

Collège au cinéma

Collège au cinéma est une action pédagogique, artistique et culturelle qui permet un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde, en proposant des projections en salle de cinéma, l'étude de films en classe ainsi que la rencontre avec des professionnels et des artistes.

La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement.

Le professeur documentaliste, qui concourt à la définition du programme d'action culturelle de l'établissement et à sa mise en œuvre, a toute sa place dans le dispositif, ainsi que les personnels de vie scolaire dans leurs missions d'animation éducative. Cinémas 93 prend en charge intégralement la logistique, l'accompagnement pédagogique et, le cas échéant, les transports en commun ou les transports en autocar. Chaque collège sera affecté dans la mesure du possible au cinéma le plus proche ou le plus facile d'accès.

Les collèges et/ou les élèves prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma.

Le prix des places est fixé à 2,50 € par élève et par film (10 € par élève par année).

POUR INSCRIRE UNE OU PLUSIEURS CLASSES

Quand ?	Qui ?	Comment ?
Jusqu'au 20 septembre 2021	Étape 1	L'enseignant coordinateur (un par collège) Il demande en ligne l'inscription de son collège (en respectant la limite du nombre de classes) sur cinemas93.org (rubrique Collège au cinéma)
	Étape 2	Le chef d'établissement (GAIA) Il doit inscrire à la formation au moins 1 enseignant par établissement sur GAIA
	Étape 3	L'enseignant coordinateur et le chef d'établissement (signature) L'enseignant retourne à Cinémas 93 la convention de partenariat signée par le chef d'établissement

Chaque collège peut inscrire un nombre de classes proportionnel à la taille de l'établissement, selon que l'effectif total du collège se situe entre 200 et 400 élèves (2 classes maximum), entre 400 et 600 élèves (3 classes), entre 600 et 800 élèves (4 classes) ou plus de 800 élèves (5 classes); une classe supplémentaire est envisageable pour les établissements classés REP+, sous réserve des places disponibles.

Le stage de formation est inscrit au Plan Académique de Formation et dure 3 jours (dates et lieux précisés ultérieurement). Les inscriptions sont collectives et effectuées uniquement sur GAIA par le chef d'établissement (saisie de fin août à mi-septembre). Une convocation émanant de la DAFOR est envoyée à chaque enseignant inscrit. Le stage permet de voir tous les films au programme et d'acquérir des compétences dans le domaine cinématographique et sur les œuvres programmées, grâce aux interventions de spécialistes de l'image. Une réunion de bilan du dispositif sera organisée en fin d'année scolaire pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs (un par collège).

CINÉMAS 93

CONTACT

87 BIS RUE DE PARIS, 93100 MONTREUIL

www.cinemas93.org

Xavier Grizon – Tél. : 01 48 10 21 26
Email : xaviergrizon@cinemas93.org

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis est un dispositif d'éducation à l'image initié par le Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par Cinémas 93, en partenariat avec le CNC, la DRAC Ile-de-France, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis, le Rectorat de Créteil et les salles de cinémas de Seine-Saint-Denis.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-Saint-Denis

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

© deuxpointdeux.com Le ciel est à vous de Jean Grémillon, affiche de Jean Colin

2021
2022

CINÉMAS 93

Collège
au cinéma
en Seine-Saint-Denis



Alamar
de Pedro González-Rubio



Le ciel est à vous
de Jean Grémillon



Moonrise Kingdom
de Wes Anderson



The Rider
de Chloé Zhao



La Tortue rouge
de Michael Dudok de Wit

Le Département de Seine-Saint-Denis mène depuis longtemps une politique particulièrement volontariste en matière d'éducation à l'image. Avec « Ma Première Séance », « École et cinéma » et « Collège au cinéma », trois dispositifs coordonnés par Cinémas 93, ce sont plus de 20 000 élèves qui bénéficient chaque année d'un véritable parcours cinématographique.

La crise sanitaire et la fermeture des salles, dès le mois d'octobre 2020, ont durement affecté la mise en œuvre du dispositif Collège au cinéma. Si des actions dans les établissements ont pu être menées grâce au volontarisme des équipes pédagogiques et de nos partenaires, les élèves ont été privés de cette expérience irremplaçable que constitue le fait de voir les films au cinéma. La rentrée scolaire 2021 sera ainsi l'occasion de retrouver le chemin des salles de notre territoire, dont je salue l'implication constante dans ce dispositif.

Le titre de la thématique de cette année, « Le ciel est à vous », sonne comme un message d'espoir, résonne avec l'envie de chacune et chacun de retrouver des espaces de liberté, d'expression, de possibles, après une année particulièrement difficile. Nul doute que la diversité des œuvres sélectionnées et la cohérence de la programmation sauront une nouvelle fois séduire les élèves et les enseignants, d'autant que ce dispositif partenarial, qui réunit l'Éducation nationale, la DRAC Île-de-France, le Centre National du Cinéma et le Département, se distingue en Seine-Saint-Denis pour la richesse de l'accompagnement proposé autour des films.

C'est d'ailleurs avec le souhait d'aller plus loin sur le terrain de l'expérimentation en matière d'éducation à l'image que le Département, dans le cadre de son plan de rebond, a soutenu Cinémas 93, pour la création de nouvelles ressources pédagogiques et ludiques qui seront accessibles sur son site.

Avec Mériem Derkaoui, Vice-présidente en charge de la culture, et Emmanuel Constant, Vice-président en charge de l'Éducation artistique et culturelle, je me réjouis de la force et de la pertinence du dispositif qui, d'année en année, favorise l'émancipation des plus jeunes.

Stéphane Troussel
Président du Département de la Seine-Saint-Denis

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

- > Les classes assistent à un minimum de **4 projections** de films en salle de cinéma.
- > Les élèves peuvent bénéficier à tout moment dans l'année d'une **5^e séance** optionnelle, permettant une rencontre avec des artistes et professionnels du cinéma, en classe ou en salle de cinéma.
- > Une carte *Collège au cinéma* permet aux élèves de fréquenter toutes les salles de cinéma associatives ou publiques de la Seine-Saint-Denis à un tarif préférentiel. Retrouvez la liste de ces salles sur www.cinemas93.org

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- > Les enseignants bénéficient d'un stage de **formation** de 3 jours (inscrit au PAF).
- > Des **carnets de bord**, permettent le suivi pédagogique et l'évaluation du projet, sont à remplir par les enseignants.
- > Une **réunion d'évaluation** avec tous les partenaires est organisée en **fin d'année scolaire**.
- > Les enseignants disposent d'affiches, de dossiers et de fiches sur les films ainsi que de nombreuses ressources générales autour de l'éducation à l'image.

LE PROGRAMME DE FILMS 2021/2022 LE CIEL EST À VOUS

Cette proposition met en avant des personnages qui sortent de leur zone de confort sociale ou familiale pour aller à la rencontre du vaste monde. Le voyage ou l'exil leur permet de se (re)découvrir en répondant à des questions personnelles par le biais de nouvelles rencontres ou en dialoguant différemment avec leurs entourages.

Du périple en pleine mer qui structure le récit d'*Alamar* jusqu'à l'île déserte et la robinsonnade du film d'animation *La Tortue rouge*, en passant par les représentations des paysages dans *The Rider* ou *Moonrise Kingdom*, ou par la notion d'aventure et de dépassement de soi-même pour poursuivre ses rêves dans *Le ciel est à vous*, ce programme nous entraîne dans une réflexion philosophique, citoyenne et poétique sur le développement de nos sociétés actuelles, la place de l'individu, ses choix et ses responsabilités face à la Nature.

Au deuxième trimestre, les enseignants ont le choix entre *Moonrise Kingdom* (conseillé 6^e/5^e) et *The Rider* (conseillé 4^e/3^e). Les autres films sont communs à tous les niveaux.

TRIMESTRE 1

Alamar
Pedro González-Rubio – États-Unis – 2009 – 1h13

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils.

TRIMESTRE 2

Le ciel est à vous
Jean Grémillon – France – 1944 – 1h45

A la suite d'une expropriation pour création d'un terrain d'aviation, Gauthier part avec sa femme vivre en ville. Bientôt, il se laisse entraîner à son ancienne passion et donne des baptêmes de l'air. Sa femme le lui reproche, mais va à son tour succomber au charme de voler...

ET AU CHOIX, CONSEILLÉ 6^e/5^e :

Moonrise Kingdom
Wes Anderson – États-Unis – 2012 – 1h32

1965, sur une petite île de la Nouvelle Angleterre, Sam, scout et orphelin, et Suzy, fille de bourgeois, fuguent pour vivre leur amour à l'abri des regards.

OU, CONSEILLÉ 4^e/3^e :

The Rider
Chloé Zhao – États-Unis – 2018 – 1h44

Dakota du sud, réserve Sioux de Pine Ridge. Après un grave accident de cheval, Brady, entraîneur de chevaux et étoile montante du rodéo, est interdit de compétition.

TRIMESTRE 3

La Tortue rouge
Michael Dudok de Wit – France | Belgique – 2016 – 1h21

Un homme échoué sur une île déserte cherche à s'échapper en construisant un radeau. Pourtant à chaque fois qu'il arrive vers le large, quelque chose cogne contre la fragile embarcation et la fait voler en éclat.