruit du quotidien, qui, à la longue, peuvent altérer notre organisme. Un point est fait également sur les différentes mesures prises pour résoudre les problèmes liés au bruit environnant.



NORMALISER

Les Actualités françaises

France - 1962 - 1'46 - documentaire - tout public

Reportage consacré à la normalisation, dont les règles d'or sont : simplification et efficacité. Retour sur ses origines et exemples de tests réalisés sur des objets dans des domaines aussi variés que l'électroménager ou l'aviation.



FOOTBALLEUSES

De la suite dans les images

France - 2020 - 5'11 - documentaire - tout public

Les femmes et le foot en France au XXème siècle...

Scopitone



C'EST PAS TOUT

Maxime Grayt et Camille Chauve

France - 2019 - 2'44 - animation - tout public

Activés par la force de leurs corps, les membres du groupe vont animer les rouages de plusieurs machines réalisant des tâches aussi absurdes les unes que les autres. Pour produire toujours plus et croître à l'infini, ces machines vont aller de plus en plus vite jusqu'à s'enrayer.



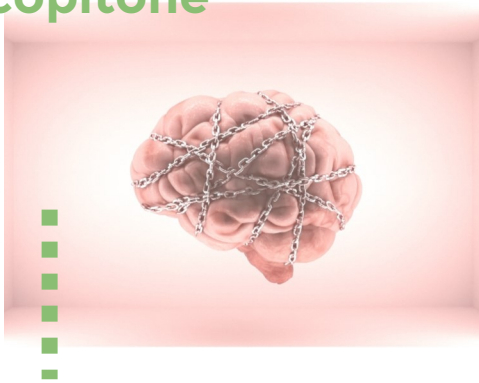
ALAS ROTAS

Poetas Menores

France - 2019 - 3'39 - animation - tout public

Dans un décor amérindien, un colibri attire une femme vers une fleur de brugmansia. La brugmansia parle à la femme à travers une hallucination. Ainsi elle commence une aventure initiatique vers le sommet d'un volcan. Cette histoire raconte, dans un langage métaphorique, les galères de l'immigration.

Scopitone

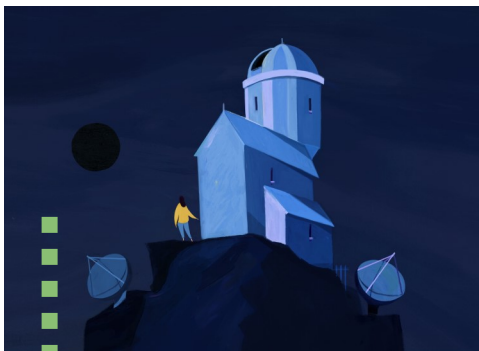


VERY NOISE

Meat Dept.

France - 2020 - 2'36 - animation - tout public

"Very Noise" est une tentative de transcrire en images, la synthèse des nombreux témoignages de victimes d'accidents vasculaires cérébraux que nous avons recueillis ces dernières années. Environ 3/4 des victimes d'accidents vasculaires cérébraux sont des hommes blancs hétérosexuels de plus de 50 ans. Les visions qui découlent de ces expériences ont en commun les névroses de cette catégorie de la population : troubles de l'identité,



CHARLOTTE'S DAYDREAM

Marlies Van der Wel

Pays-Bas - 2020 - 1'50 - animation - tout public

Une astronome observe l'univers depuis son observatoire. Lorsqu'un trou noir s'approche, elle saute à l'intérieur et aperçoit la terre depuis l'univers.

Vues d'ici



POUR SARAH

Yann Elliam

France - 2019 - 3'30 - tout public

Un jeune homme filme le retour de son premier amour à Saint-Ouen sur les lieux de leurs rencontres lycéennes qui ont disparu.



LES DANSES DE LAZARE

Anissa Kaki

France - 2018 - 3'29 - documentaire - tout public

Jour de fête à Sartrouville, les habitants profitent du ciel bleu, grand soleil sur le stade, au milieu de cette effervescence rencontre avec Lazare.



L'AMOUR COEXIST

Alpha Diallo et Brahim Bouyan

France - 2016 - 3'30 - documentaire - tout public

Au retour de Paris, Alpha et Brahim découvrent un graffiti sur l'immeuble de leur cité.

Web-série



MÉMOTOPIES - LES ORIGINES

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

France - 2020 - 2'28 - documentaire - tout public

Les époques se suivent... et parfois se ressemblent. Nos protagonistes, que 60 ans séparent, déroulent leurs histoires, leurs migrations, ou plutôt celles de leurs parents. Tous enfants dimmi-grés. D'où viens-tu ? #raconteznous



MÉMOTOPIES - PREMIERS SOUVENIRS

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

France - 2020 - 3'22 - documentaire - tout public

Quand on a grandi à Clichy-sous-bois, quand on a fait de ses dédales son terrain de jeux quand on a trainé sur ses chemins ou ses dalles, les souvenirs et les bêtises de jeunesse sont souvent les mêmes. Et toi ? Tu te souviens de quoi à Clichy-sous-Bois ? #raconteznous



MÉMOTOPIES - CLICHY ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

France - 2020 - 3'31 - documentaire - tout public

Et avant, c'était comment ? Les questions des jeunes sont une invitation aux récits intarissables des anciens. Mais surtout, est-ce que c'était mieux avant ? La réponse des jeunes n'est pas toujours celle qu'on croit. Pour toi, Clichy avant c'était comment ? #raconteznous



MÉMOTOPIES - OÙ VAS-TU ?

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

France - 2020 - 2'35 - documentaire - tout public

Que sera Clichy dans 20 ans ? L'occasion de se demander ce que nous nous serons dans 20 ans, dans 50 ans... Parole aux jeunes, « la vieillesse de demain ».



CHER FUTUR MOI - SASHA

Irvin Anneix

France - 2019 - 5'10 - documentaire - tout public

Cher futur moi est une websérie qui invite des participants, entre 15 et 20 ans, à se confier à leur moi du futur dans 10 ans. Capsule de Sasha, le 9 juillet 2019 à Friauville.

Web-série



CHER FUTUR MOI - ROBESPIERRE

Irvin Anneix

France - 2019 - 4'35 - documentaire - tout public

Cher futur moi est une websérie qui invite des participants, entre 15 et 20 ans, à se confier à leur moi du futur dans 10 ans. Capsule de Robespierre, le 9 janvier 2019 à Bobigny.



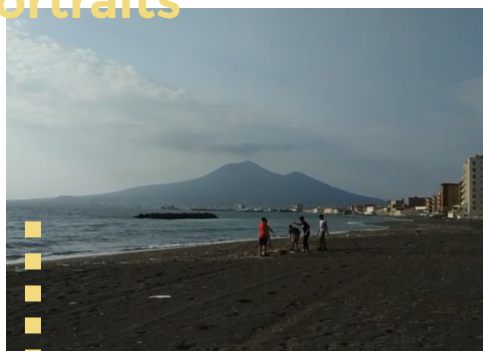
CHER FUTUR MOI - AIDA

Irvin Anneix

France - 2019 - 5'13 - documentaire - tout public

Cher futur moi est une websérie qui invite des participants, entre 15 et 20 ans, à se confier, face caméra, à leur moi du futur dans 10 ans. Capsule d'Aïda, le 14 juillet 2019 à Saint-Denis.

Portraits



CIAO COMMISSARIO !

Ellénore Loehr

France - 2019 - 3'09 - documentaire - tout public

Portrait d'une Italienne, commissaire de police à Naples, dans le quartier difficile de Scampia (le quartier de Gomorra). Elle nous raconte notamment le jour où elle a faillir mourir.

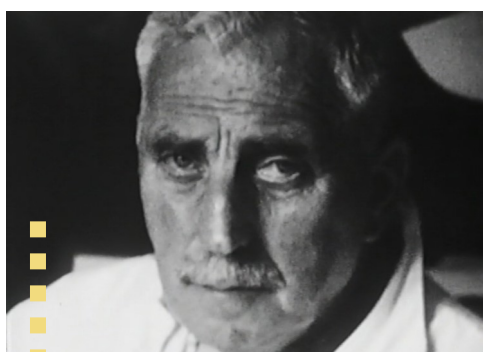


MON ONCLE DE KABYLIE

Leïla Touati

France - 2020 - 5' - documentaire - tout public

Allongé dans son jardin au milieu des montagnes de Kabylie, mon oncle répond à un drôle de quizz radio - énoncé en français - sur le Troisième Reich en Allemagne.



DOCTEUR IMRE SZLOVAK

Charlotte Szlovak

France - 2000 - 1'43 - documentaire - tout public

Mon père, juif originaire de Hongrie, est venu, jeune médecin, s'installer au Maroc dans les années 30, et n'est plus reparti presque jusqu'à sa mort en 1980. J'ai voulu faire un film sur lui et sur sa traversée du siècle, de l'Europe centrale des Habsbourg au Maroc de la décolonisation. La dernière fois que je suis venue le voir au Maroc, j'avais emporté une caméra. C'était l'été 1972, j'étais enceinte de mon premier enfant. Mon séjour auprès de lui

Côté court



SUKAR

Ilias El Faris

France - 2019 - 9'50 - fiction - tout public

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

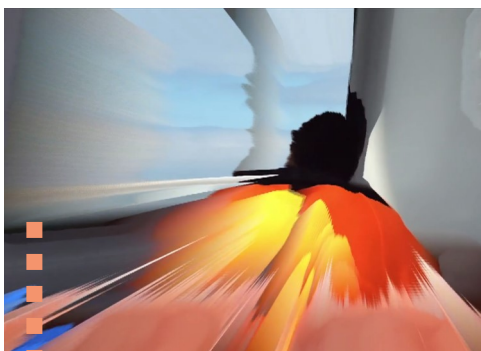


PETIT PIMENT

Cécile Rousset et Romain Blanc-Tailleur

France - 2020 - 4'30 - animation - tout public

Fraîchement débarquée à Berlin, Ernestine décide d'utiliser Tinder pour rencontrer des locaux. Elle fait la connaissance de Franz.



VERS SYRACUSE

Patrick Bokanowski

France - 2020 - 5'45 - tout public

Bains de mer et chevauchées oniriques. Les couleurs se jettent à l'eau, l'horizon flamboie, les pulsations déferlent en vagues toujours recommencées... Une étrange expédition dans les profondeurs visuelles et sonores.



THAUMATROPE

Cécile Rogue

France - 2019 - 3' - tout public

Une pomme provoque l'apparition d'une femme puis d'un homme. Commence alors une danse étrange...

Du côté de chez soi



L'ÉLUE

Gaël Lepingle

France 2020 - 1'45 - tout public

La réalité du monde à l'intérieur de nous.



ELDORADO

Juliette Kempf

France - 2020 - 1'37 - tout public

Changement de destination...



GOGO PANGOLIN

Sandrine Coletti, Marine Dubruque, Coralie Paquelier, Felix Rivière, Camille Derijard et Laura Tinel

France - 2020 - 3' - tout public

Il y a eu cet après-midi d'atelier d'écriture où le thème était : « Racontez le confinement du point de vue d'une autre personne ou d'un objet. » Sandrine s'est jetée sur le pangolin. Il y a eu ensuite la musique qui est née sur ces paroles. Un grand drap vert a ensuite donné l'idée du clip, pour rassembler ses colocataires avec leurs lunettes de Soleil et leurs danses ridicules. C'est comme ça que s'est créé le Gangolin.

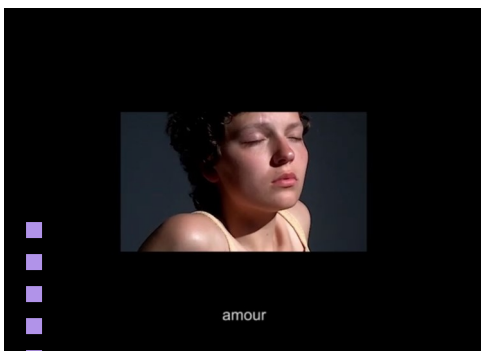


C'EST GENTIL DE M'AVOIR APPELÉE

Marie Dolores Malpel, Victoire Valet et Garance Valet

France - 2020 - 1'49 - fiction - tout public

Une femme au milieu d'elle-même attend.

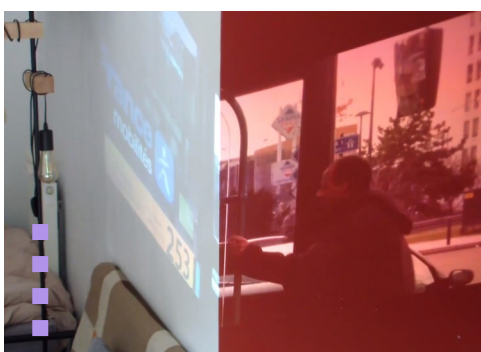


ÉTUDES I : UNE BRÈVE HISTOIRE D'AMOUR / ÉTUDES II :

Jonas Alexander

France 2020 - 2'12 - tout public

Étude I : Deux amants qui se retrouvent hors de portée pendant la période d'enfermement trouvent un moyen de communiquer entre eux. Étude II : Quelle est la définition de la "vie quotidienne" ? Wikipedia donne la définition suivante. Est-ce toujours pertinent ? Qu'est-ce que cela signifie en cette période de confinement ?



TRANSFUGE ET IMPASSE

Chriss Itoua

France - 2020 - 2'59 - tout public

Installé depuis 1 an à St-Denis, j'ai apprécié en filmer les habitants dehors lorsque c'était encore possible. Assigné à confinement je regarde mon appartement, rue St-Clément. Je suis transfuge de classe, je me suis embourgeoisé. J'invite dans ce court-métrage l'extérieur à l'intérieur, j'invoque mes images du passé dans le présent. Ce temps isolé est l'occasion pour moi de slammer et ainsi me rappeler d'où je viens.

Cartes postales



6 CARTES POSTALES AUDIOVISUELLES

Encadrées par Bijan Anquetil et Paul Costes

Découvrez six courts métrages issus d'un atelier de réalisation documentaire mené sur le territoire de la Seine-Saint-Denis par les cinéastes Bijan Anquetil et Paul Costes. Un regard inédit sur ces paysages urbains, leurs mutations et leur mémoire. Cette année, direction les villes de Aubervilliers, La Courneuve, Saint-Ouen, Livry-Gargan et Montreuil, avec un quatre films autour de la thématique du travail et deux films sur le Canal Saint-Denis