

**Atelier tactile
autour du film *Toile d'araignée***

Les ateliers tactiles ont pour point de départ le film de Natalia Chernyshova *Toile d'araignée*.



Dans ce court métrage dessiné d'un trait noir et alerte, on assiste à la rencontre entre une araignée et une vieille dame. D'abord effrayée et hostile, cette dernière se trouve des affinités avec la petite tisseuse de toile. En effet les deux protagonistes ont une même passion pour le fil, qu'il soit tissé, croché, brodé etc.

C'est ce matériau et sa transformation par différentes techniques qui nous intéressera lors de ces nouveaux ateliers tactiles. L'aspect graphique de tous ces procédés est largement exploité dans le film, les enfants découvriront eux aussi l'esthétique de la dentelle, crochet et autres tissus ajourés et tramés.

Introduction

Dans un premier temps, les enfants sont invités à faire un cercle autour d'une grosse pelote faite de différents textiles. Un fil tiré de la bobine passera de main en main. Au fur et à mesure que le fil se déroule, on raconte l'histoire du film. Les petites mains rencontrent différentes textures et tombent parfois sur un nœud qu'il faudra dénouer pour poursuivre l'histoire. On pourra aussi s'amuser à la fin, à « rembobiner » l'histoire et le fil en une pelote. Cette perception tactile du fil fait de multiples matériaux est linéaire et comprend une dimension temporelle comme le cinéma.

Réalisation / Choisir des matériaux visuellement et tactilement, composer, coller

Les enfants auront chacun une longue plaque de carton plume qu'ils orienteront verticalement et de multiples textiles ajourés, tramés, crochéés, tricotés etc. noirs ou blancs. Il y aura des plaques noires pour y coller les textiles blancs et des plaques blanches pour les textiles noirs. Sur les plaques auront été apposées préalablement des bandes d'adhésif double-face pour faciliter le collage des textiles. En effet, les enfants collent des bandes de textiles de leur choix à la façon d'un tissage et remplissent ainsi le carton de haut en bas, comme l'araignée tisse sa toile. Fabriquée à partir d'un nœud dans une cordelette, celle-ci sera accrochée au bout de son fil une fois la « toile tissée », le carton rempli.

Matériel fourni

Plaques de carton plume blanc noir, adhésif double face, dentelle, textile, fil. Pour la présentation : Tissus, fil, photogrammes.

L'intervenante : Cécile PETITET

Cécile Petitet est illustratrice, graphiste, historienne de l'art. Elle a une longue expérience de conception et d'animation d'ateliers culturels et d'art plastique auprès de tout public dans les crèches, écoles, médiathèques, centres de loisirs, musées, maisons de quartier...