



MA PREMIERE SEANCE

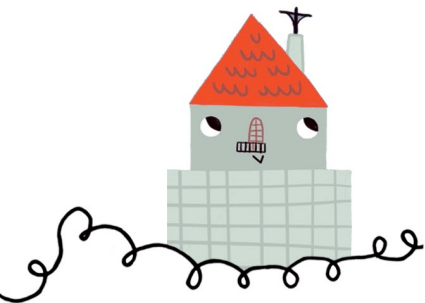
Un projet cinéma à la croisée des arts
pour toutes les classes maternelles

CINÉMAS 93

MAIRIE DE CRÉTEIL
Département de la Seine-Saint-Denis

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis.

Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.



Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore, aux arts plastiques et au conte.

Cette action concourt à la réalisation des attendus des programmes de l'école maternelle. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignants ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils s'engagent à :

- ☞ suivre les 3 séances de cinéma,
- ☞ accueillir l'atelier artistique dans leur classe,
- ☞ accompagner le projet d'un travail en classe,
- ☞ assister aux deux sessions de formation qui leur sont proposées pour les accompagner dans la mise en place du dispositif.

Le programme

Ma Première Séance propose trois projections en salle de cinéma, une par trimestre. Ce cycle est adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et animées par un référent jeune public de la salle de cinéma. Ces trois séances en salle sont complétées par une séance en classe qui prend la forme d'un atelier artistique mené par un intervenant extérieur.

MA PREMIERE SEANCE

Programme
2022/2023

À TRAVERS LA VILLE

Nos jeunes spectateurs habitent dans un environnement fortement urbanisé, la ville bouillonnante est leur univers familier. Ils vivent dans sa pulsation en traversant ses rues et ses jardins, encore trop jeunes pour s'y aventurer seuls, souvent très petits face à la taille démesurée des bâtiments qui les entourent. Passer du dedans au dehors, partir et revenir, chercher la nature dans la ville, s'aventurer à la chasse aux trésors, autant de représentations fictives et poétiques qu'offrent les films de la programmation. Ces traversées permettront aux jeunes spectateurs de s'appropriier leur univers quotidien tout en douceur.

1^{er} trimestre

IL ÉTAIT UNE VILLE

Programme inédit de courts métrages - durée : 39 minutes

TIRIBI, LA NOUVELLE MAISON, de Susie Lou Chetcuti, Belgique, 2016, 6 min
Tiribi et sa maman déménagent et découvrent leur nouvelle maison... et ses petits habitants !

LE JARDIN PERDU, de Natalia Chernysheva, France, 2018, 3 min
Où va un jardin qui n'a nulle part où aller ? Une évocation de l'errance et de l'exil.

LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT, de Olesya Shchukina, Belgique-France, 2014, 9 min
Un éléphant rêve de se procurer un vélo comme si ce deux-roues allait changer sa vie, et il va tout faire pour pouvoir se le procurer...

LES PETITES CHOSES DE LA VIE, de Benjamin Gibeaux, France, 2012, 8 min
Une ville, un enfant qui s'envole, des parents perdus sur un banc. Puis surgit un parapluie, et un plumeau, et un oiseau. Ce sont les petites choses de la vie.

IL ÉTAIT UNE FOIS UNE MAISON, de Svetlana Andrianova, Russie, 2017, 5 min
Des oiseaux rejoignent les habitants d'une maison pas comme les autres. Mais un jour, un des locataires décide de changer son mode de vie. Comment vivre ensemble sans se gêner les uns les autres ?

CHANSON POUR LA PLUIE, de Yawen Zheng, Chine, 2012, 8 min
Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux, il l'aide à récolter de l'eau de pluie...

☞ Le programme est accompagné en salle d'une animation lanterne magique

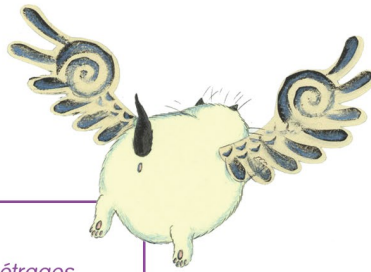
En partenariat
avec Cinéma Public
**cinéma
public**
Val-de-Marne



2^e trimestre

DES TRAVERSÉES

Programme inédit de courts métrages
durée : 35 minutes



LE CHAT D'APPARTEMENT, de Sarah Roper, France, 1998, 7 min
Cléo est un gros matou qui habite à New York dans l'appartement d'une jeune femme d'affaires. Cléo voit un beau jardin sur le toit d'un immeuble voisin et un jour, l'aventure commence...

PARTIR, de Joanna Lurie, France, 2012, 3 min
La vie de deux personnages qui se suivent au-delà des murs.

LE REFUGE DE L'ÉCUREUIL, de Chaitane Conversat, France, 2018, 14 min
Une vieille dame, souffrant du syndrome de l'écureuil, accumule chez elle des cartons remplis de souvenirs. Sa petite fille, qui lui est très attachée, lui rend visite tous les mercredis et sa grand-mère invente, avec ces trésors accumulés, de merveilleux récits. Mais la petite fille grandit, et la place vient à manquer dans la maison encombrée de cartons.

NOCTURNE PARTY, de Albert Pierru, France, 1960, 4 min
Au moment où le clair de lune éclaire les toits, les antennes de télévision se mettent à vibrer sous les ondes qui illuminent les postes récepteurs. C'est l'heure des chattes et des matous qui commencent leur sarabande. Il en résulte des incidents aussi nombreux qu'imprévus, dont le rythme et le mouvement s'ordonnent sur une musique de jazz, mêlant les gags les plus prosaïques aux abstractions nées sous la plume du dessinateur.

UN LYNX DANS LA VILLE, de Nina Bisiarina, France-Suisse, 2019, 7 min
Un lynx curieux quitte sa forêt, attiré par les lumières de la ville voisine. Il s'y amuse beaucoup, jusqu'à ce qu'il s'endorme au milieu d'un parking. Au petit matin, les habitants étonnés découvrent cet étrange animal recouvert de neige.

La séance est accompagnée
d'un atelier artistique en classe

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

En partenariat avec
l'Agence du court métrage



3^e trimestre

CINÉ-DANSE

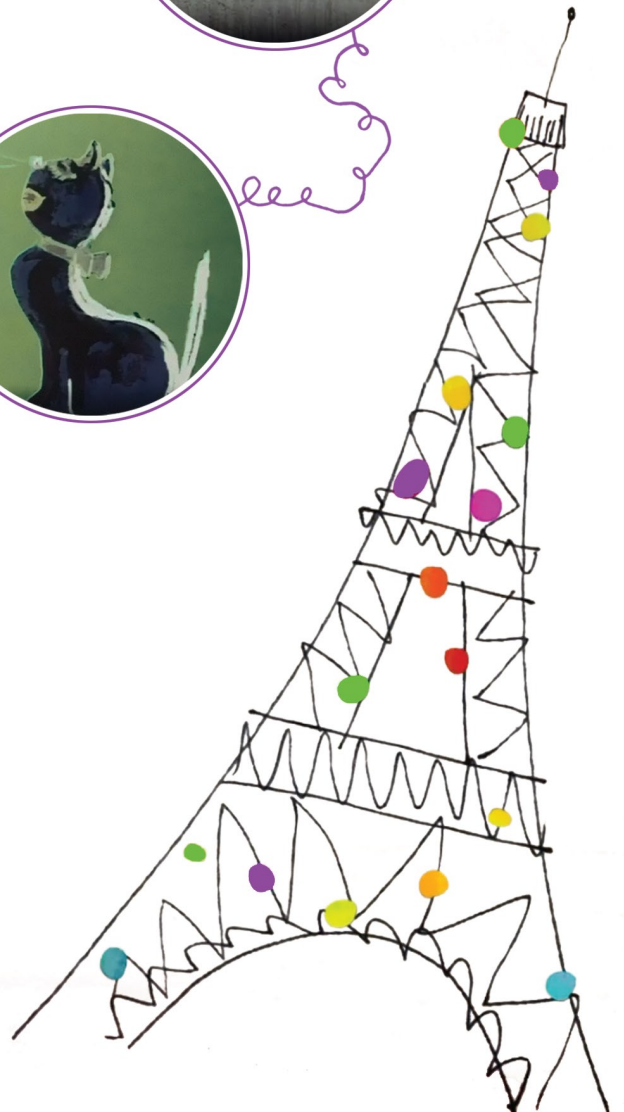
Durée : 45 minutes

Céline Ravenel de l'association Linfraviolet, explore dans sa démarche artistique une approche du cinéma à travers le corps en mouvement. Elle propose ici une traversée dansée et sensorielle autour d'un programme inédit de courts métrages.

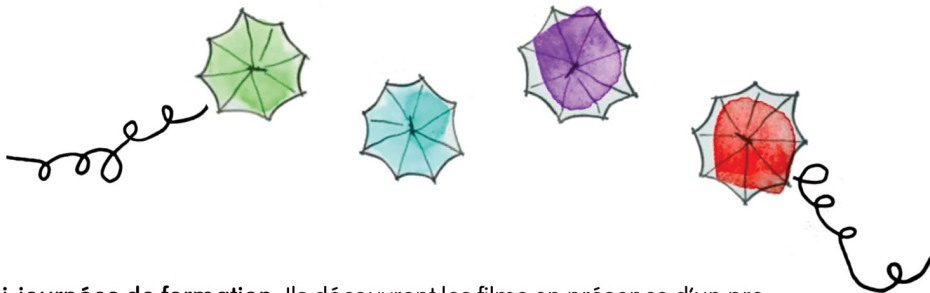


En partenariat
avec Cinéma Public

cinéma
public
Val-de-Marne



Accompagnement pédagogique



Les enseignants bénéficient de **deux demi-journées de formation**. Ils découvrent les films en présence d'un professionnel qui fournit des éléments d'analyse filmique et des outils pédagogiques.

Ces formations proposent également une initiation pratique que les enseignants pourront réinvestir en classe de manière autonome, indépendamment de la programmation de l'année.

Le **site internet de Cinémas 93** regroupe des outils pédagogiques complémentaires pour aider les enseignants à enrichir le regard : <http://www.cinemas93.org/page/ma-premiere-seance>

Les enseignants s'engagent à participer aux formations et aux réunions de démarrage et de bilan.

Accompagnement artistique et culturel

En salle de cinéma : une attention toute particulière est portée à l'accompagnement des projections afin de permettre aux très jeunes spectateurs qui découvrent parfois ce lieu pour la première fois de se l'approprier sereinement. Chaque année, un dispositif de médiation est pensé en lien avec la programmation. La dernière séance de l'année est un spectacle alliant cinéma et performance artistique.

En classe : une « 4^e séance » prend la forme d'un atelier (d'une durée d'une heure environ) ouvert sur d'autres disciplines artistiques. 4 types d'intervention sont proposés par des artistes et intervenants spécialisés : atelier tactile, danse, conte et création plastique, expérimentation sonore.

Cet accompagnement spécifique favorise une approche sensible du cinéma et met en jeu le corps de l'enfant en mouvement.

Calendrier & fonctionnement

SEPTEMBRE - OCTOBRE :

Inscription auprès de la salle de cinéma partenaire (vérifiez que votre cinéma de proximité participe au dispositif et contactez-le pour connaître le calendrier précis des inscriptions). Validation par l'inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription **jusqu'au 5 octobre 2022**

Inscription administrative obligatoire sur le site Cinémas93.org **avant le 14 octobre 2022**

Réunion de démarrage dans la salle de cinéma

OCTOBRE & JANVIER : 2 sessions de formation les **mercredis 9 novembre 2022** et **25 janvier 2023** de 9h à 12h

NOVEMBRE - JUIN : séances au cinéma et atelier en classe

Coût



Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation à l'atelier. Le prix des places est fixé à 2.50 euros par élève et par film, celui des ateliers à 65 euros par classe. Le coût de l'atelier pourra être pris en charge dans le cadre d'une demande de financement spécifique sur la plateforme ADAGE après l'inscription définitive.

Coordination départementale

CINÉMAS 93

Sarah Génot

sarahgenot@cinemas93.org

01 48 10 21 28

DSDEN 93

Mission éducation artistique et culturelle

Bruno Blanche

bruno.blanche@ac-creteil.fr