

**DANSER SON FILM**

Par Marina Rocco et Sherry Sable

Ma Première Séance 2022/2023

**Atelier Danser son film  
autour du film *Le chat d'appartement***

Marina Rocco et Sherry Sable, artistes associées de la Cie *Danse-Musique*, danseuses et professeurs de danse contemporaine, interviennent au CND (Centre national de la Danse) dans la formation des danseurs en tant qu'expertes en éveil et initiation à la danse. Elles conduisent depuis longtemps des cours réguliers ainsi que des interventions ponctuelles auprès d'enfants, adolescents et adultes.

Elles feront expérimenter à la classe le mouvement partagé, les thèmes de la relation entre soi et les autres, à travers une approche sensible du corps, de l'espace, du temps .

**Espace nécessaire :** une salle de danse, de motricité ou un préau intérieur. Prévoir un lieu où les enfants puissent évoluer et aller au sol avec aisance, être pieds nus ou avec des chaussettes antidérapantes, avec possibilité de diffuser de la musique et/ou vocaliser.

**Matériel apporté par les intervenantes :** les artistes apporteront les musiques, les instruments, les supports visuels pour les ateliers et éventuellement les enceintes si l'école n'as pas de possibilité de diffusion.

**Déroulement d'une séance :** Présentation, mise en mouvement avec alternance de propositions de guidage par l'artiste et temps de réponses improvisées par les enfants. Chacun des thèmes sera abordé à partir de grands contrastes qui permettront aux enfants de s'initier au mouvement dansé. Possibilité de mises en situation danseurs/spectateurs. Échange final et pistes de travail pour les enseignants qui souhaitent prolonger cette activité. La durée entre 45min et 1h de l'atelier et son rythme s'adaptent en fonction du public et selon la concentration et l'âge des enfants.

**Quelques exemples de thèmes en images mettant en jeu la découverte du geste dansé et la mise en relation dans le mouvement avec les autres et avec l'espace environnant :**

- ◆ Découvrir le plaisir d'être chez soi (routine: petit déplacement, jeux, repos,...)



- ◆ Découvrir le plaisir de regarder le monde qui nous entoure et le désir du mouvement à travers la perception du lointain de l'ailleurs, et la découverte de l'envie de partir, de s'échapper. Les enfants font des actions simples telles que marcher, faire un mouvement libre, se reposer.



- ◆ Traverser la foule, traverser la rue. Expérimenter « être en mouvement parmi des formes statiques » et au contraire « être statique entouré d'un monde en déplacement ». Traverser, esquiver, s'arrêter.... Être très haut ou très bas.



- ◆ Voler comme un oiseau.



- ◆ Être avec les autres : être seul.e sous la pluie, sous une feuille de journal ; être avec les autres, dans la foule, se sentir bien dans les bras de quelqu'un

