

2022  
2023

# MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles

## À travers la ville

### Il était une ville

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

CINÉMAS 93



2022  
2023

# MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles

## Des traversées

CINÉMAS 93



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

A

A

« Ne pas essayer trop vite de donner une définition de la ville ; c'est beaucoup trop gros, on a toutes les chances de se tromper. D'abord, faire l'inventaire de ce que l'on voit. Recenser ce dont l'on est sûr. Établir des distinctions élémentaires : par exemple entre ce qui est la ville et ce qui n'est pas la ville. »

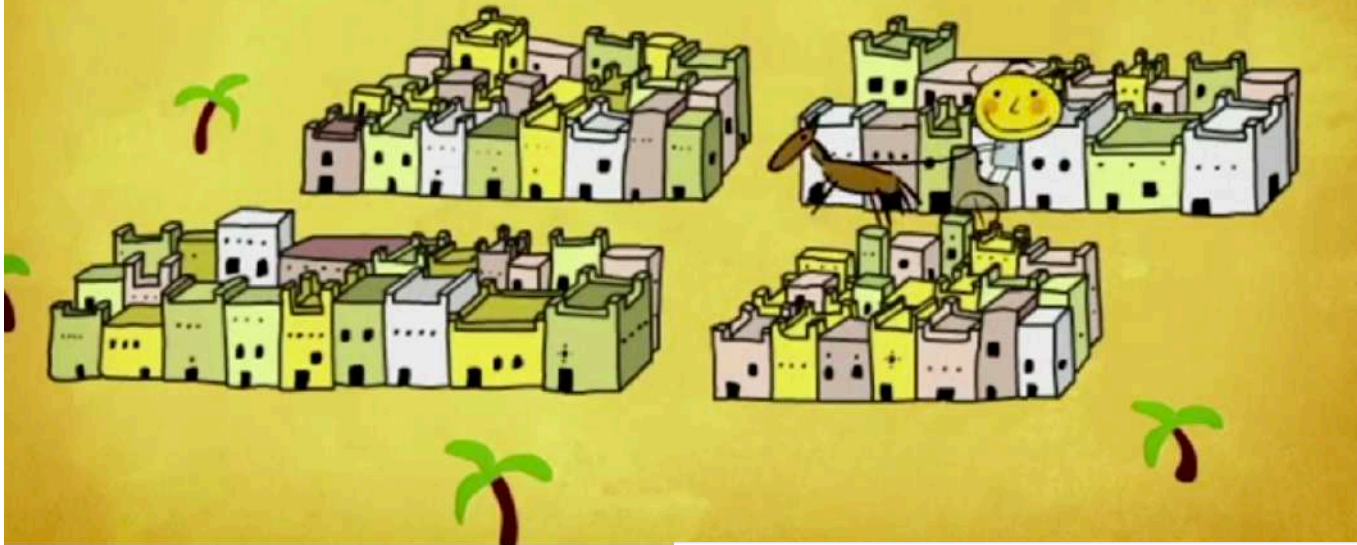
*Espèces d'espaces*, Georges Pérec, Éditions Galilée, 1974

Dans Paris... Dans Paris il y a une rue ;  
dans cette rue il y a une maison ;  
dans cette maison il y a un escalier ;  
dans cet escalier il y a une chambre ;  
dans cette chambre il y a une table ;  
sur cette table il y a un tapis ;  
sur ce tapis il y a une cage ;  
dans cette cage il y a un nid ;  
dans ce nid il y a un œuf ;  
dans cet œuf il y a un oiseau.

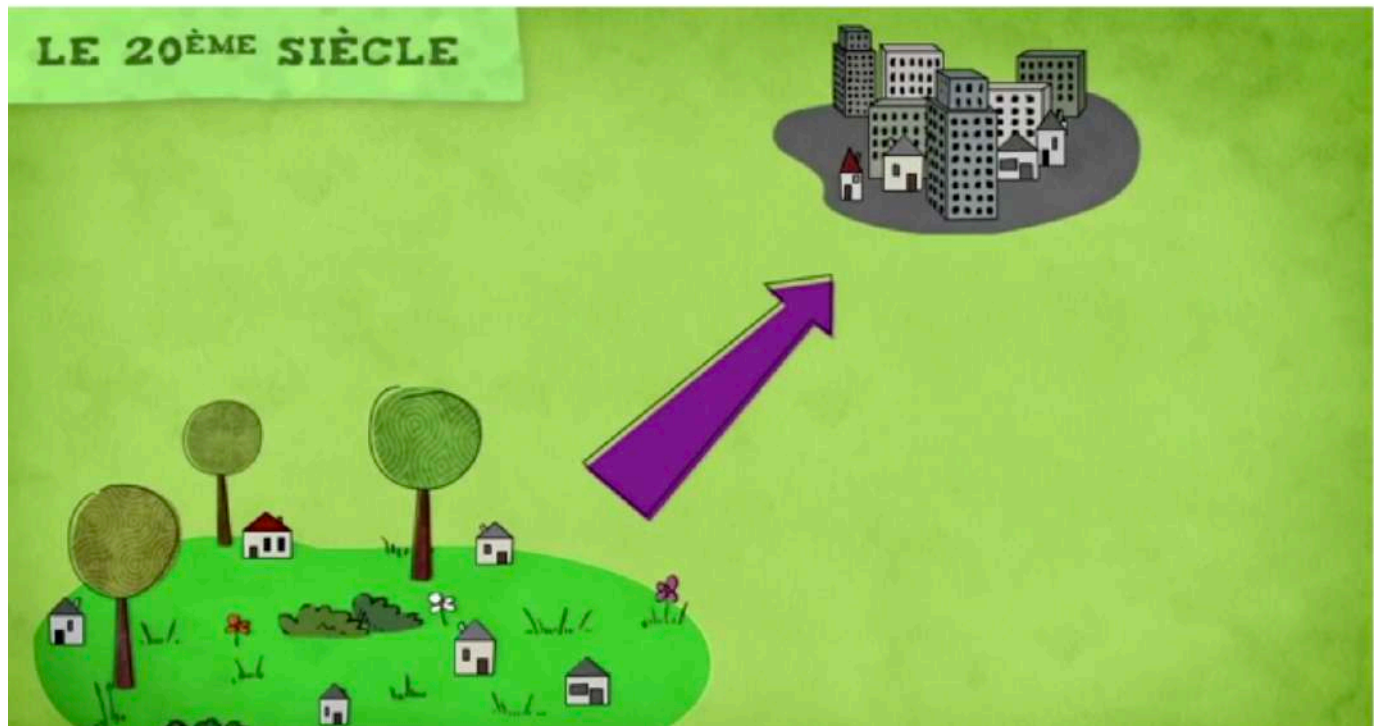
L'oiseau renversa l'œuf ;  
l'œuf renversa le nid ;  
le nid renversa la cage ;  
la cage renversa le tapis ;  
le tapis renversa la table ;  
la table renversa la chambre ;  
la chambre renversa l'escalier ;  
l'escalier renversa la maison ;  
la maison renversa la rue ;  
la rue renversa la ville de Paris.

Chanson enfantine des Deux-Sèvres  
*Poésie involontaire et poésie Intentionnelle*, Paul Éluard, 1942

L'ANTIQUITÉ  
-5000 ANS À 476 APRÈS J.C.



LE 20ÈME SIÈCLE



*Il était une ville ...*



Tiribi la nouvelle maison, Susie Lou Chetcuti, 2016

2022  
2023

# MA PREMIERE SEANCE

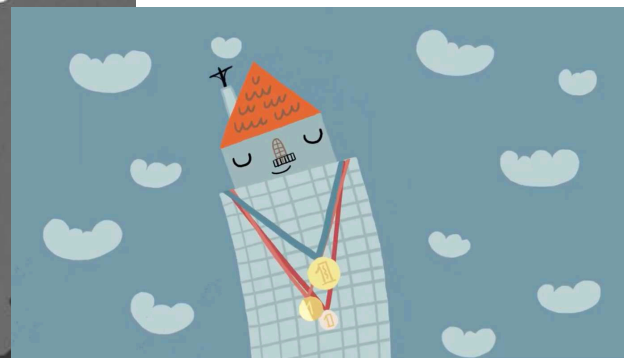
Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles



Les petites choses de la vie, Benjamin Gibeaux, 2012



Le vélo de l'éléphant, Olesya Shchukina, 2014



Il était une maison, Svetlana Andrianova, 2017



Le jardin perdu, Natalia Chernysheva, 2018



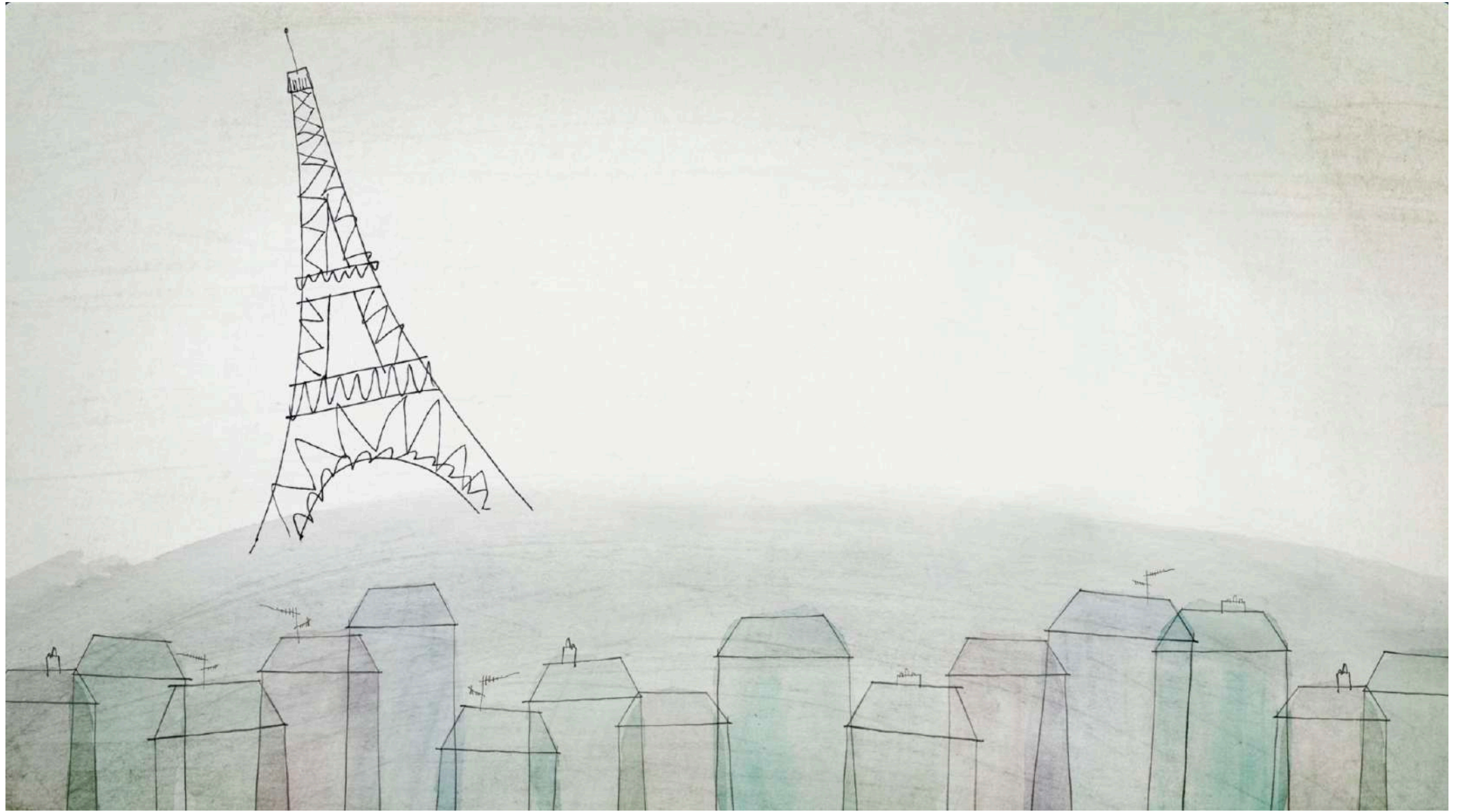
Chanson sous la pluie, Yawen Zheng, 2012



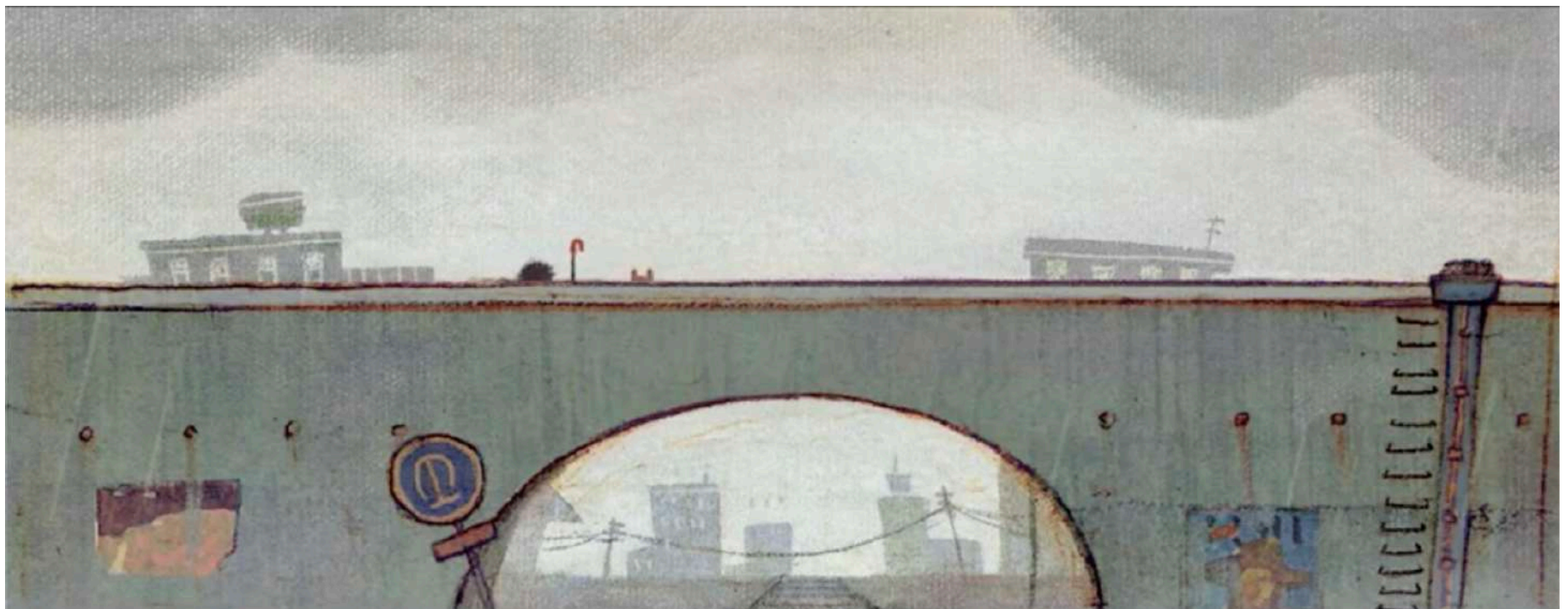














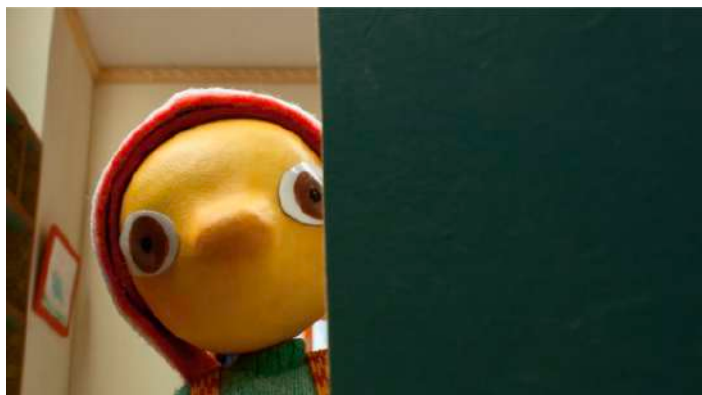
*Tiribi la nouvelle maison*, Susie Lou Chetcuti, 2016



Extrait 1

**Tiribi, la nouvelle maison**, Susie Lou Chetcuti, 2016

Jeux de regards



# Points de vue...



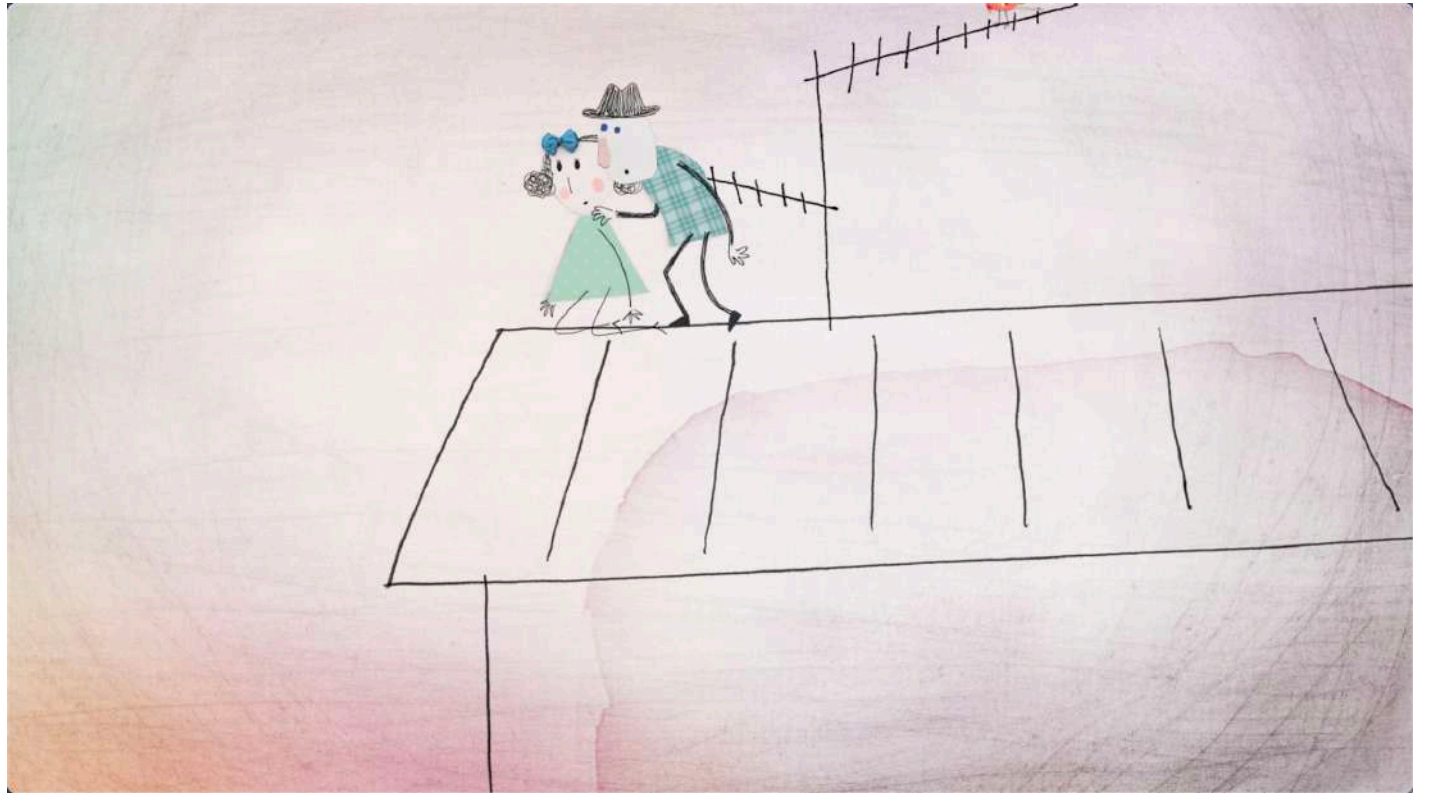




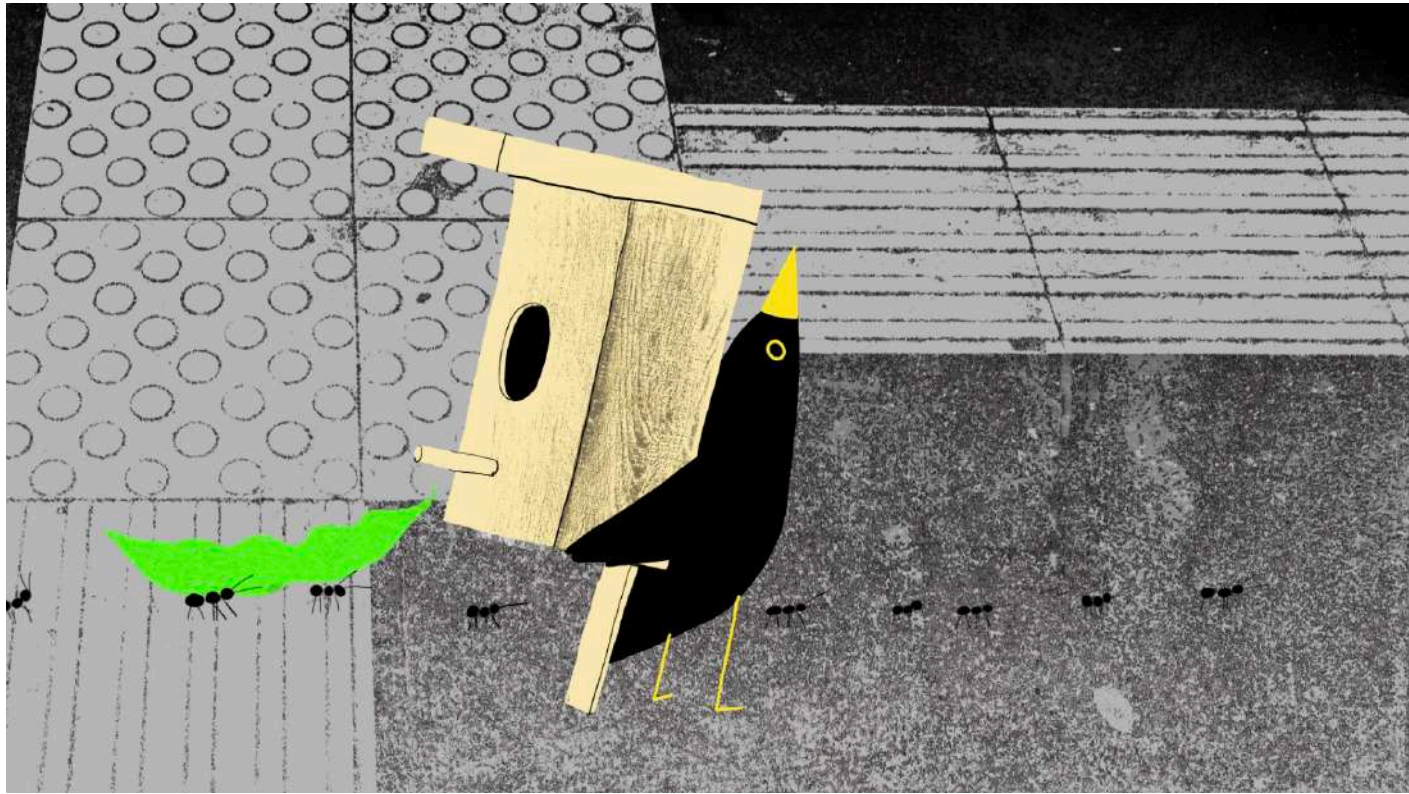










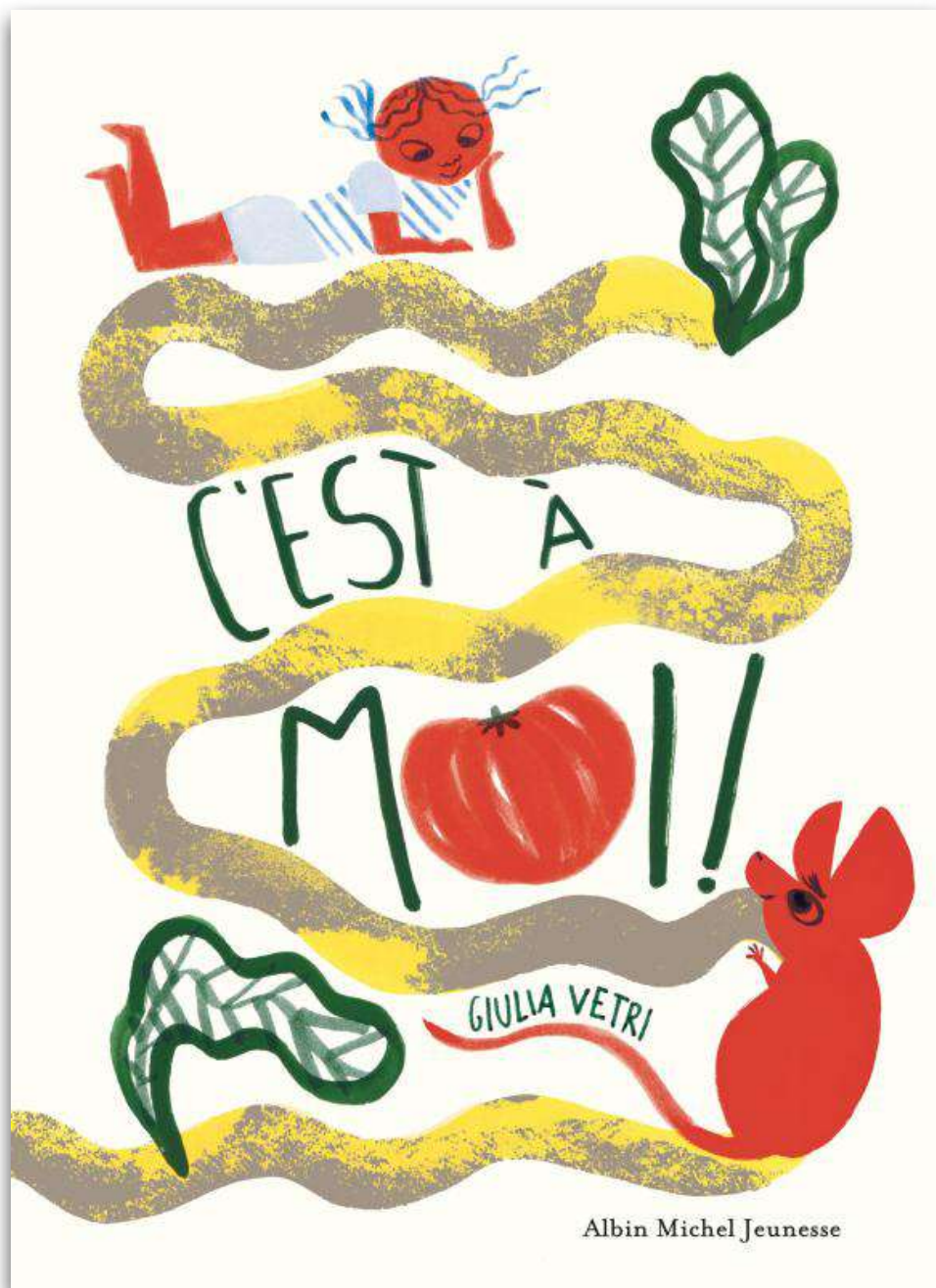








2008



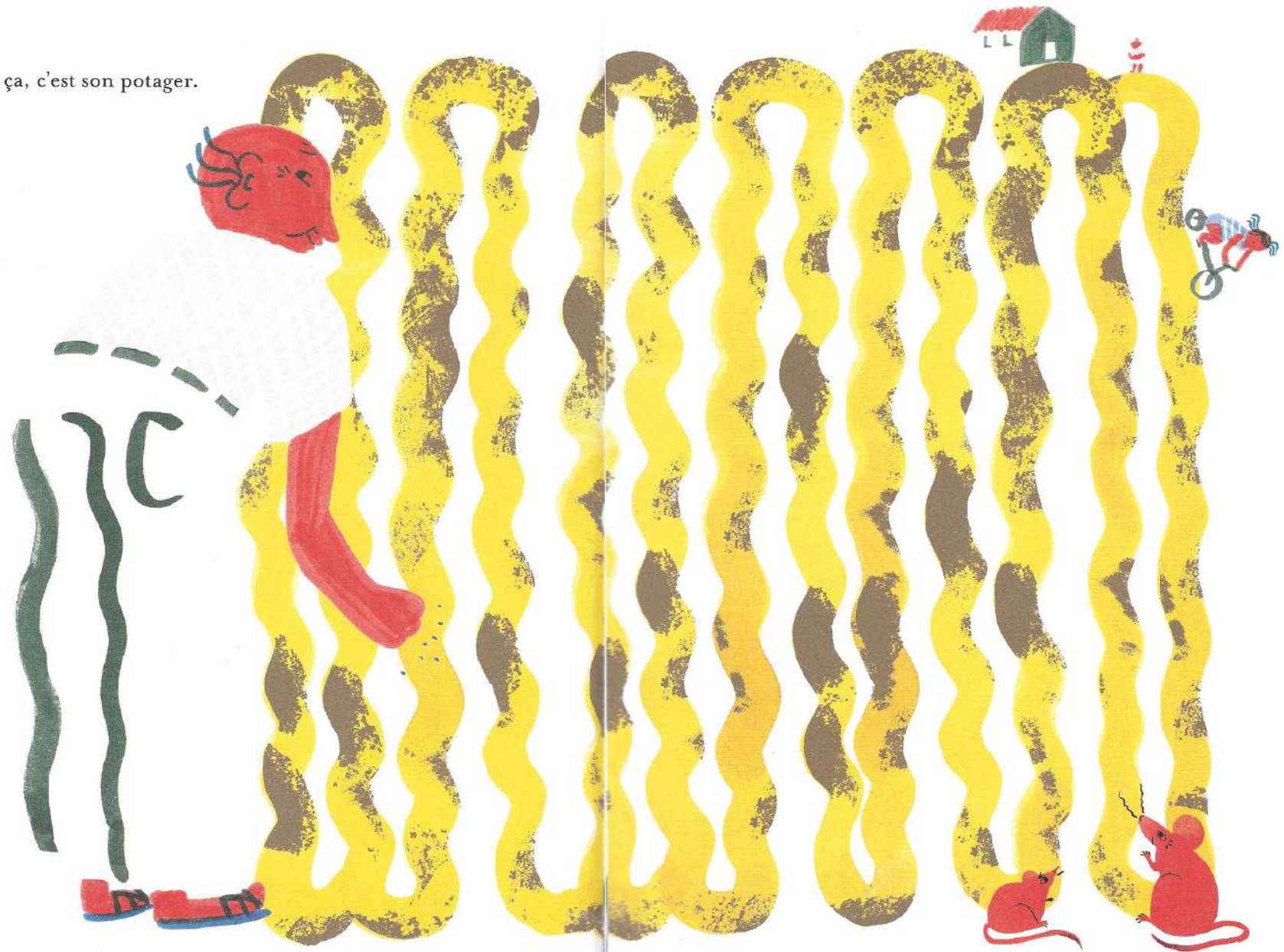
Albin Michel Jeunesse

2021

Lui, c'est mon papi.



Et ça, c'est son potager.











*Le jardin perdu*, Natalia Chernysheva, 2018



## Le jardin perdu

Il est venu un jardin cette nuit  
Qui n'avait plus d'adresse  
Un peu triste il tenait poliment  
Ses racines à la main.  
Pourriez-vous me donner  
Un jardin où j'aurais  
Le droit d'être un jardin ?  
Il faudrait arroser mes laitues  
Et un mur ayant bu beaucoup de soleil  
Pour mûrir mes poires en espalier  
Deux carrés pour mes asperges  
Et les plates-bandes de fraisiers.  
Si vous aviez la bonté  
De mettre aussi un vieux figuier  
Pour donner de l'ombre  
Et beaucoup d'arbres fruitiers  
Pour les saisons de confitures.  
N'oubliez pas un puits profond  
Et un jet d'eau à volonté .  
C'est une vie qui n'est pas une vie  
Que d'être un jardin égaré  
Qui n'existe qu'en souvenir  
Et ne sait plus où fleurir.

*À la lisière du temps* suivi de *Le voyage d'automne*, Claude Roy, Gallimard, 1990





*Le vélo de l'éléphant, Olesya Shchukina, 2014*



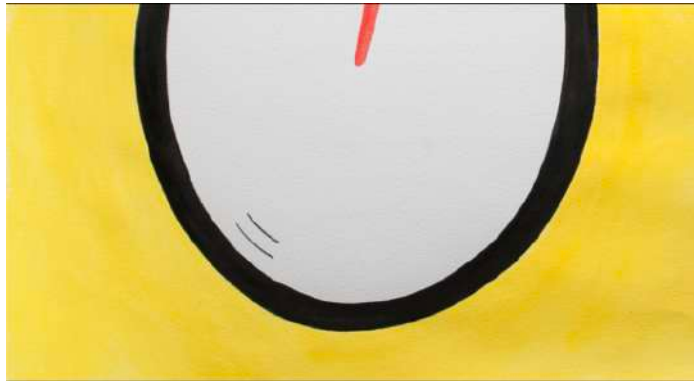
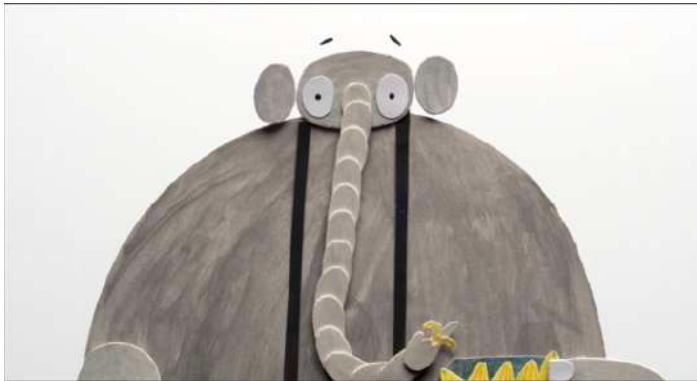






**Le vélo de l'éléphant**, Olesya Shchukina, 2014

Plans objectifs et subjectifs : des parties au tout







Lucrèce Andreae

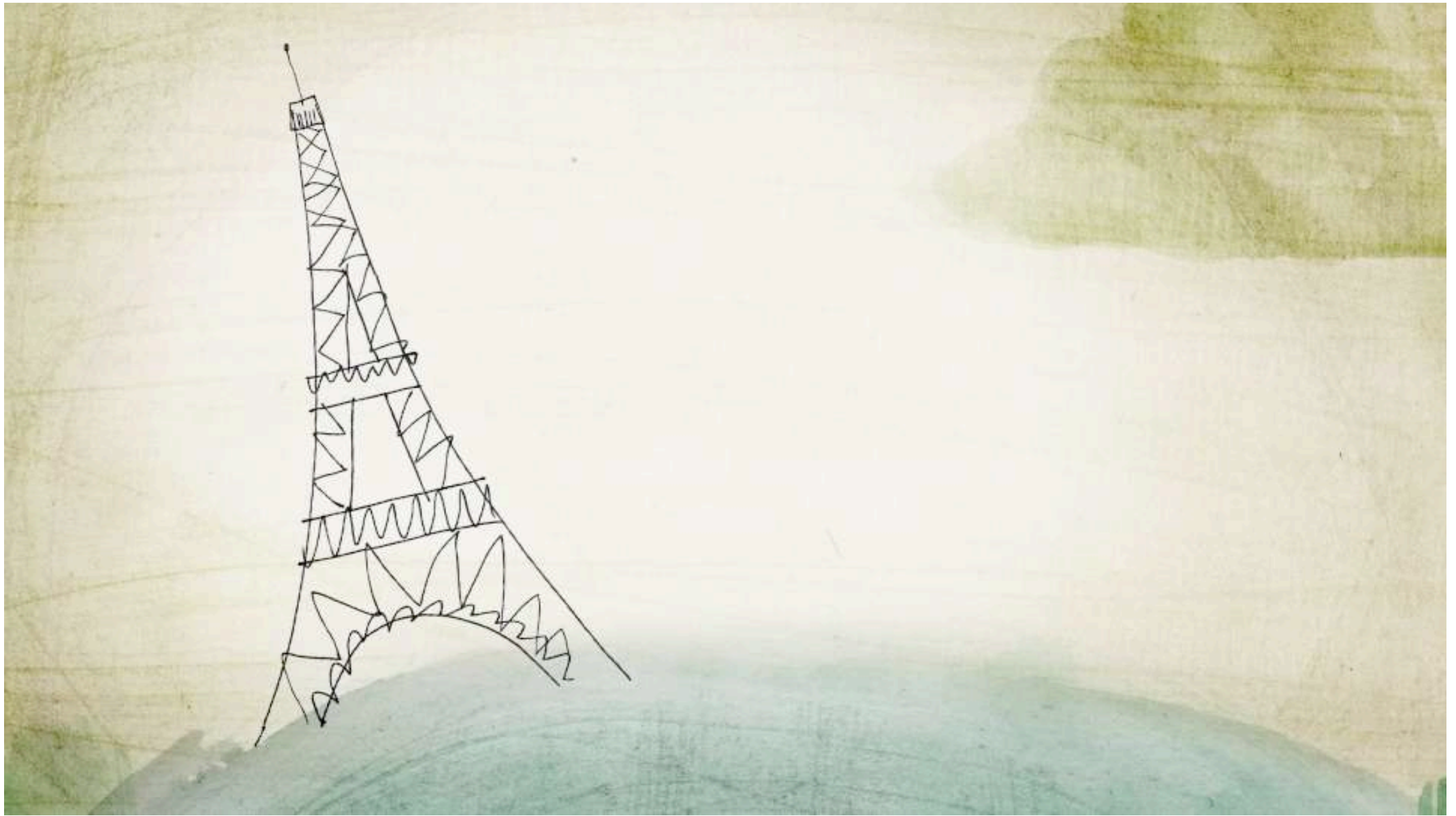




Lucrece Andrae



*Les petites choses de la vie*, Benjamin Gibeau, 2012



Extrait 3

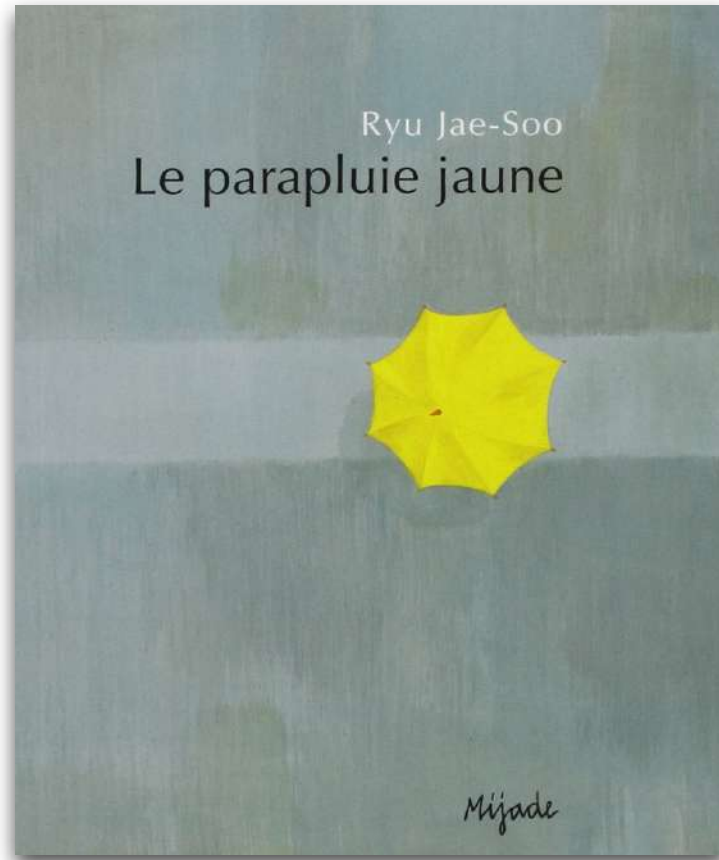


Extrait 4

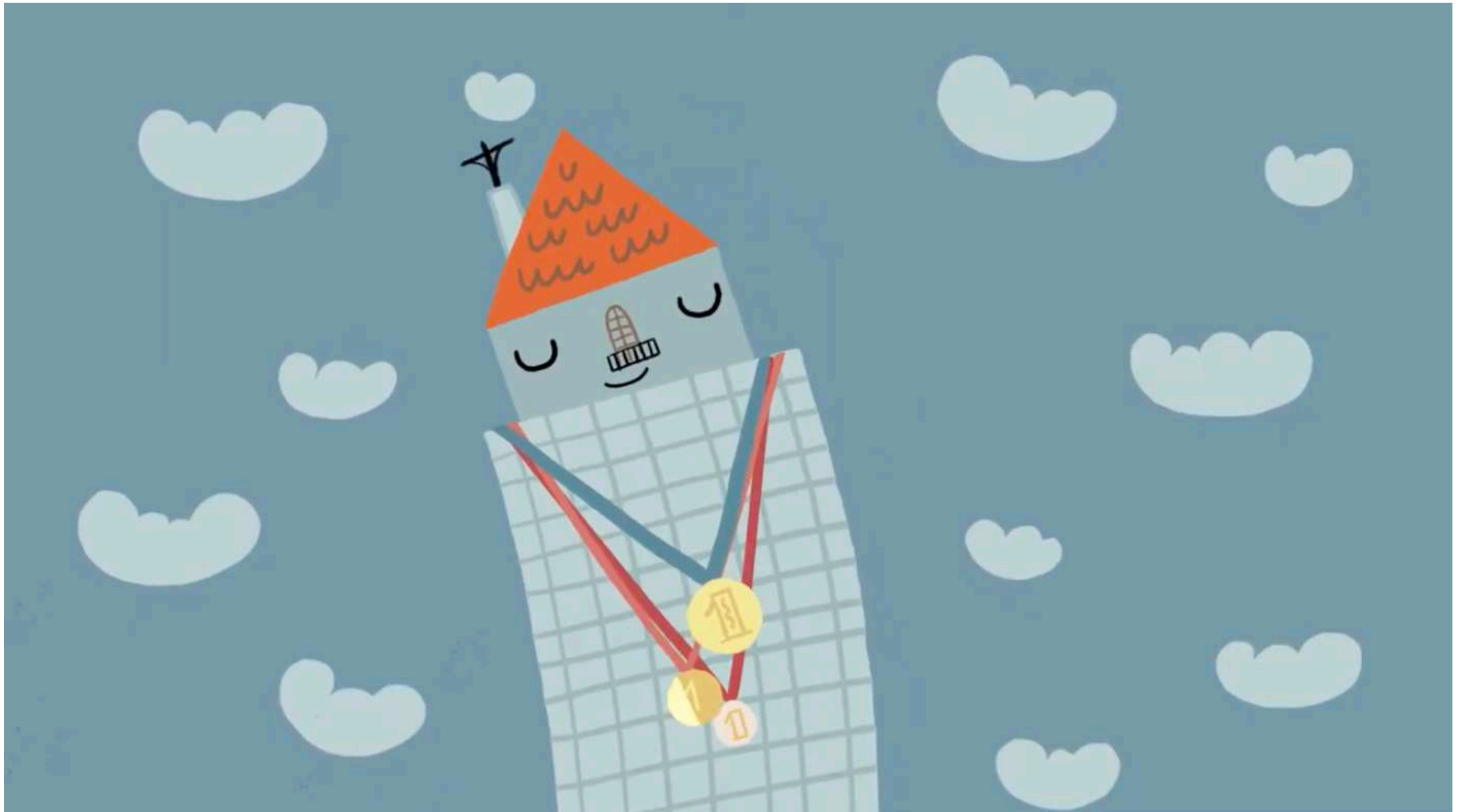








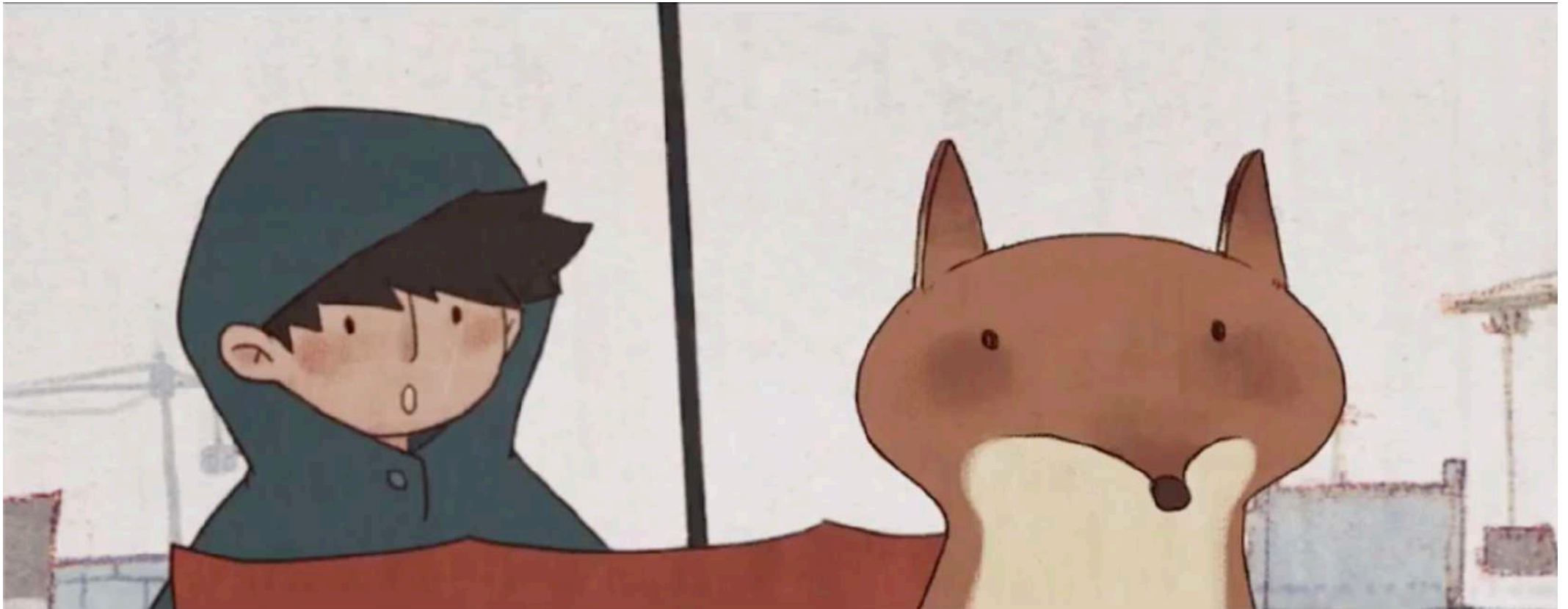
2012



*Il était une maison, Svetlana Andrianova, 2017*



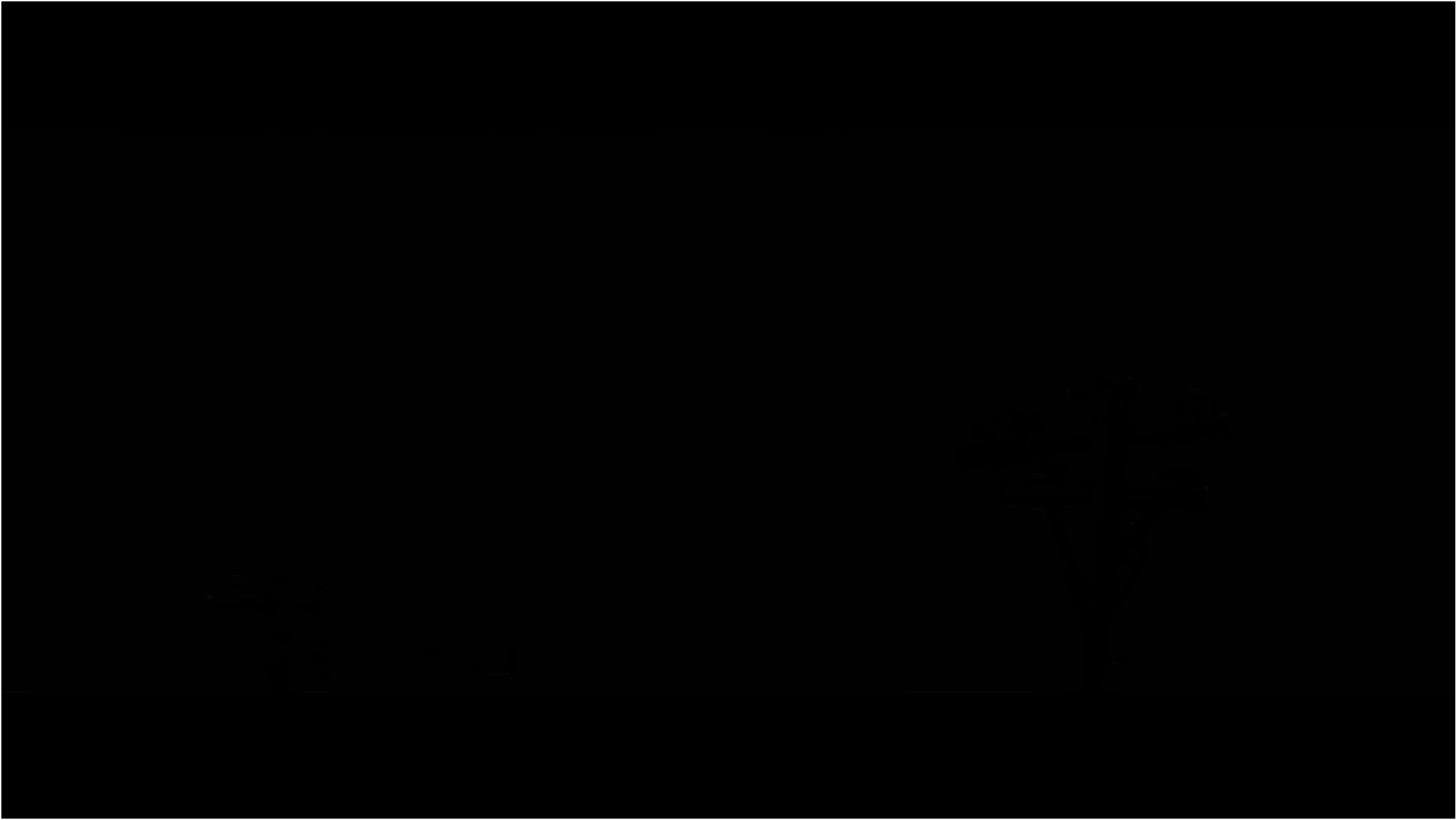
18 mètres 40, 9834 planchettes, 2016



*Chanson sous la pluie*, Yawen Zheng, 2012



Bande son intro

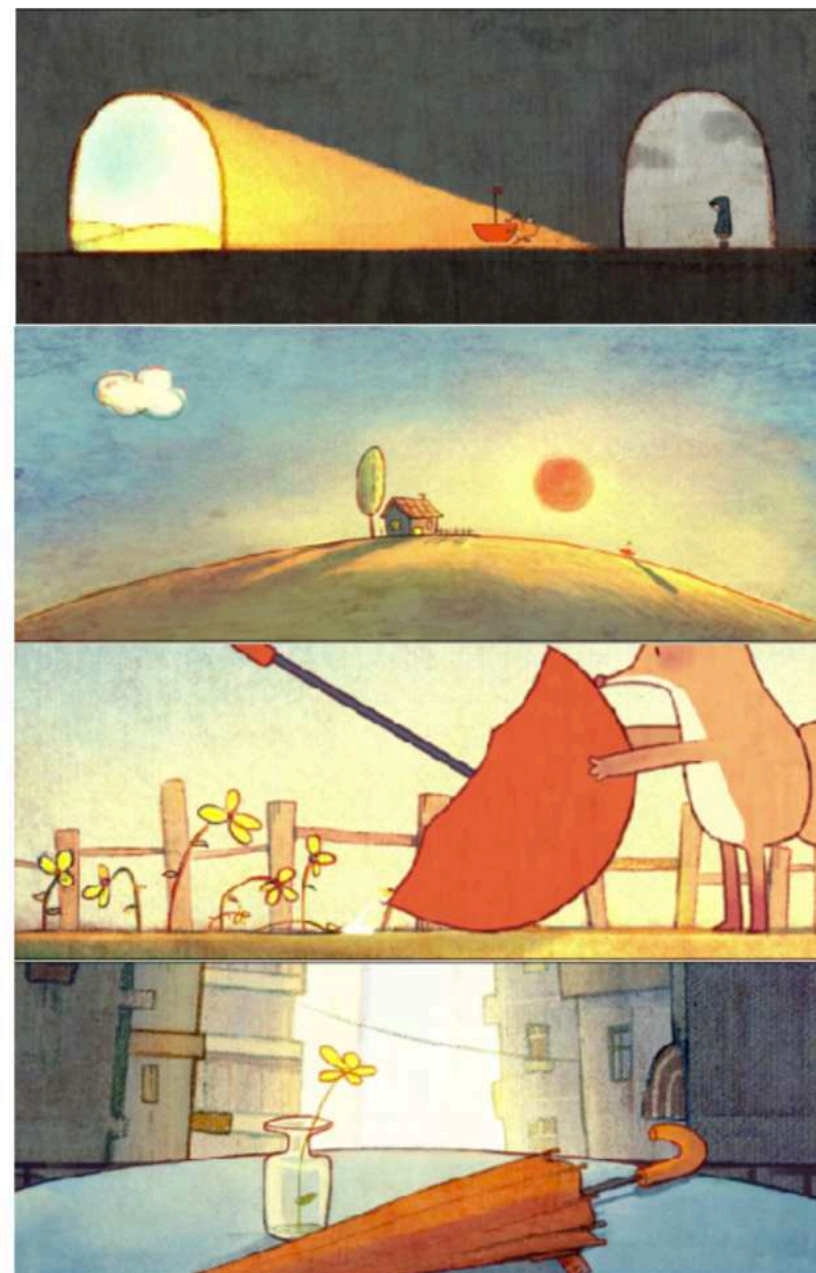


Extrait 5

**Chanson sous la pluie**, Yawen Zheng, 2012  
Images séquentielles



Marielle Bernaudeau, [lafilledecorinthe.com](http://lafilledecorinthe.com)



Marielle Bernaudeau, [lafilledecorinthe.com](http://lafilledecorinthe.com)



Cimetière du Père Lachaise



Aéroport d'Orly

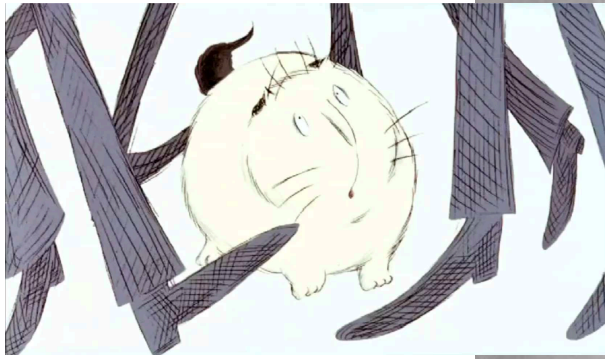


***Il était une ville***

À chaque court métrage son oiseau...



*Des traversées ...*



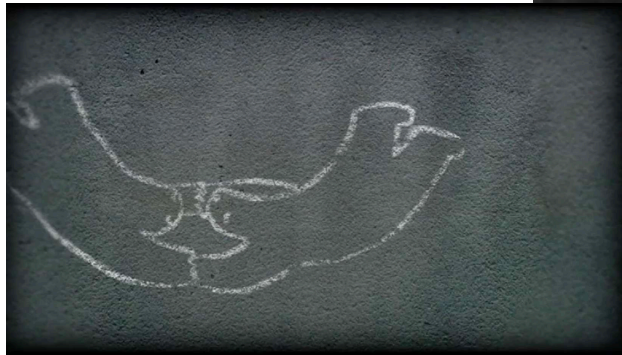
Le chat d'appartement, Sarah Ropper 1998



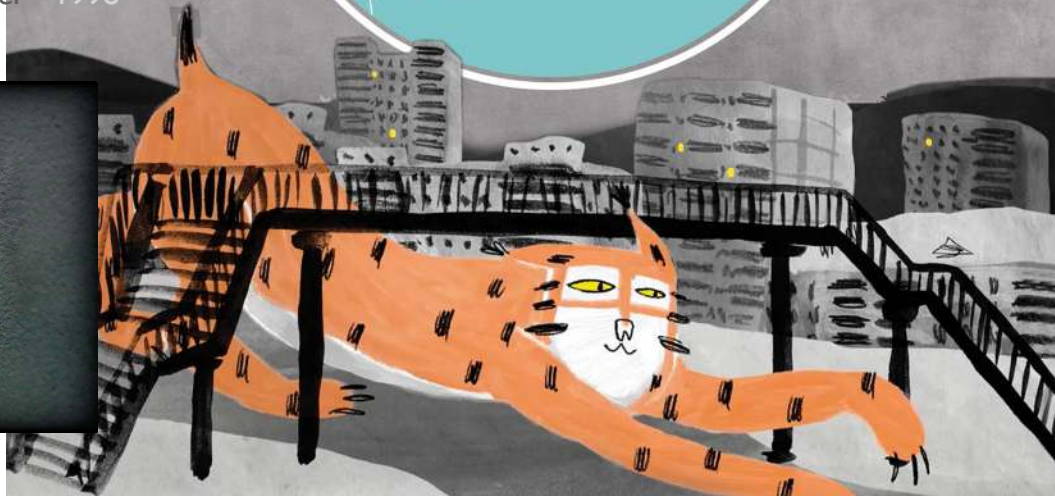
Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles



Le refuge de l'écureuil, Chaitane Conversat, 2018



Partir, Joanna Lurie, 2012



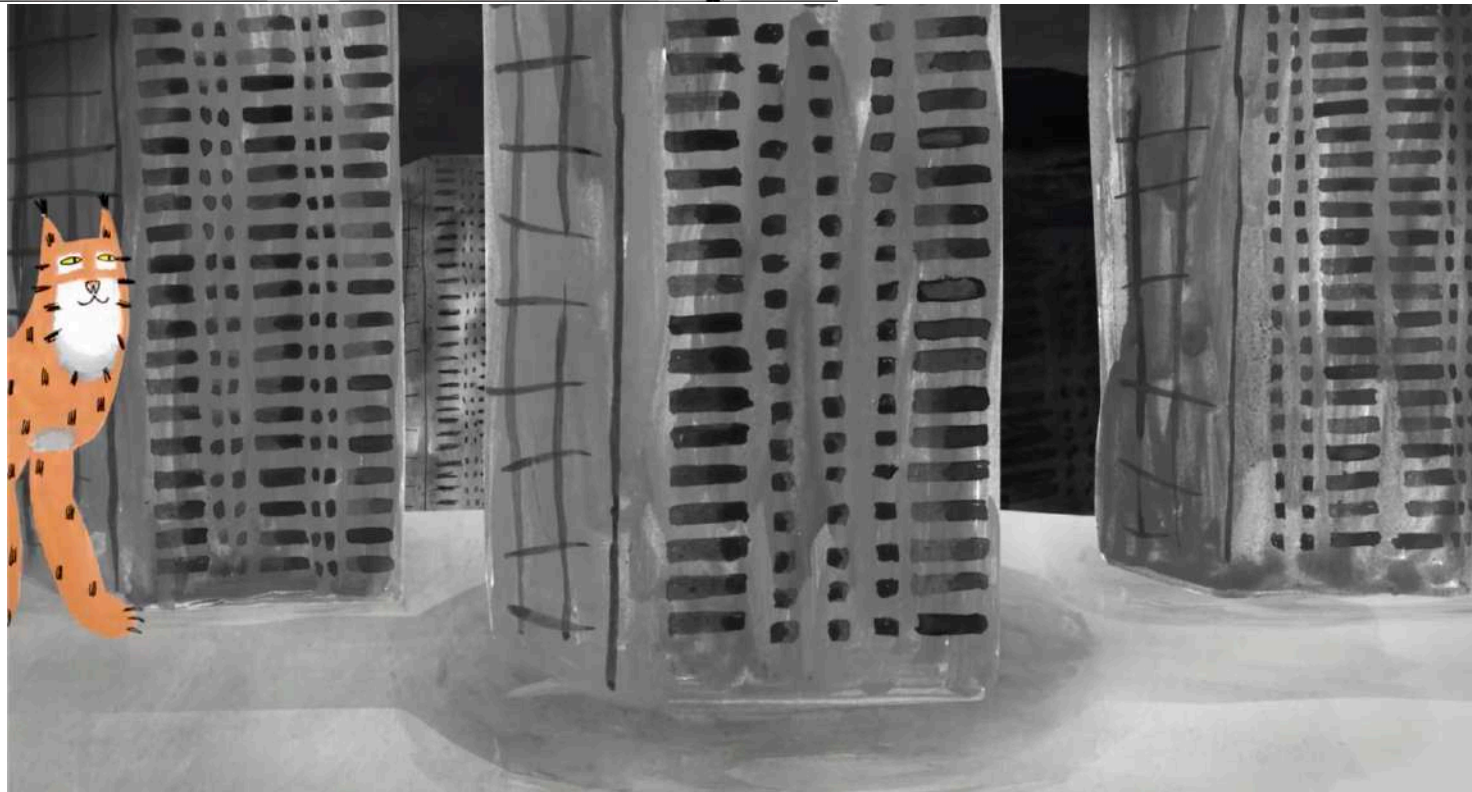
Un lynx dans la ville,, Nina Bisiarina, 2019



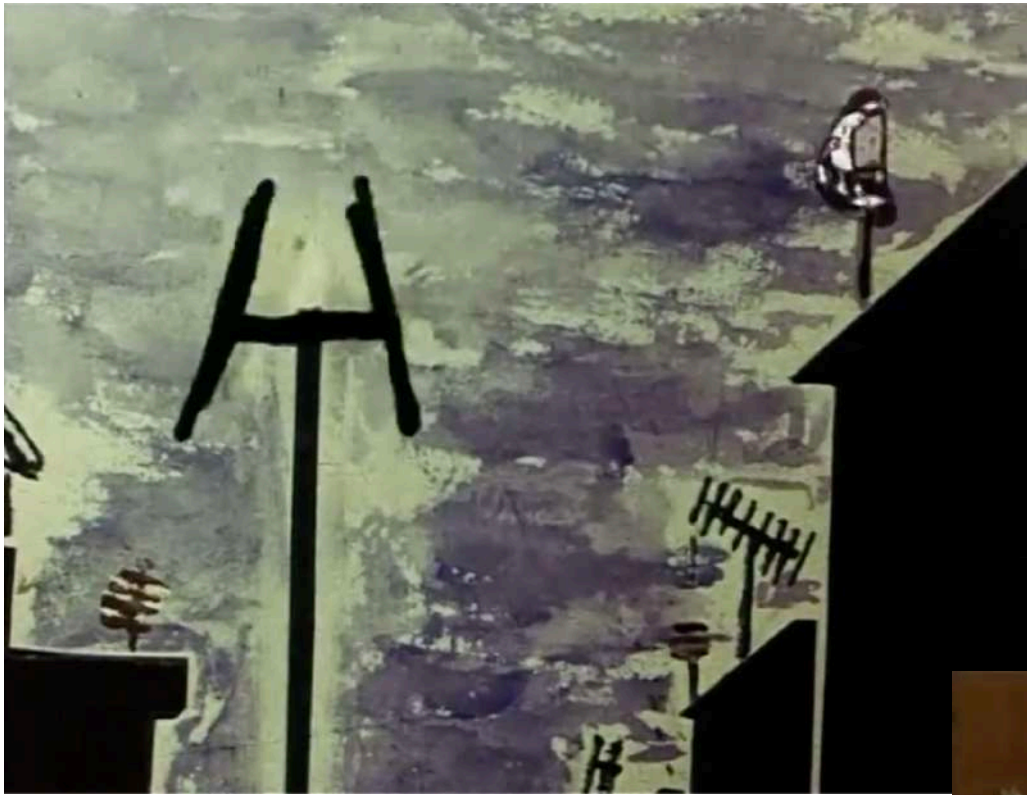
Nocturne Party, Albert Pierru 1960



CINÉMAS 93  
En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

















*Un lynx dans la ville, Nina Bisiarina, 2019*

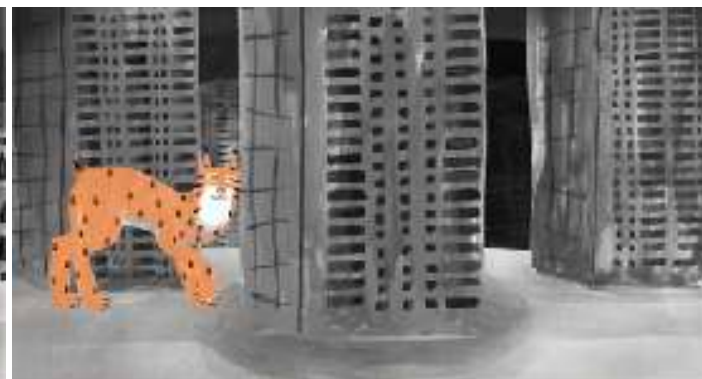
**Un lynx dans la ville**, Nina Bisiarina, 2019

Jouer avec le cadre



**Un lynx dans la ville**, Nina Bisiarina, 2019

Où est le lynx ? sous, sur, devant, derrière, à côté, entre ...





Extrait 6

**Un lynx dans la ville**, Nina Bisiarina, 2019  
plans de la séquence sur le parking



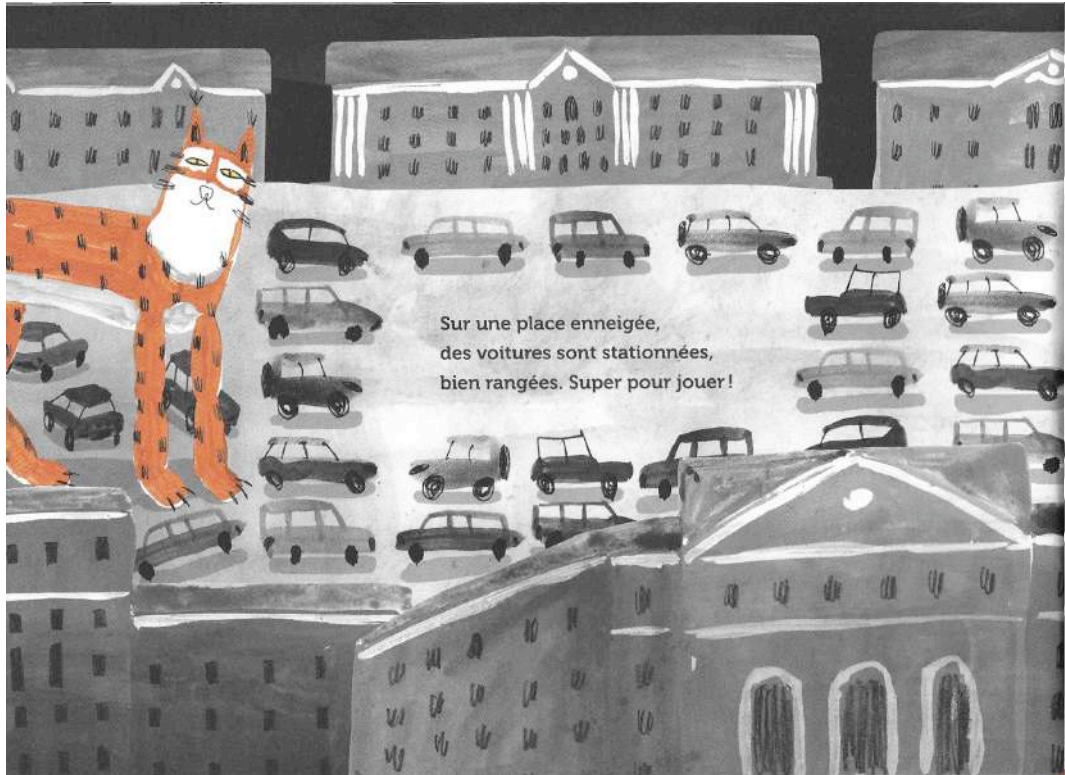


# Un lynx dans la ville

bayard jeunesse folimage

Il se lance sur la neige comme sur un toboggan.  
Il tape dans les voitures. Bing! Bang!  
On dirait des autos tamponneuses.  
S'est-il déjà amusé comme ça, dans sa forêt?





Sur une place enneigée,  
des voitures sont stationnées,  
bien rangées. Super pour jouer !



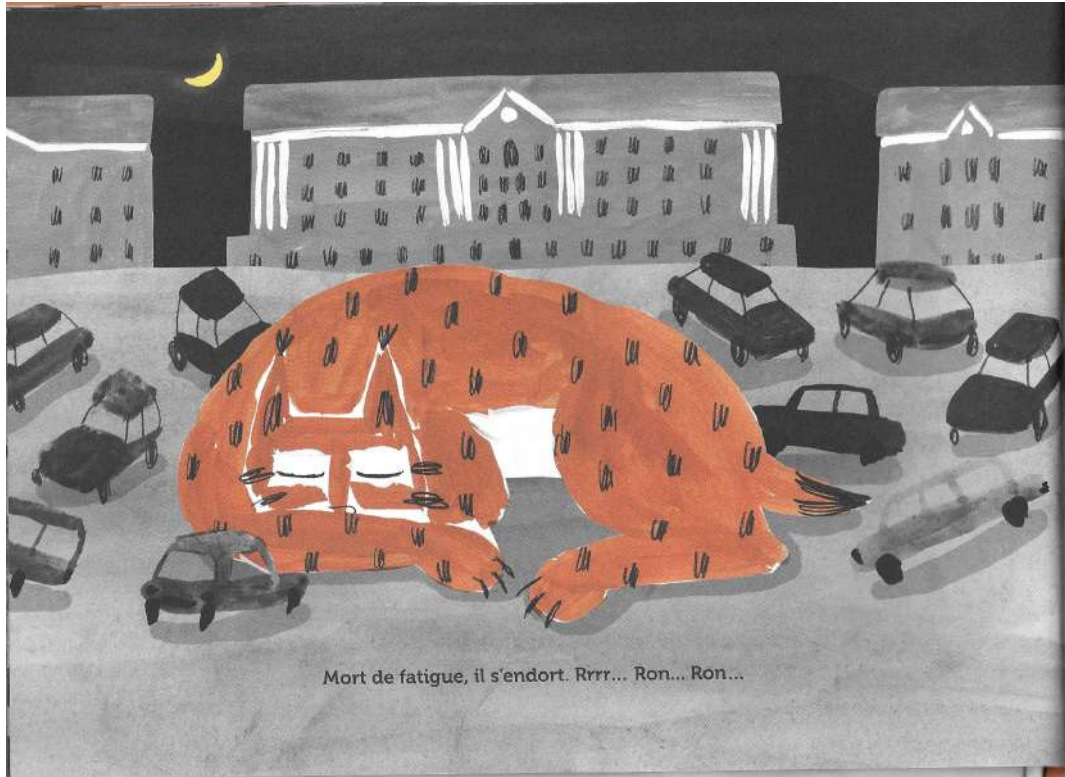
Le lynx les pousse, les bouge. Il les fait avancer,  
reculer, tourner. Il s'amuse comme un fou.

Un lynx dans la ville, Gigi Bigot, Nina Bisiarina, Bayard Jeunesse, Folimage, 2019





Un lynx dans la ville, Gigi Bigot, Nina Bisiarina, Bayard Jeunesse, Folimage, 2019



Mort de fatigue, il s'endort. Rrrr... Ron... Ron...

Un lynx dans la ville, Gigi Bigot, Nina Bisiarina, Bayard Jeunesse, Folimage, 2019



# LA FORÊT EST SON ROYAUME



JMH & FILM Films - MCA  
PRÉSENTENT

# LYNX

un film de Laurent Geslin

Locarno Film Festival  
Official Selection



UNE COPRODUCTION JMH & FILM FILMS/MCA LA SALAMANDRE 199400 LAURENT GESLIN 100% BOBIS SOLIVET 18000000 LATHÈNCE BUCHMANN 16000000 MATHIAS ARMAND AMAR, ANNE SOPHIE VERSNAEVEN 18000000 ETIENNE CURCHOD 10000000 PRODUCTION CAROLINE MARET  
PRODUCTEURS (FR) (CH) FLORENCE ADAM, JEAN-PIERRE DALLEY, STEPHANE MILLIÈRE - PRODUCTEURS (FR) LA SALAMANDRE FILMS SUISSE - SUISSE, ALLE - BIELLO PRODUCTIONS CINÉMA ROMAN FILM PRODUCTIONS LA FORÊT EST SON ROYAUME - LA FONDATION CULTURELLE DE LA RCN - LE FONDUS CULTUREL SUISSE (MAGI)  
© 2021 JMH & FILM FILMS - MCA - GEBEKA FILMS - FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (RO)



2021









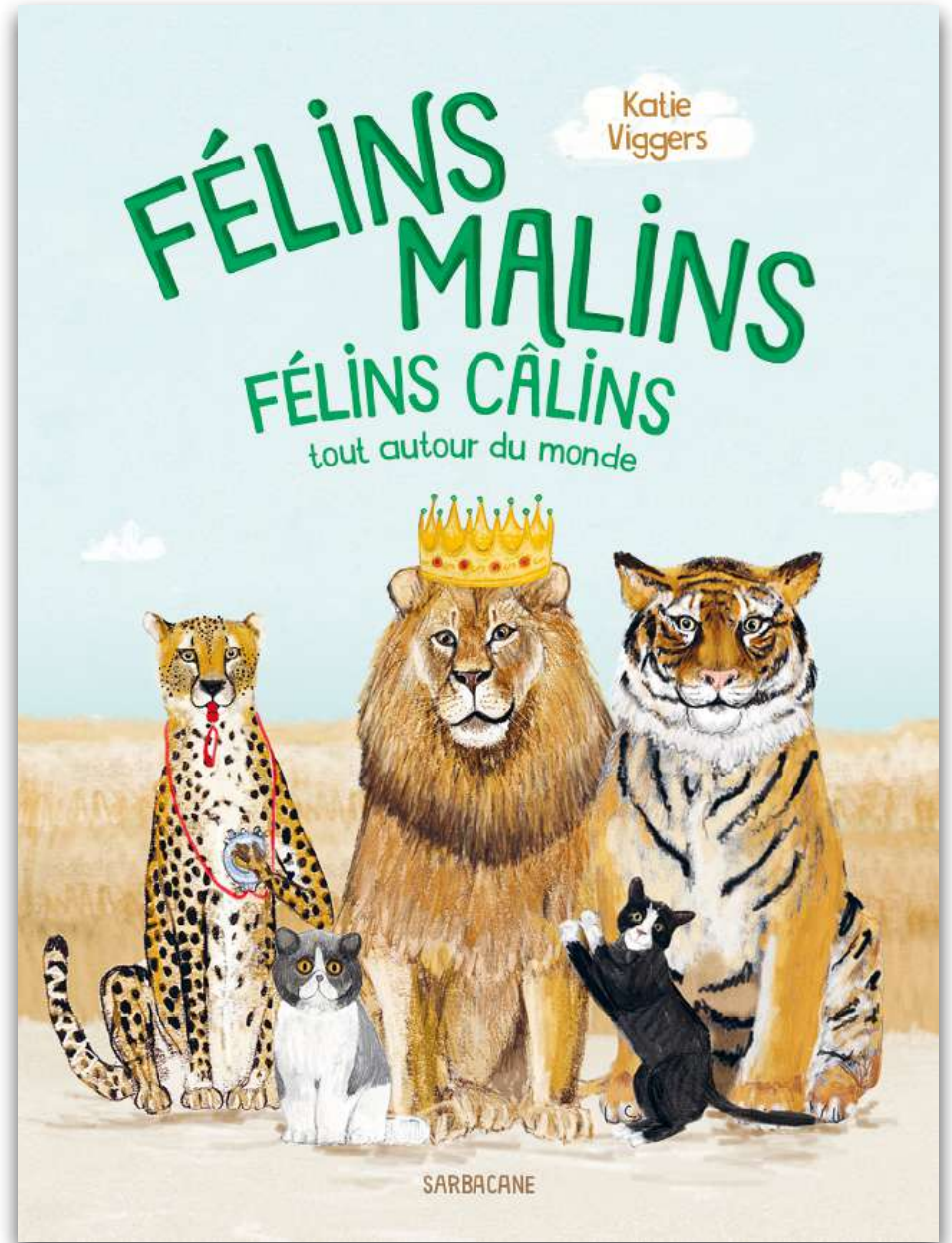




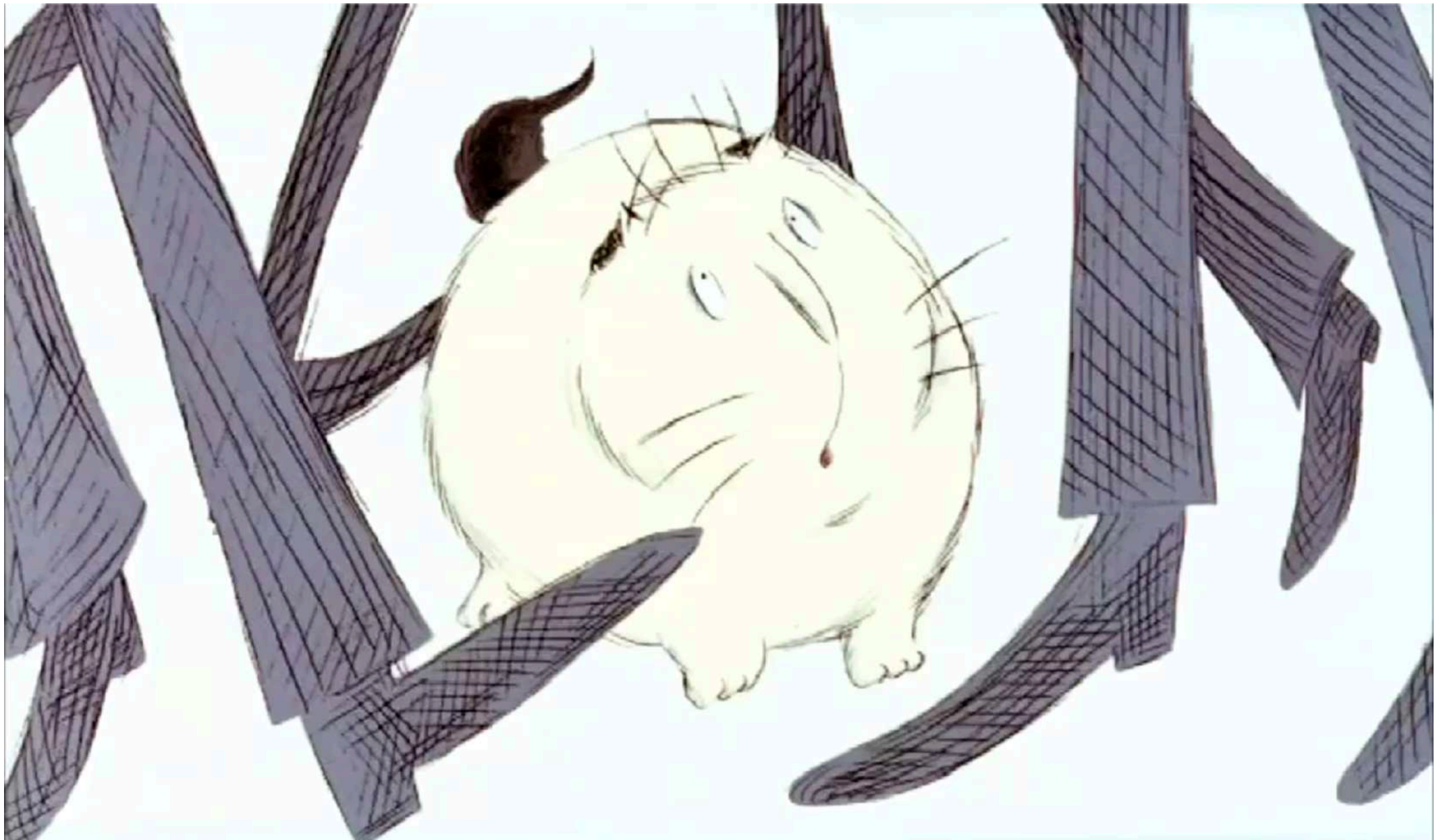
Corridors biologiques



2017

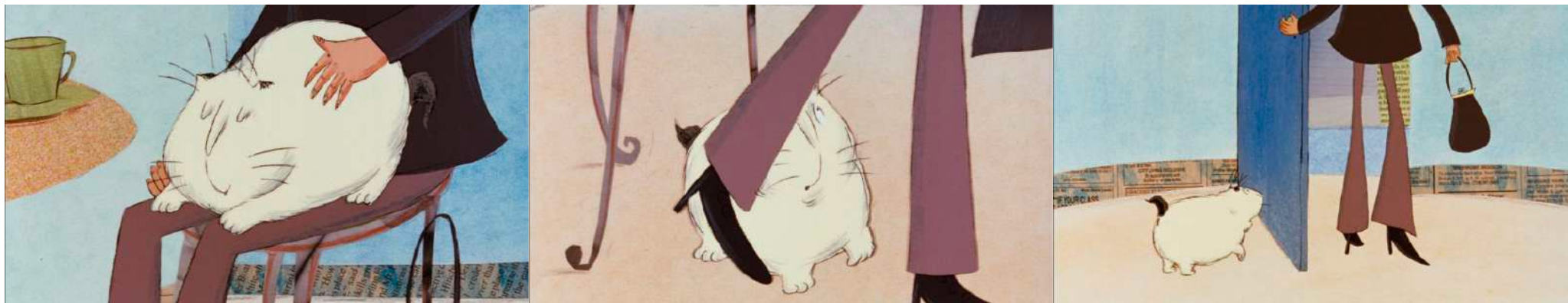


2022



*Le chat d'appartement*, Sarah Ropper, 1998

**Le chat d'appartement**, Sarah Ropper, 1998  
D'un maître à l'autre

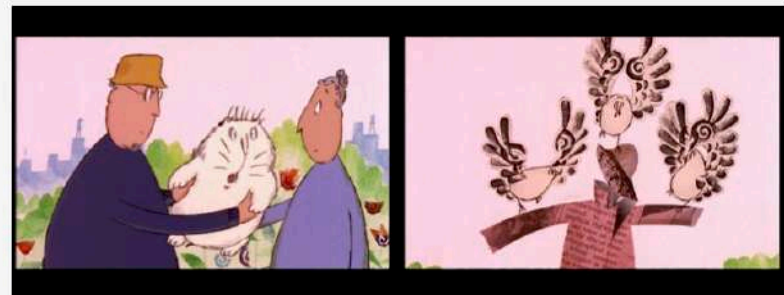
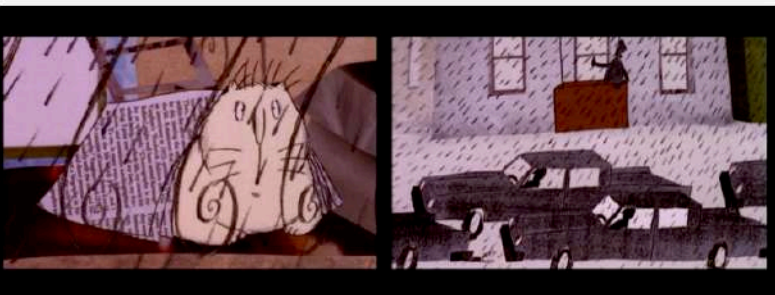
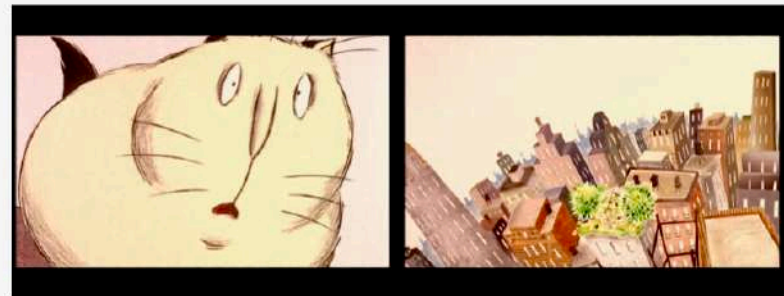
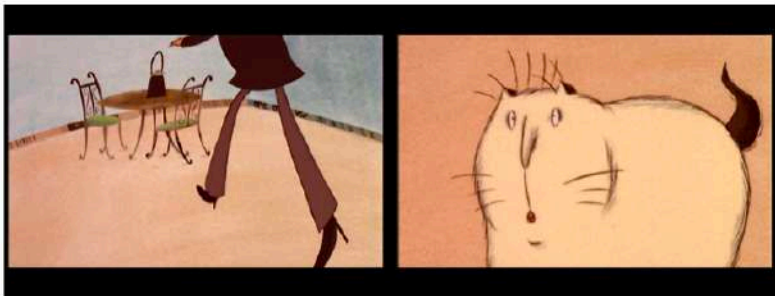
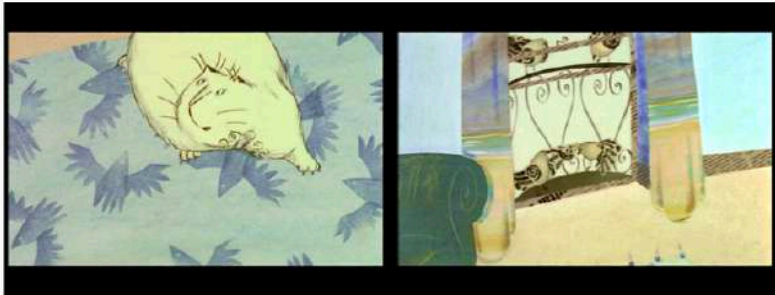


**Le chat d'appartement**, Sarah Ropper, 1998

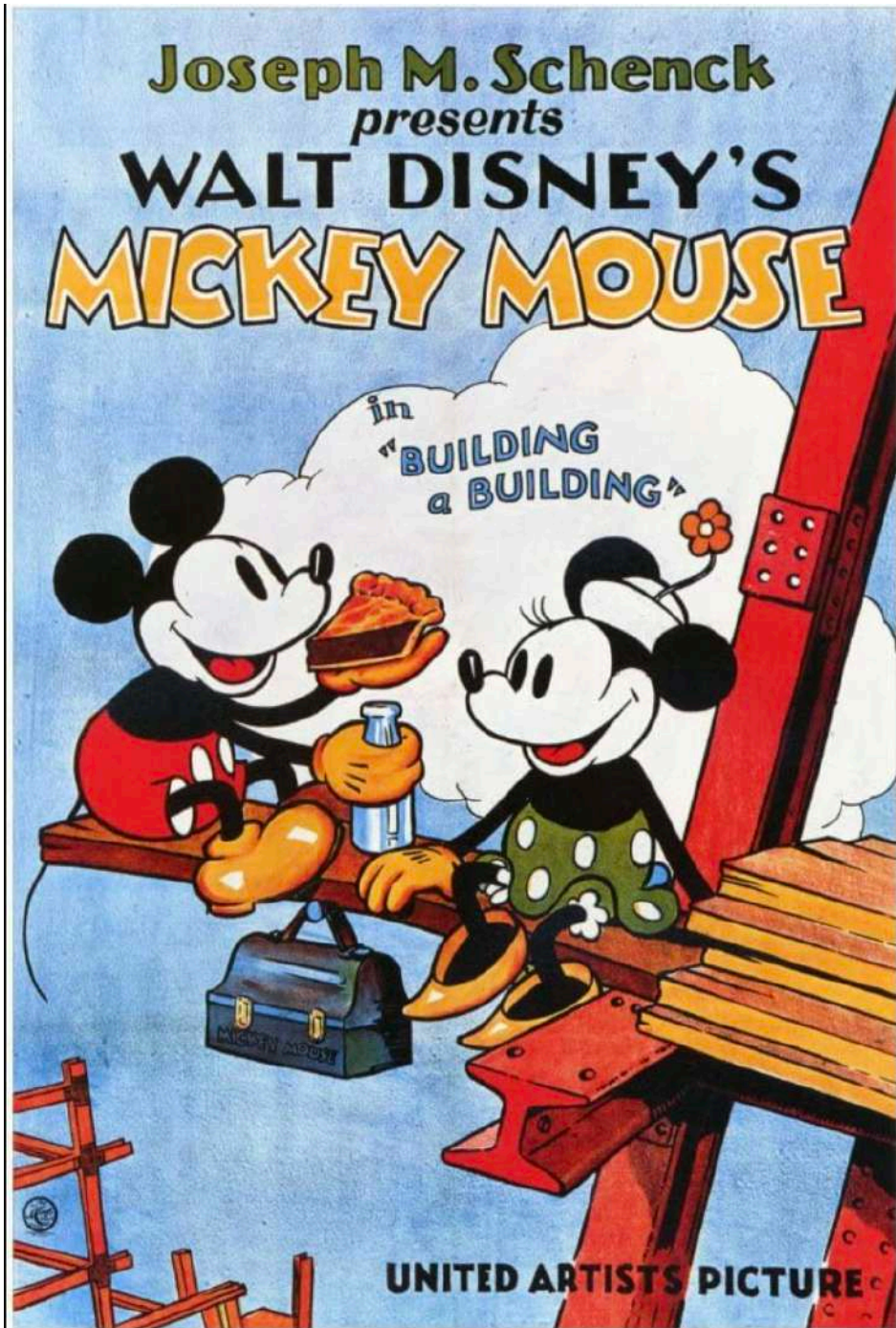
**Plan subjectif :**

Un « plan subjectif » est un plan qui permet au spectateur d'adopter le point de vue d'un personnage, comme s'il voyait à travers ses yeux.

<https://upopi.cliclic.fr/vocabulaire/definition/sceance-5>







Extrait 8

1933

**Le chat d'appartement**, Sarah Ropper, 1998  
Les angles de prise de vue



**vue en contre-plongée**



**vue frontale**



**vue en plongée**



Marielle Bernaudeau, <http://lafilledecorinthe.com/>

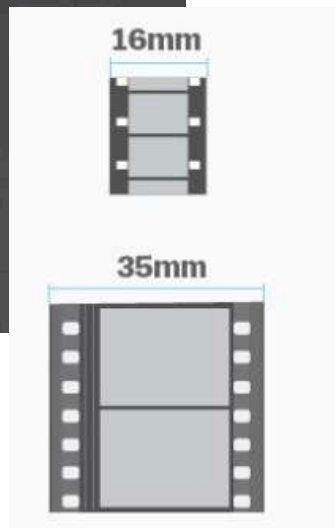




*Nocturne Party*, Albert Pierru, 1960



Albert Pierru 1920-1985



16mm

35mm



Norman McLaren 1914-1987

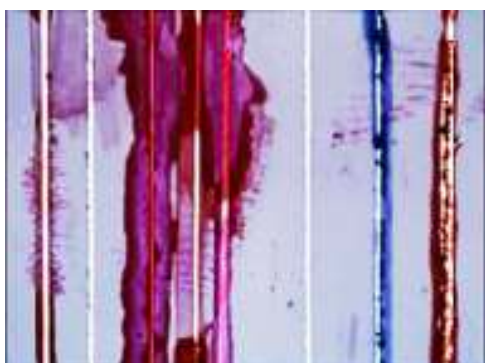
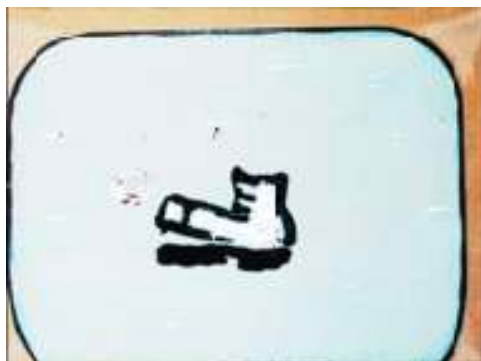
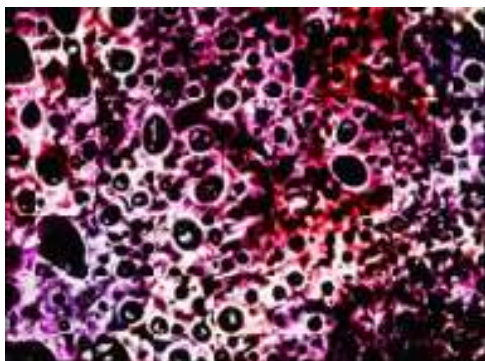


Norman McLaren travaille sur *Hen Hop*, 1942



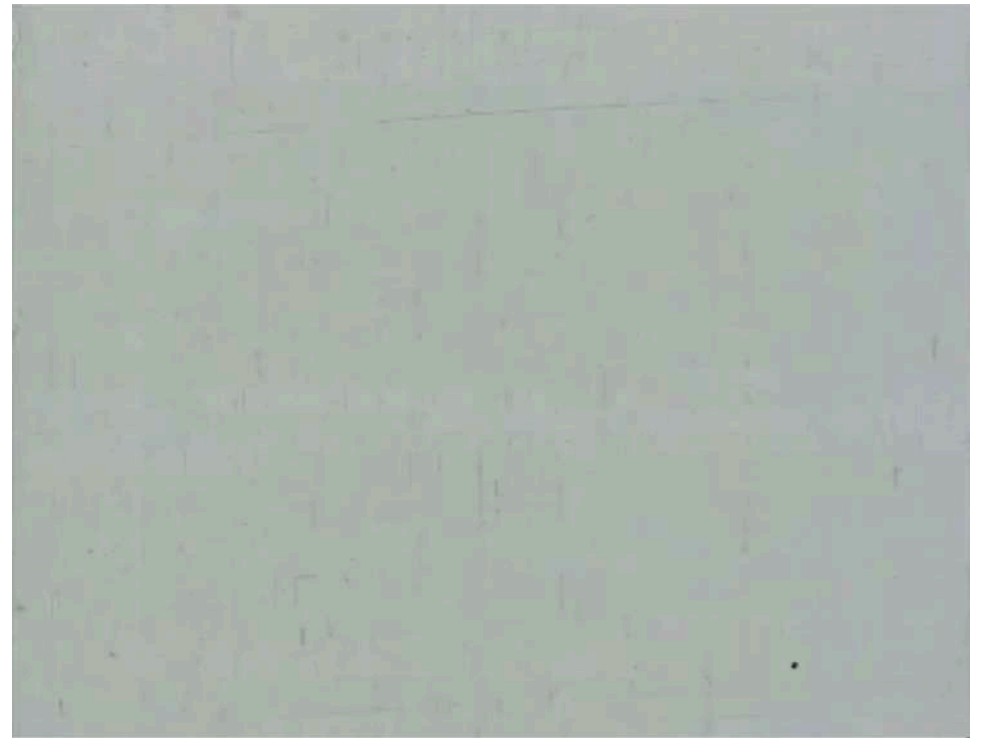
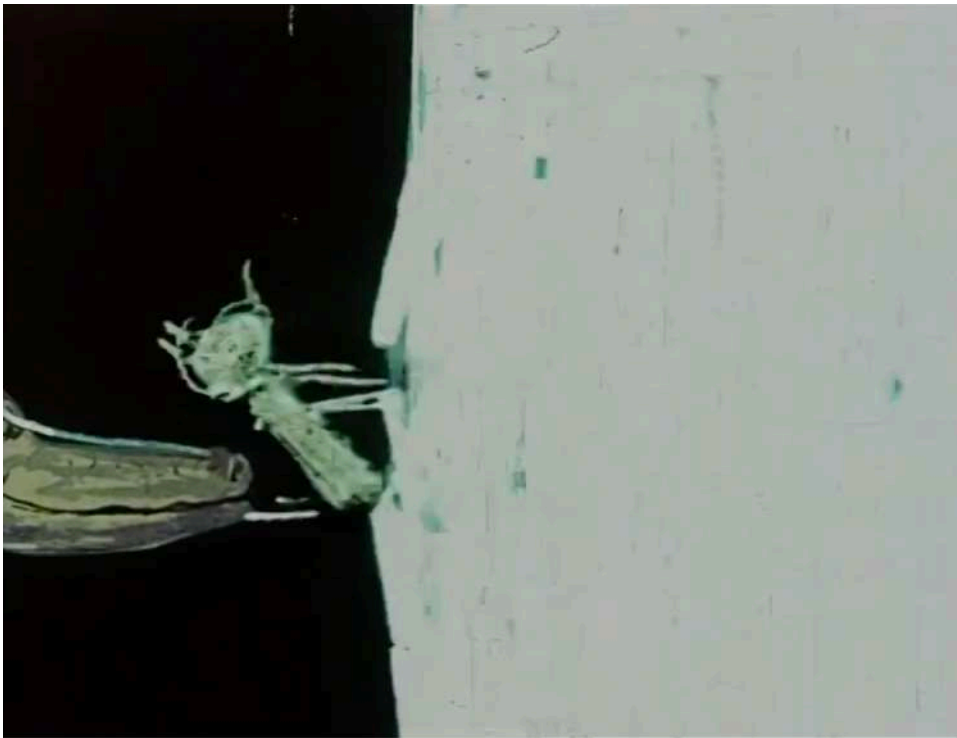
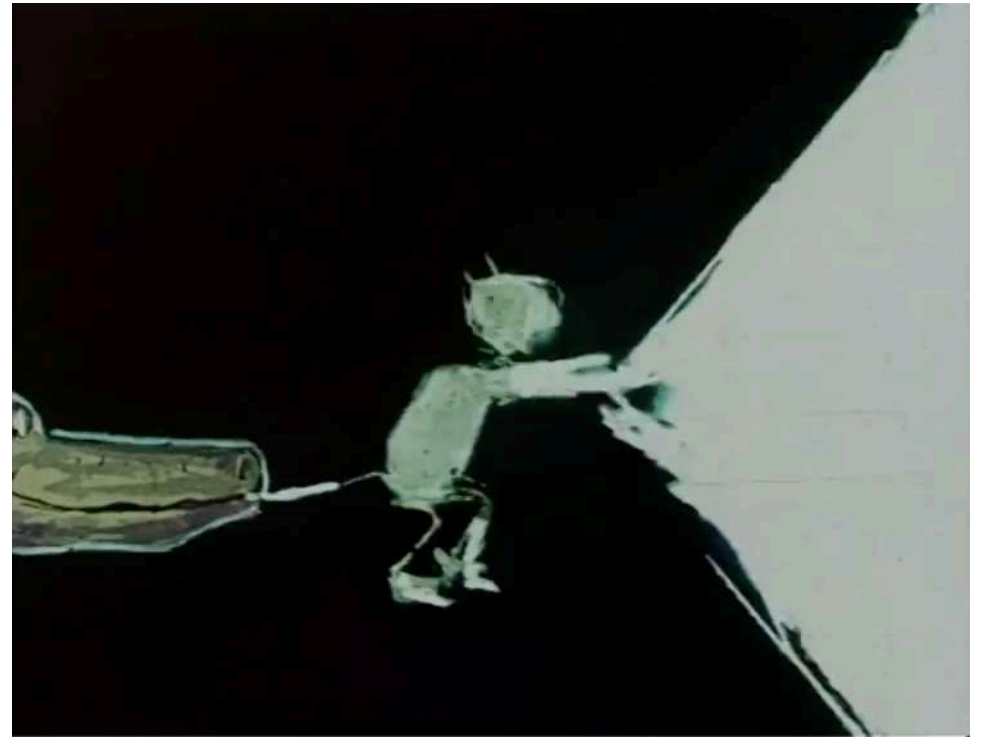
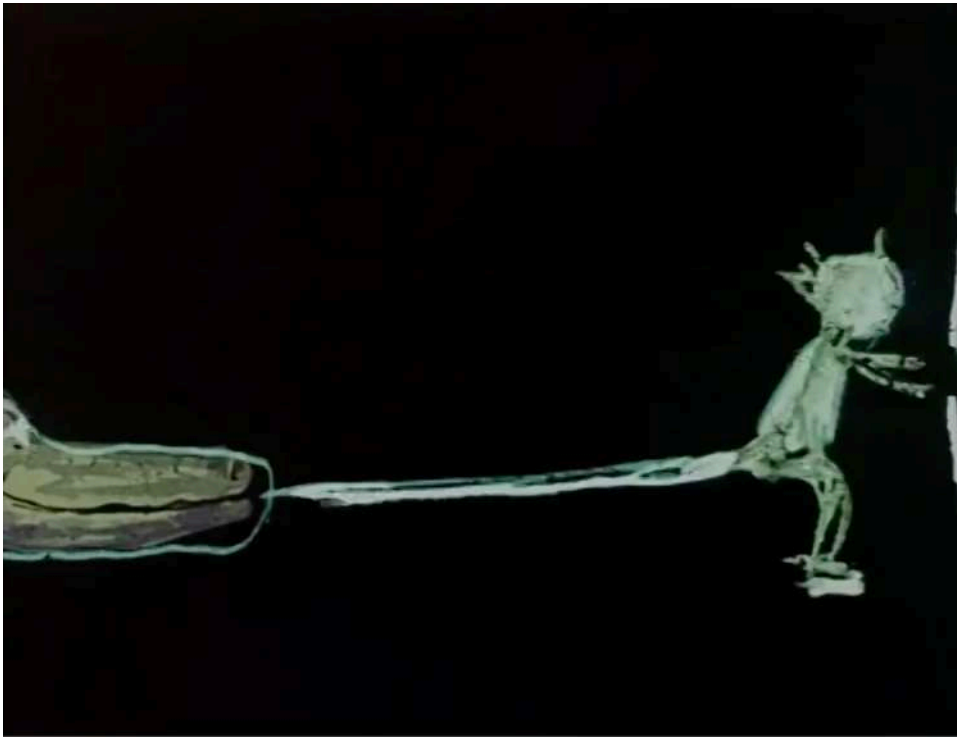
Evelyn Lambart et Norman McLaren travaillent sur *Caprice en couleurs*, 1949

**Nocturne Party**, Albert Pierru, 1960  
Images abstraites ou figuratives ?



**Nocturne Party**, Albert Pierru, 1960  
La rencontre



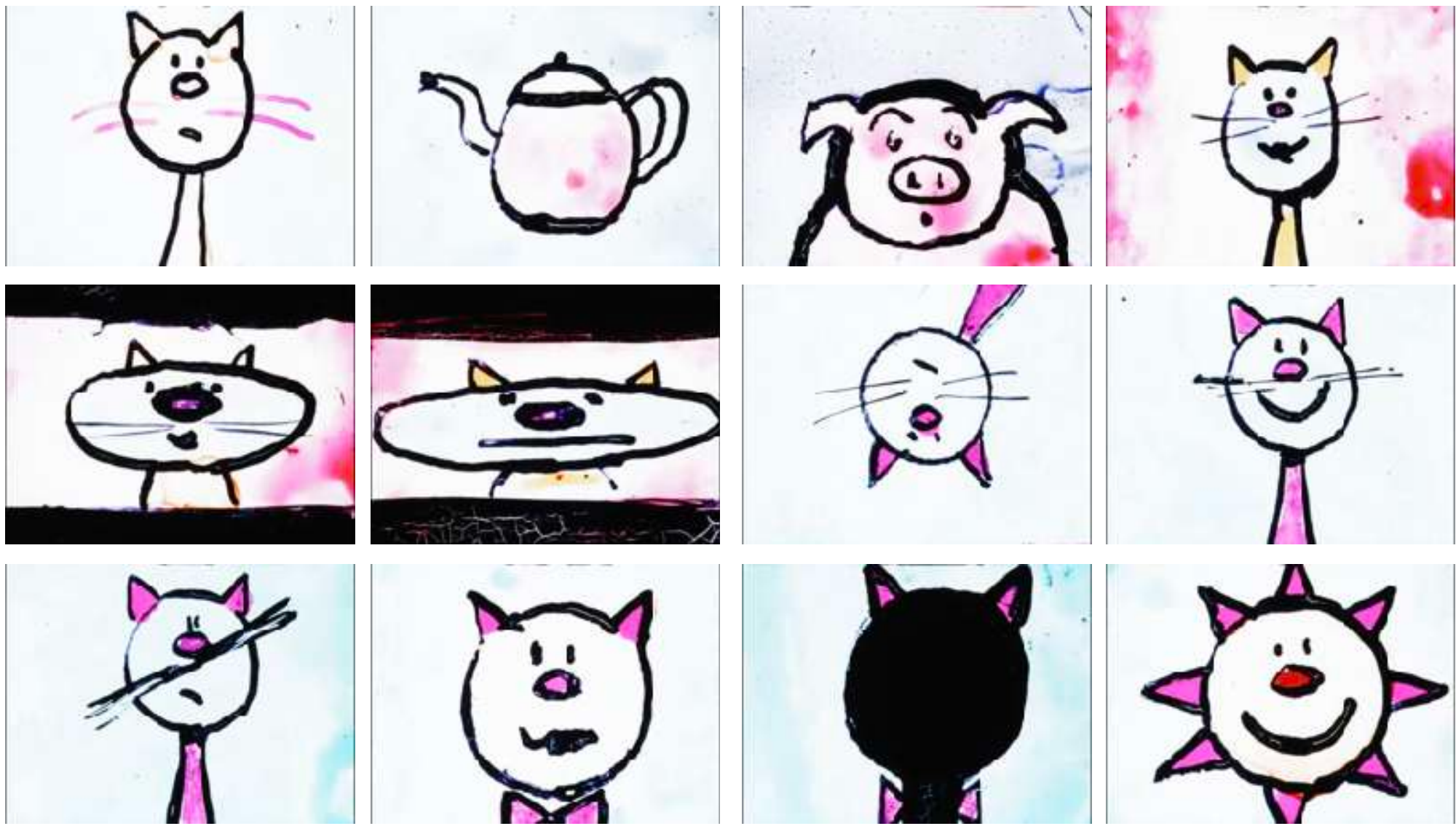




*Northwest Hounded Police, Tex Avery, 1946*

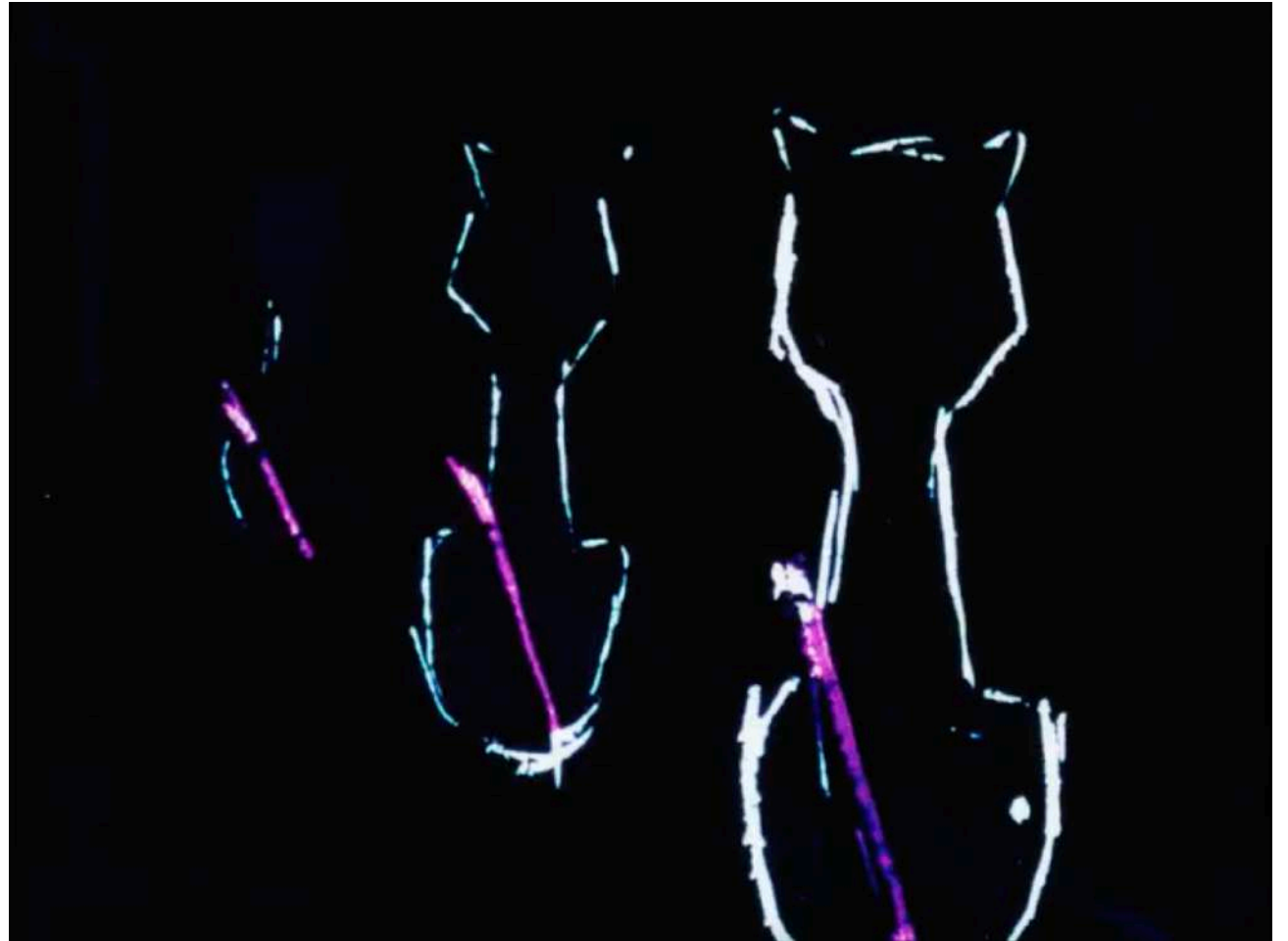


**Nocturne Party**, Albert Pierru, 1960  
Les métamorphoses du chat





*Les Aristochats*, Wolfgang Reitherman, 1970





Extrait 9



Le compositeur Nathanaël Bergèse et un musicien, *Un lynx dans la ville*



*Partir*, Joanna Lurie, 2012

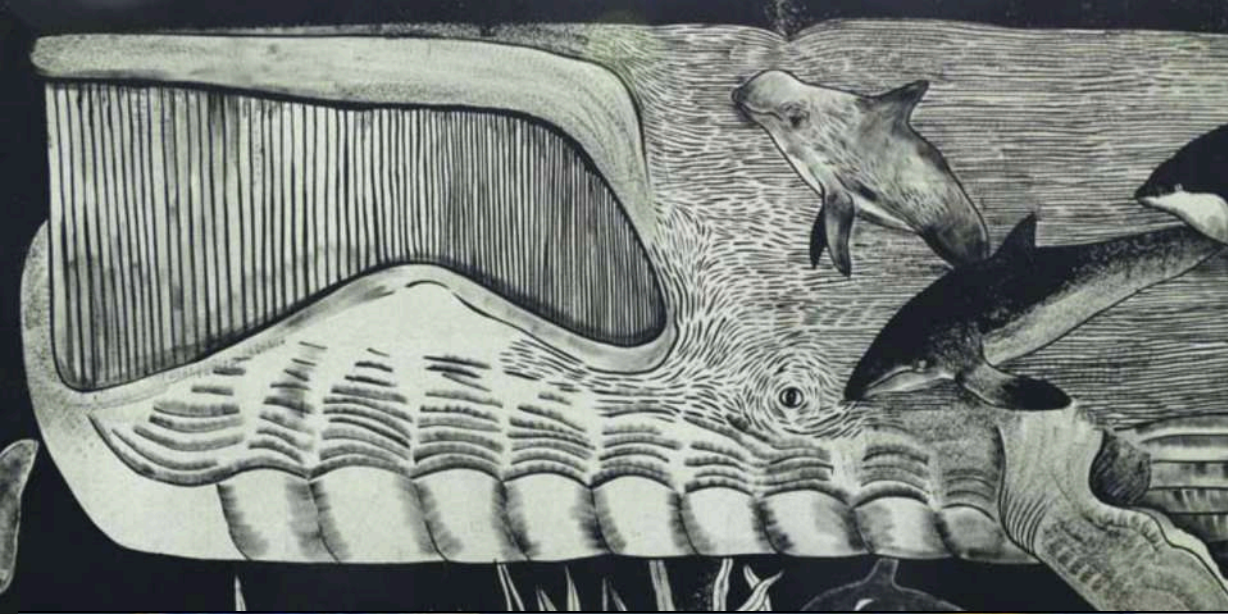






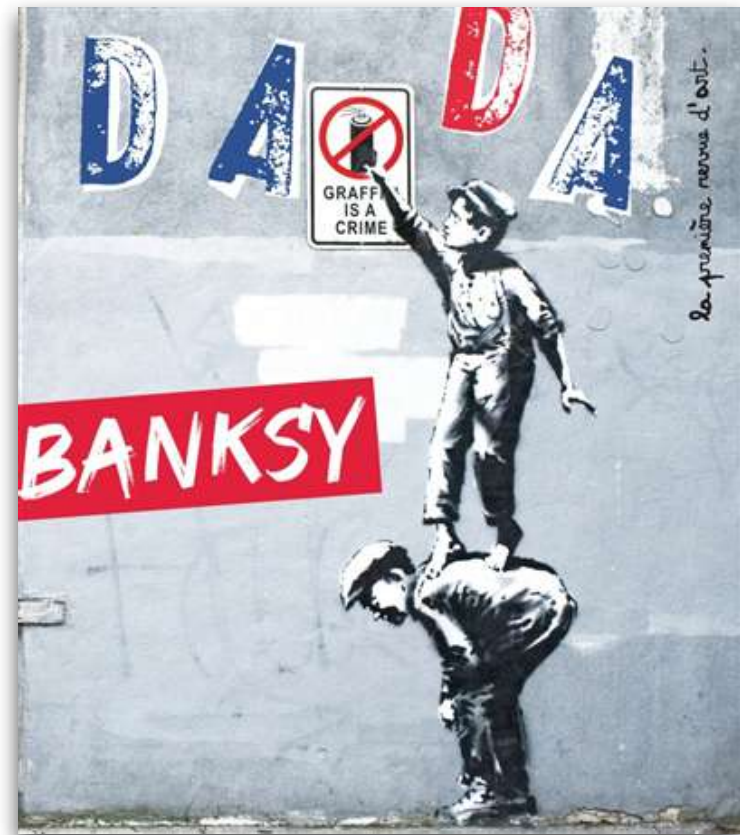
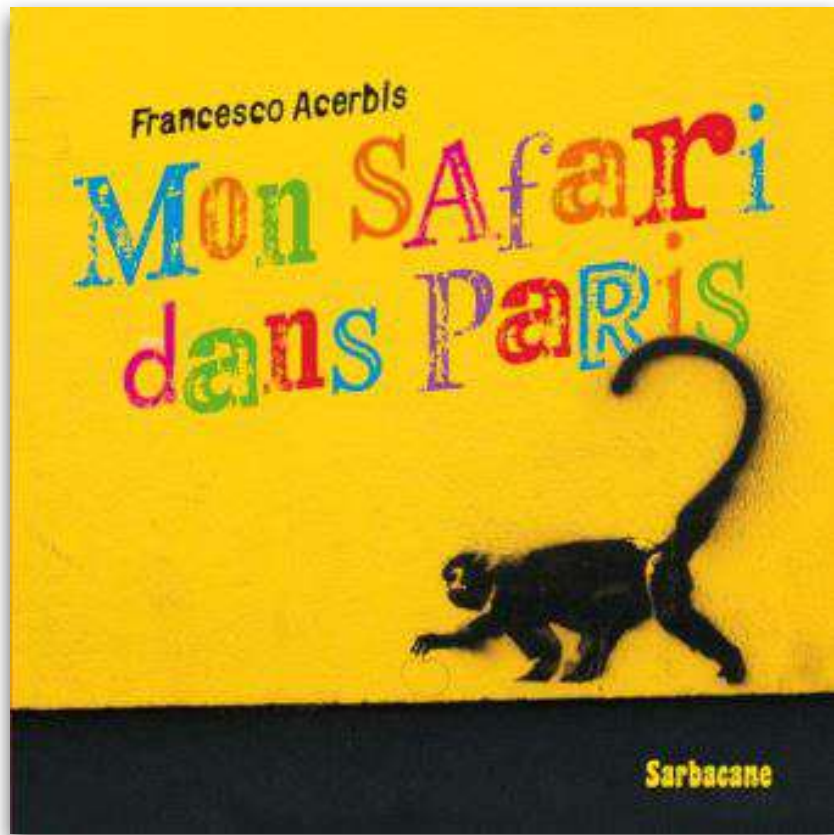


Marseille, Fikos, 2021



Street-Art Avenue





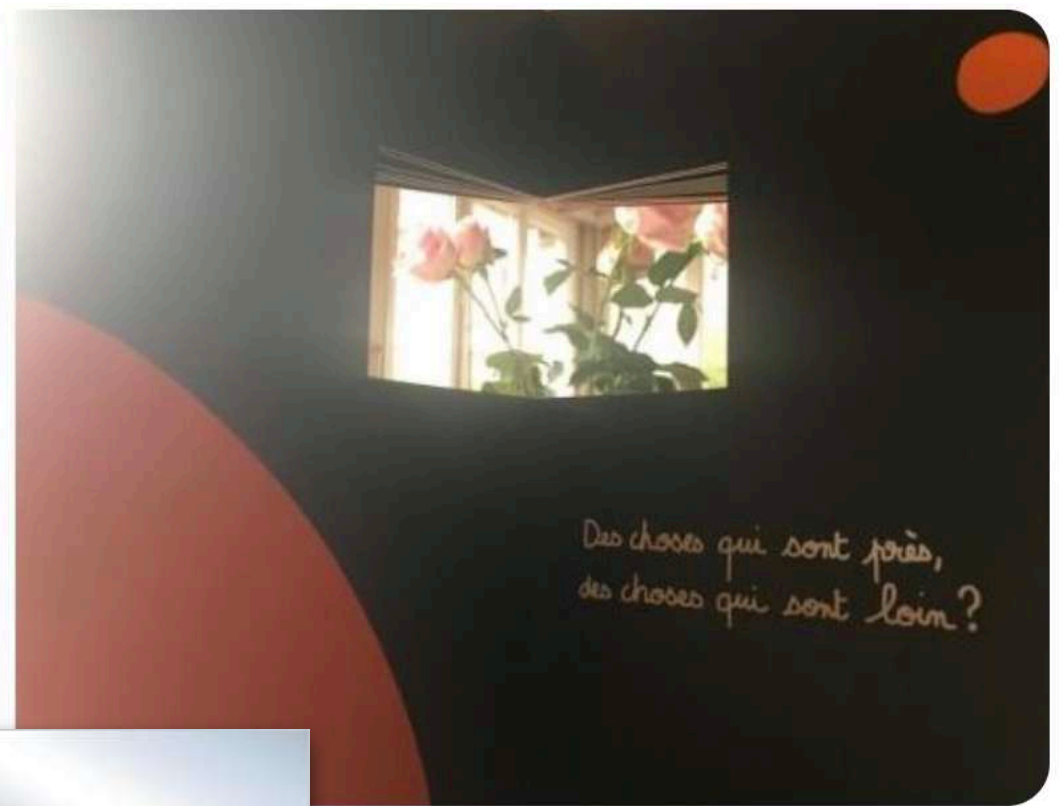


2010

*Le refuge de l'écureuil, Chaitane Conversat, 2018*

**Le refuge de Pécureuil**, Chaitane Conversat, 2018  
Jouer avec le cadre



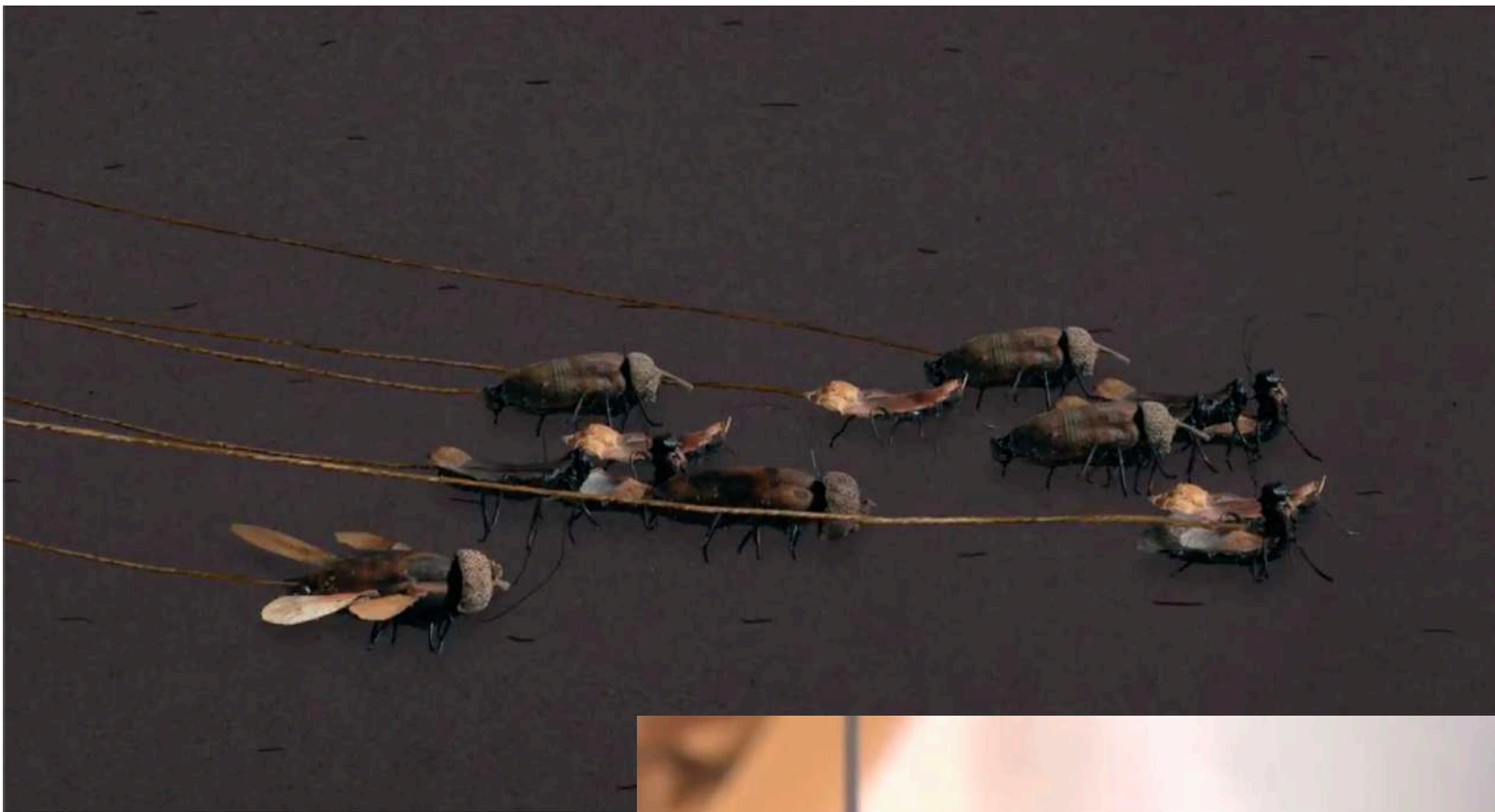


**Le refuge de Pécureuil**, Chaitane Conversat, 2018

Imagine ! L'histoire... du chat et de la cigogne... de la grosse montagne et de la toupie... du petit ours aux grands yeux et de sa cabane secrète... de la fleur amoureuse d'un grand cerf... de la boule de neige qui découvre la savane... des chapeaux pointus qui découvrent le monde... des poissons d'argent qui rêvent de voler...



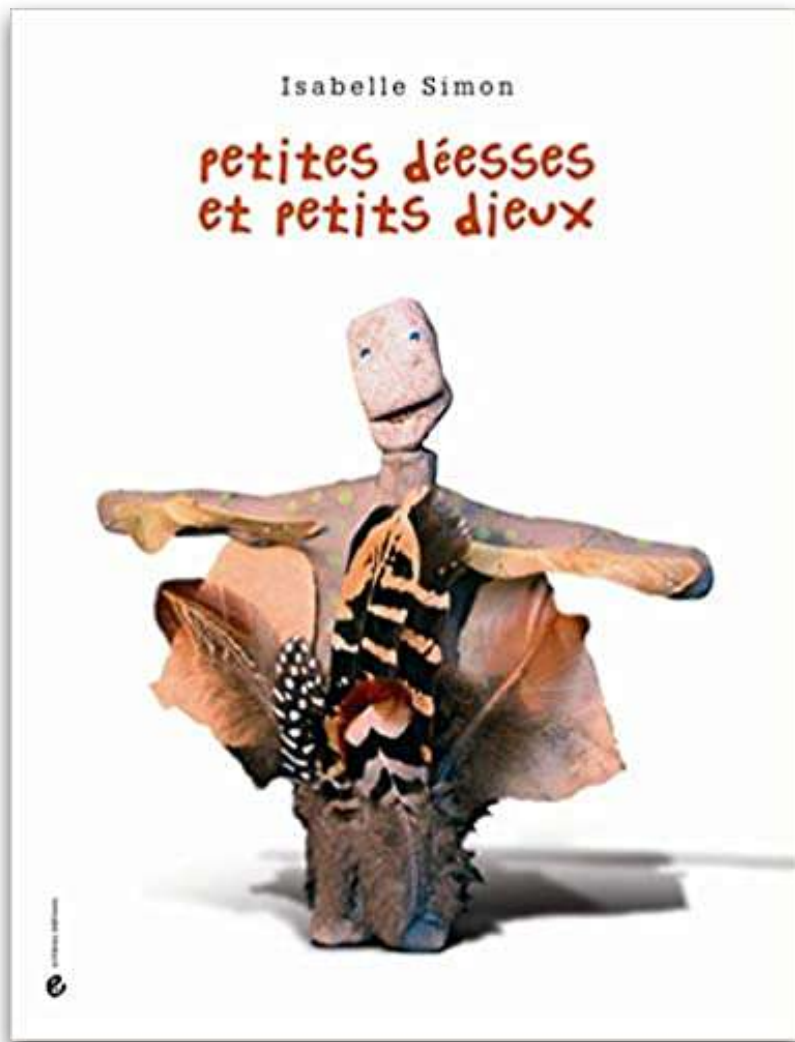








Atelier « Entendez-vous bruisser les petites bêtes ? » Cinéma Le Studio, Havre, 2022



2010



2018



