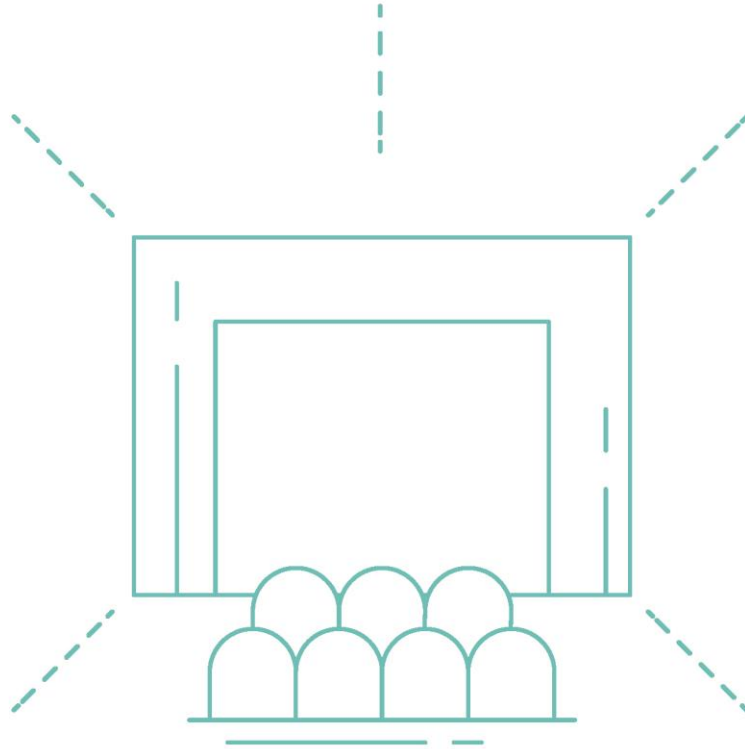




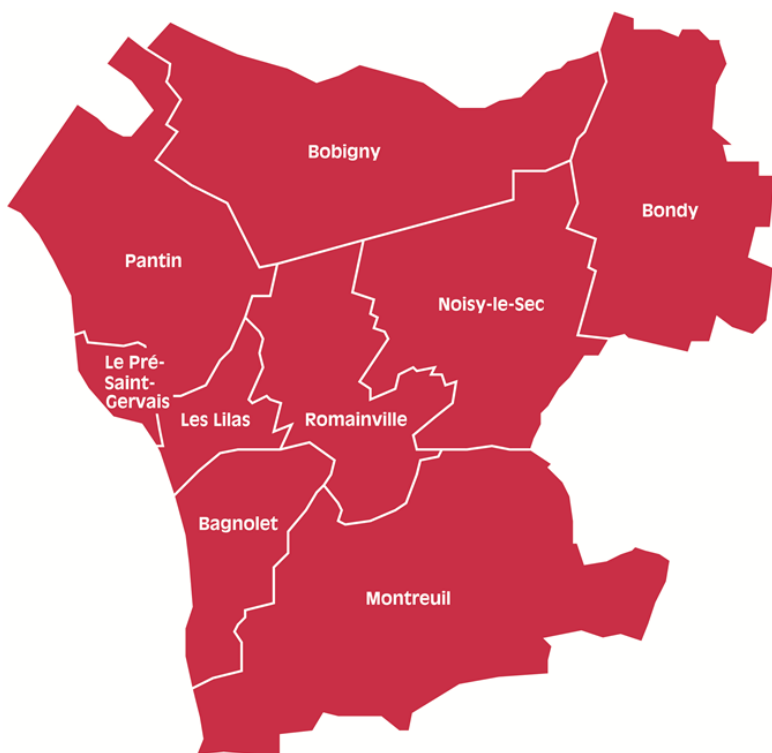
**Est
Ensemble**
Grand Paris



Une ambition cinématographique

Dossier de présentation
du projet de cinéma
à Bobigny

EST ENSEMBLE, TERRITOIRE DU GRAND PARIS



- 9 villes
- 408 000 habitants
- 3 850 hectares
- 10 000 habitants/ km2
- 40,5% du parc immobilier en logements sociaux

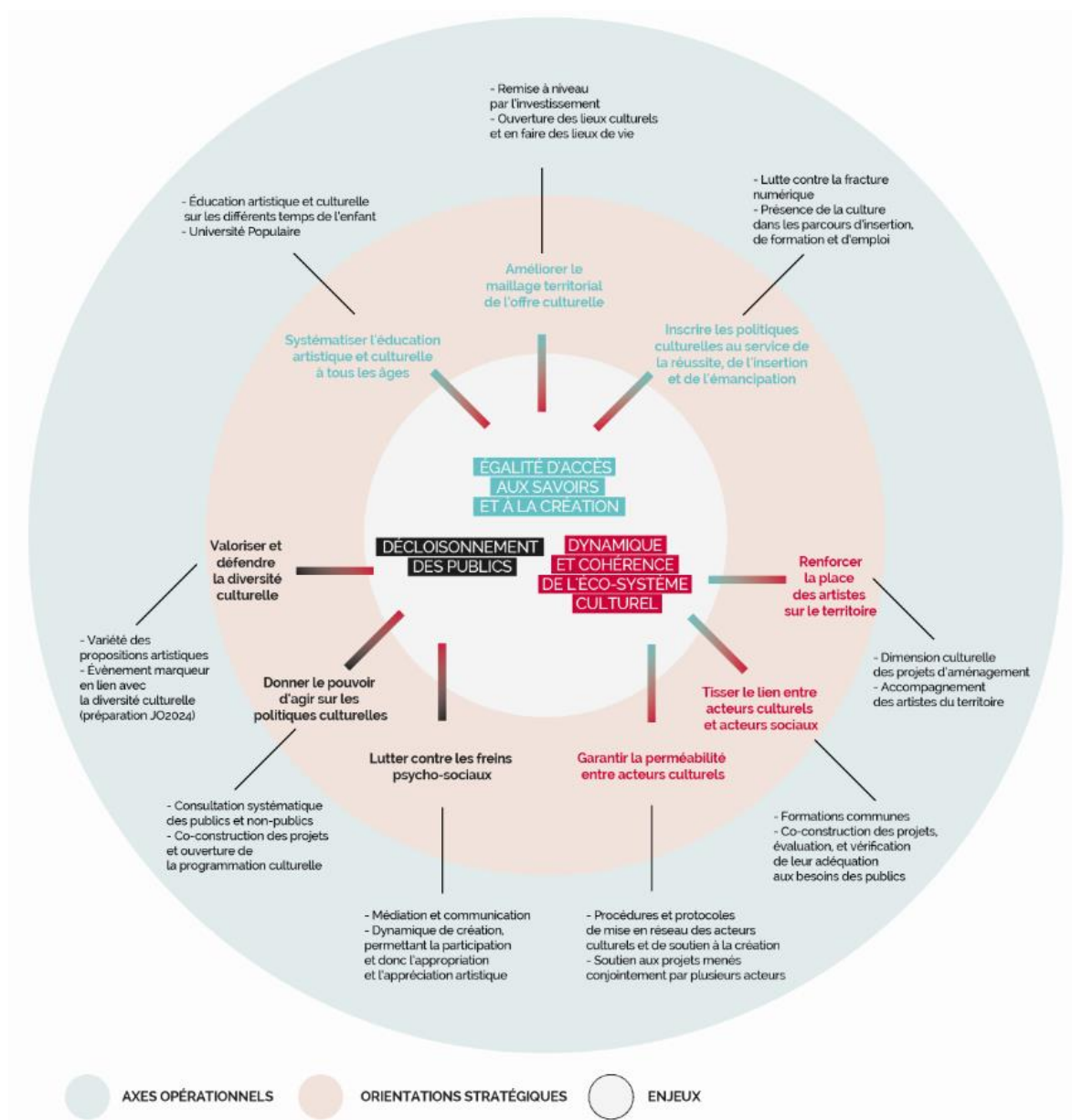
Est Ensemble, au cœur de la Métropole du Grand Paris, est un territoire où la diversité culturelle se vit au quotidien. C'est un territoire basé sur un socle de valeurs partagées : populaire, solidaire et écologique. Avec la création de l'intercommunalité, les élus ont fait le choix de promouvoir la diversité, et notamment la diversité sociale et culturelle, ainsi que la créativité, en particulier dans les arts et la culture.

Les politiques publiques d'Est Ensemble s'inscrivent dans ce cadre et la première priorité du Projet de Territoire 2015-2025 est de « faire société dans la diversité » : « ce que nous voulons c'est que cette diversité fasse société, c'est-à-dire qu'elle permette l'épanouissement de chacun, le respect de tous, et qu'elle enrichisse le collectif de son pluralisme ».

UN SCHEMA DE POLITIQUE CULTURELLE COLLABORATIF ET AMBITIEUX

Fort des 27 équipements culturels territoriaux, la direction de la culture d'Est Ensemble est organisée en 3 réseaux d'équipements culturels (bibliothèques, cinémas, conservatoires), dans une recherche d'équilibre entre ce qui doit être mutualisé, ce qui doit être harmonisé, et ce qui doit rester singulier à chaque équipement. En décembre 2017, le Conseil Territorial a adopté le Schéma de politique culturelle d'Est Ensemble.

A partir d'un **diagnostic problématisé et partagé**, ce document cadre propose un ensemble d'orientations politiques et d'axes opérationnels priorités et une méthode de travail. Il vise à définir les **priorités d'action d'Est Ensemble**, en tenant compte du périmètre de ses compétences.



EST ENSEMBLE : UN RESEAU DE CINEMAS PUBLICS UNIQUE

6 cinémas

- le Cin'Hoche à Bagnole
- le Magic Cinéma à Bobigny
- le Ciné Malraux à Bondy
- le Méliès à Montreuil
- le Ciné 104 à Pantin
- le Trianon à Romainville / Noisy-le-Sec

9 festivals

dont *Repérages*, commun à tous les cinémas

15 écrans

567 183

entrées en 2017

dont 107 000 liés aux dispositifs d'éducation à l'image

Territoire de la Métropole du Grand Paris, Est Ensemble exerce d'importantes compétences en matière culturelle, et en particulier assume la gestion d'un grand nombre d'équipements culturels, dont six cinémas publics.

L'accessibilité à tous et à tous les cinémas est défendue avec vigueur dans les cinémas du réseau. Il s'agit de l'accessibilité au sens large : elle comprend bien entendu une accessibilité aux spectateurs en situation de handicap, aux personnes ayant de faibles revenus et ceux éloignés de la culture, par des tarifs bas, et des actions de médiation et d'éducation à l'image.

Mais l'accessibilité à tous les cinémas correspond également à une volonté politique forte de proposer aux habitants **le cinéma dans toute sa diversité, de genres, d'économie et de nationalités.**

C'est donc en toute logique que les cinémas du réseau sont tous **classés Art et Essai** et qu'une majorité d'entre eux se voient octroyer entre deux et trois labels chaque année.

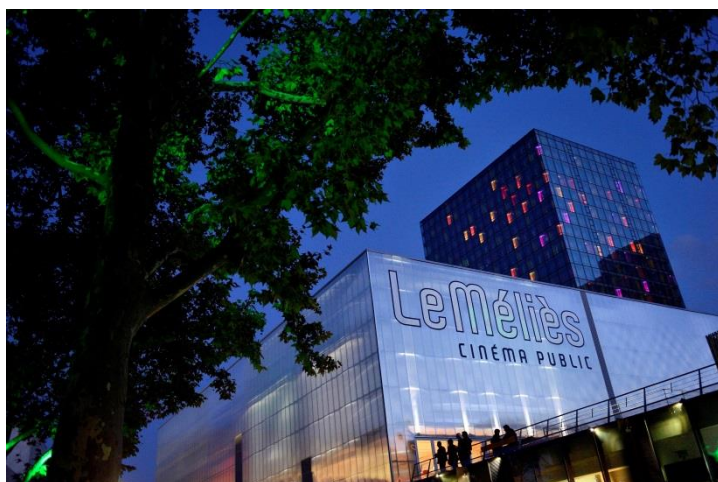
En 2017, contrairement à la tendance nationale, la fréquentation du réseau a augmenté atteignant plus de 565 000 entrées.

UNE EXPERTISE EN MATIERE DE CONSTRUCTION

En septembre 2015, Est Ensemble et la Ville de Montreuil ont inauguré le nouveau cinéma Le nouveau Méliès, dont le Territoire a été le maître d'ouvrage.

Dorénavant situé au cœur de la Ville, le cinéma a été renforcé de 3 salles supplémentaires, toutes accessibles aux personnes en situation de handicap.

Pour son travail sur l'aménagement intérieur de l'équipement, l'architecte Bernard Ropa s'est vu remettre un prix d'architecture.



- 6 salles
- 1 120 fauteuils
- 1 restaurant
- 1 bibliothèque
- 1 espace jeune public

En 2017, le Méliès intègre le top 200 des salles de cinéma en France. En décembre 2018, il célèbre son 1 000 000^{ème} billet vendu.

« *Le Méliès de Montreuil, lui, continue au contraire de progresser. Ouvert en août 2015, il fait sa première entrée dans le classement au terme de sa deuxième année pleine, mobilisant 317 659 spectateurs (+8,82%) et la 195^e position* ». Le Film Français N°3788, 2 février 2018.



BOBIGNY : UN NOUVEAU CŒUR DE VILLE

Façonné par l'urbanisme sur dalle des années 1970, le centre-ville de Bobigny est marqué par des ruptures d'échelles importantes et formé d'un assemblage d'îlots urbains, de quartiers déconnectés les uns des autres.

La transformation du centre commercial Bobigny 2 est un prérequis nécessaire à la création pour la commune d'un centre-ville :

- Mixte et attractif
- Paysager et qualitatif
- Lisible et perméable

Situé dans ce centre commercial, le Magic Cinéma sera démoli à l'été 2019.

C'est donc une nouvelle page qui s'écrit pour le cinéma à Bobigny puisqu'un nouvel équipement remplacera l'ancien en plein « cœur de ville ».



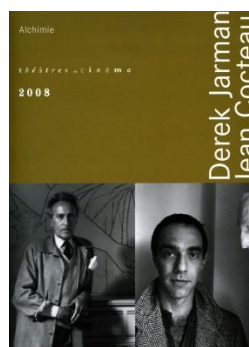
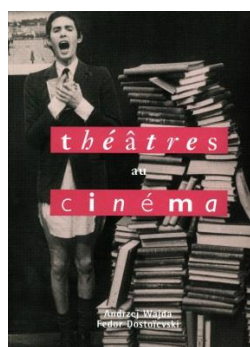
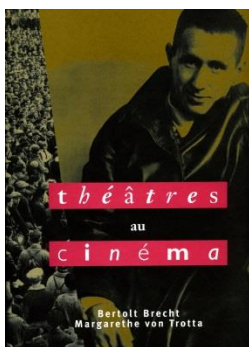
© TVK ALTAREA COGEDIM

Le calendrier prévoit une livraison de la coque à aménager en 2024.

LE MAGIC, UN CINEMA HISTORIQUE 1987-2019

Ouvert en 1987, le Magic Cinéma de Bobigny a eu pour mission de permettre aux Balbyniens et autres spectateurs de **découvrir des films issus de toutes les diversités**, mais aussi de **rencontrer de nombreux artistes** tels Patrice Chéreau, Chantal Akerman, Souleymane Cissé, Bertrand Tavernier, Jean-Pierre Léaud, Omar Sharif, Jeanne Moreau, Michel Piccoli.

Ainsi, pendant 24 éditions du festival **Théâtres au cinéma** de nombreuses personnalités du cinéma se sont succédées au Magic lors de rétrospectives intégrales à l'occasion desquelles des monographies étaient éditées.



En 2000, fort du succès de *Théâtres au cinéma*, un nouveau festival est créé : **Résonances, Rencontres du cinéma citoyen**.

Solidarités, égalité des sexes, migrations, écologie, liberté d'expression, réchauffement climatique, ... de nombreux thèmes en lien avec la citoyenneté ont été traités lors des 16 éditions du festival.



EST ENSEMBLE : L'AMBITION DU CINEMA DE DEMAIN A BOBIGNY

Pour répondre aux enjeux culturels, économiques et sociaux du projet Bobigny Cœur de Ville et aux défis futurs du secteur de l'exploitation cinématographique, le nouveau cinéma devra atteindre un niveau de fréquentation bien supérieure à l'offre actuelle du Magic Cinéma.

Pour cela, **Est Ensemble propose la création d'un établissement pérenne et innovant de 6 salles.**

	Fauteuils	PMR	Total	Dimension	Format	Dimension Fauteuils
Salle 1	287	7	294	15 x 6,28	Scope	1,10 x 0,60
Salle 2	168	5	173	11 x 4,60	Scope	1,10 x 0,60
Salle 3	146	5	151	11 x 4,60	Scope	1,10 x 0,60
Salle 4	95	3	98	9,50 x 3,98	Scope	1,10 x 0,60
Salle 5	79	3	82	8 x 3,35	Scope	1,10 x 0,60
Salle 6	79	3	82	8 x 3,35	Scope	1,10 x 0,60
Total	854	26	880	--	--	--

L'ambition pour ce nouveau complexe est **d'augmenter et de diversifier la fréquentation, concomitamment au maintien d'un haut niveau de qualité sur le plan artistique et culturel.** Est Ensemble construit pour Bobigny un projet **culturel ouvert à tous les publics et représentatif de tous les types de cinématographies** et de contenus.

Pour réussir à s'intégrer dans le projet « Cœur de ville » et s'adapter au contexte socio-économique de Bobigny, le nouveau cinéma définira les contours de sa proximité avec les habitant.e.s et les partenaires du territoire (entreprises, associations, services publics, etc.) selon plusieurs axes importants dans le but **d'améliorer l'accès à la culture** pour toutes et tous, et de **créer du lien social.**

Ce nouvel équipement aura pour objectif d'être **un lieu de vie**, ouvert aux spectateurs et aux non-spectateurs.

Une programmation riche et diversifiée



Le cinéma mettra en œuvre une politique de programmation à même de toucher tous les publics : familles, jeunes publics, seniors, cinéphiles, etc.

Le projet culturel du complexe dessiné à travers une programmation généraliste et diversifiée n'écartera aucun champ de l'offre cinématographique et audiovisuelle : films grand public, jeune public, films relevant d'un classement art et essai, films français, américains et internationaux, films d'auteurs, comédies, documentaires, films d'animation, etc.

Le cinéma proposera à l'affiche chaque semaine **15 films inédits** avec **2 à 3 films en sortie nationale**, tous types de films confondus et programmera l'essentiel des films dans les deux à

trois semaines suivant la sortie nationale, selon une programmation axée sur deux volets majeurs :

- **Films grand public**

La programmation prendra en compte la sociologie de la population locale, en accordant une attention particulière aux plus jeunes et aux habitants du territoire qui fréquentent le moins des lieux culturels.

- **Films classés « Art et essai »**

Ce volet de la programmation couvrira à la fois les films les plus porteurs du secteur, disposant d'une notoriété forte grâce à leurs auteurs ou leurs récompenses dans des festivals de cinéma, mais aussi des films plus confidentiels, représentatifs de la diversité de la création cinématographique, par leur genre, leur recherche artistique ou leur origine géographique.

L'objectif est d'**obtenir le classement Art et Essai avec les labels jeune public, patrimoine, et à terme le label recherche / découverte**. Le cinéma adhèrera *a minima* à l'AFCAE, le GNCR et l'ADRC.

Des événements tout au long de l'année

L'offre de programmation ouverte à tou.te.s sera soutenue par une animation forte et ciblée de l'établissement. L'équipe expérimentée du cinéma programmera de nombreux événements à destination de tous les publics qui permettront de toucher et de fidéliser de nouveaux spectateurs.

Ces rencontres seront autant de moment d'échanges et de partages, faisant du complexe un lieu ouvert sur la cité :

- rencontres avec des équipes de films
- avant premières
- consolidation et développement des festivals existants
- animations à destination du jeune public (ciné-goûters, ateliers, etc.)
- animations à destination des 15 – 30 ans adaptés aux nouveaux usages audiovisuels et technologiques (nuits festives thématiques, e-gaming, programmation événementielle de séries, etc.)
- animations en lien étroit avec le tissu associatif local (soirées débat, etc.)
- mise en valeur de la création artistique audiovisuelle locale

De plus une réflexion sur la création d'un nouvel événement annuel majeur **innovant**, **collaboratif**, et à large rayonnement géographique, sera ouverte pendant la période de transition liée aux travaux. La création de cet événement sera un moyen supplémentaire de communiquer sur l'ouverture du nouveau complexe au sein du projet Bobigny Cœur de Ville.

De nombreuses institutions locales sont déjà partenaires du Magic Cinéma et interviennent dans l'élaboration des événements. Le futur cinéma poursuivra et développera ces actions menées actuellement :

- **MC 93** (soirées autour du lien entre spectacle vivant et du cinéma : intervention d'artistes en résidence, discussions)
- **Bibliothèque municipale** (Mois du documentaire, carte blanche, etc.)
- **Canal 93** (programmation autour des musiques actuelles)
- **Conservatoire** à rayonnement départemental (retransmission d'opéra, de ballet, de théâtre en lien avec les activités du conservatoire)

L'éducation à l'image : une identité renforcée

Le nouveau complexe renforcera et élargira une activité forte en matière d'éducation à l'image à tous les âges de la vie, en priorité à destination des enfants et jeunes de notre territoire :

- « Ma première séance » pour les enfants de maternelle
- « Ecole et cinéma » pour les enfants des écoles élémentaires
- « Collège au cinéma » pour les collégien.ne.s
- « Lycéens et apprentis au cinéma » pour les lycéen.ne.s
- Option cinéma du Lycée Louise-Michel de Bobigny, de la seconde à la terminale
- Ateliers hebdomadaires à destination des jeunes de l'hôpital de jour d'Avicennes

Hors cadre scolaire, l'éducation à l'image sera renforcée dans le cadre de l'Université Populaire d'Est Ensemble et de dispositifs d'accompagnement à la diffusion et à la création cinématographique.



Une communication innovante

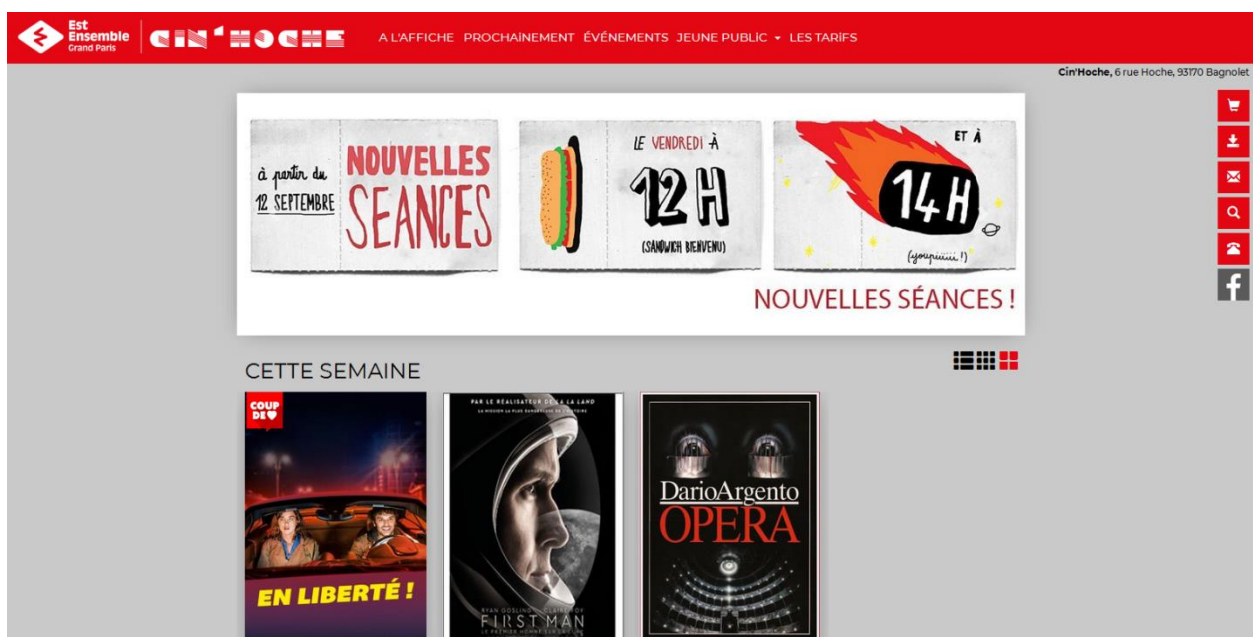
Une communication globale, active et innovante sera développée sur tous les supports afin de répondre aux enjeux des nouveaux usages audiovisuels et numériques. Cela passera par la création d'un véritable **écosystème numérique** pour le nouvel établissement :

- site internet dédié et collaboratif
- réseaux sociaux
- application smartphone
- affichage dynamique
- newsletter

Le développement de ces interfaces prolongera l'activité du cinéma en dehors de l'établissement et permettra aux usagers de **poursuivre leur expérience cinématographique** en dehors du complexe.

Les outils de communication plus traditionnels viendront compléter la communication digitale :

- diffusion d'un programme mensuel sur support papier dans tous les commerces et établissements publics de la ville et du territoire
- affiches, flyers
- diffusion du programme dans la presse locale (journaux, radios, magazine municipal, etc.)



Une politique tarifaire inclusive

En 2013, le Conseil communautaire a adopté une grille tarifaire adaptée et harmonisée à l'ensemble des cinémas publics d'Est Ensemble :

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4 €
- Tarif abonné : 5 € la place / 45 € les 10 places
- Tarif festival : 3,50 €
- Tarif scolaires et périscolaires : 2,50 €

Carte d'abonné : coût 2 € / valable pour un an, date à date.

Bénéficiaires du tarif réduit :

- Personne de moins de 26 ans
- Personne allocataire des minimas sociaux (allocation adulte handicapé, supplément vieillesse, solidarité spécifique, parent isolé, supplémentaire d'invalidité, équivalent retraite, insertion, veuvage, RSA)
- Personne inscrite au Pôle emploi
- Personne retraitée
- Personne porteuse de handicap
- Famille nombreuse
- Groupe institutionnel à partir de 10 personnes (sur réservation)

La grille tarifaire en vigueur en 2024 au sein du réseau des Cinémas d'Est Ensemble sera appliquée dans le futur complexe balbynien :

L'objectif de cette politique tarifaire est que chaque habitant.e du territoire puisse accéder à la culture sans frein financier. Cette tarification est particulièrement adaptée aux caractéristiques socio-économiques de la population balbynienne, dans un territoire où plus de 70 % de la population réside en quartier politique de la ville et où un ambitieux programme de rénovation urbaine est en cours de finalisation.

ASSURER LA PERENNITE ET LA PROMOTION DU PROJET CINEMATOGRAPHIQUE PENDANT LA PERIODE DE TRAVAUX

Est Ensemble, conformément à l'enjeu de maillage territorial de l'offre culturelle, souhaite mettre en place dès la fermeture du cinéma actuel, un circuit de cinéma itinérant en service dans les différents quartiers de la ville de Bobigny pendant la période de construction du nouveau cinéma.

Les objectifs et avantages du choix de l'itinérance sont nombreux :

- maintenir une activité cinématographique à Bobigny pendant les travaux,
- dialoguer plus facilement avec les habitant.e.s et conquérir de nouveaux publics,
- promouvoir les pratiques culturelles et cinématographiques en profondeur,
- continuer la collaboration avec les partenaires autour de l'éducation à l'image,
- communiquer activement sur l'ouverture prochaine du nouveau cinéma.



Ce cinéma itinérant pourra être constitué de :

- un projecteur numérique 2K de dernière génération répondant aux normes DCI et permettant une projection équivalente à la salle de cinéma classique dans des conditions matérielles légères,
- une chaîne de son stéréo
- un écran valise pliable pour les salles polyvalentes
- un écran gonflable pour les prestations en plein air
- un mobilier destiné à l'accueil, la promotion, au confort des spectateurs et la billetterie

L'activité du circuit itinérant sera équivalente à une salle de cinéma classique :

- ouverture 4j/7
- 4 à 6 films par semaine
- 2 à 4 séances par jour sur un même lieu de diffusion
- projection possible au sein des établissements scolaires, centre de loisirs, entreprises, etc.

Son activité sera répartie sur plusieurs points de diffusion réguliers et identifiés de la ville de Bobigny (salle de quartier, salle polyvalente, etc.). Dans chaque lieu de diffusion un partenariat avec une association de quartier locale pourra être établi. Cette collaboration étalée entre 2019 et 2025 pourrait permettre aux associations de développer leurs activités à travers le cinéma.



Contacts :

- **Adrien Brun**, directeur de la Culture d'Est Ensemble
adrien.brun@est-ensemble.fr
- **Damien Peynaud**, directeur des cinémas de Bobigny et Bondy
damien.peynaud@est-ensemble.fr
- **Christel Groshenry**, chargée de mission cinéma
christel.groshenry@est-ensemble.fr