

Atelier tactile autour du film *Tulipe*

Les ateliers tactiles auront pour point de départ le film de Andrea Love *Tulipe*.

Tulipe, une minuscule petite fille née dans une tulipe, vit chez la vieille dame qui l'a découverte dans son jardin. Mais tout est trop grand pour elle dans cette maison, elle rêve d'un monde qui serait à sa taille. Pour cela, elle devra partir seule à l'aventure dans le jardin, faire des rencontres et trouver sa place. Au premier abord, c'est un monde inconnu dans lequel Tulipe se perd. Mais loin d'être hostile, le jardin se révèle doux et accueillant. Ce petit voyage initiatique entre angoisse d'être perdue et excitation de l'aventure est raconté à travers l'utilisation d'une technique d'animation des personnages et de décors fabriqués à partir de laine. Laine cardée, laine feutrée, laine bouclée, feutrine... l'étrange jardin traversé par Tulipe, elle-même figurine en laine, se révèle un havre de douceur coloré et chatoyant.



Introduction / Regarder, toucher, verbaliser

Le film est donc propice à **l'exploration de la laine dans tous ses états**. Après avoir regardé des photogrammes du film sur lesquels on cherchera de quoi sont fait décors et personnages, les enfants sont invités à toucher et manipuler de la laine pure, de la laine cardée, qu'ils pourront transformer en fil, de la laine feutrée, mohair, lissée, bouclée... mais aussi des textiles de laine : feutre et feutrine, tissage et tricot. Les enfants sont aussi encouragés à verbaliser leurs sensations tactiles : c'est chaud, doux, mou, souple ou au contraire, c'est rêche, rigide, ça gratte. Une petite valise est ouverte pour découvrir un jardin de laine.

Réalisation / Choisir des matières, composer, enfiler, coller.

Dans un second temps, chacun aura un petit rectangle de feutrine collée sur carton, sur lequel est agrafé(e) une plante / petit arbre, constitué(e) de trois fils de fer tressés. Ils « habilleront » leur arbre en piochant dans différents morceaux de matières à base de laine : feutrine, laine cardée, fils de laine... et en les enfilant comme des perles. Chacune des trois branches pourra être terminée en fixant une perle de couleur, fruits de cette plante imaginaire. Le support de feutrine, correspondant au sol du jardin, pourra être complété en ajoutant des formes prédécoupées de feutrine autocollante et des fils de laine qui pourront constituer des chemins, une rivière, un escargot etc. Les cartons réalisés par les enfants pourront être posés les uns près des autres pour composer un plus vaste jardin.



Matériel fourni : cartes contrecollées de feutrine vert avec son « arbre » fixé (fil de fer vert utilisé en jardinage, agrafes, agrafeuses, carton rigide ou bristol épais, feutrine autocollante verte), matériaux à fixer sur les branches (petits fils de différentes sortes de laines, morceaux de feutrine préalablement découpés et percés), formes prédécoupées de feutrine autocollante, pelotes de laine, laine cardée, laine naturelle etc., perles en bois à colorier.

A fournir : bâtons de colle, ciseaux, feutres

L'intervenante : Cécile PETITET

Cécile Petitet est illustratrice, graphiste, historienne de l'art. Elle a une longue expérience de conception et d'animation d'ateliers culturels et d'art plastique auprès de tout public dans les crèches, écoles, médiathèques, centres de loisirs, musées, maisons de quartier...