

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis



Bricoler son monde

jeudi 10 octobre 2024 (8h30-17h15)

cinéma le Trianon - Romainville

mardi 15 octobre 2024 (8h30-17h)

théâtre et cinéma Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois

jeudi 17 octobre 2024 (8h30-17h15)

cinéma Jacques Tati - Tremblay-en-France

JOUR 1
jeudi 10
octobre

Cinéma Le Trianon
Place Carnot
93230 Romainville

> MATIN

- 8h30 Accueil café et émargement dans le hall du cinéma
- 9h Ouverture de la journée par les représentant.e.s du cinéma et de Cinémas 93. Présentation des partenaires : Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat (DAAC)
- 9h20 Présentation du dispositif et rappel des objectifs de la formation par Cécile Morin, coordinatrice, et Véronique Marquis, enseignante-relais
- 9h45 Projection : SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ
de Michel Gondry / Fiction / Etats-Unis / 2008 / 1h34 / VOSTFR
- 11h30 Autour de SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ
par Martin Drouot, réalisateur, scénariste et formateur
- 12h45 Rencontre entre les enseignant.e.s et les salles du réseau
- 13h-14h15 Pause déjeuner

> APRÈS-MIDI

- 14h15 Atelier Mashup "Bricole ton clip" avec les images et les sons des films de la programmation Collège au cinéma 2024/2025, par Carolyn Laplanche, monteuse et mapeuse
- 15h45 Projection : LES GLANEURS ET LA GLANEUSE
de Agnès Varda / Documentaire / France / 2000 / 1h22
- 17h15 Fin de la journée
Récupération par les enseignant.e.s dans le hall des fiches élèves de SOYEZ SYMPAS REMBOBINEZ, des cartes élèves et des brochures/affiches



JOUR 2
mardi 15
octobre

Théâtre et cinéma
Jacques Prévert
134 avenue Anatole France
93600 Aulnay-sous-Bois

> MATIN

- 8h30 Accueil café et émargement dans le hall du cinéma
- 9h Autour de **LES GLANEURS ET LA GLANEUSE**
par Julien Meunier, réalisateur et conférencier
- 10h15 Présentation des kits pédagogiques Handicap et LGBTphobies téléchargeables
par les enseignant.e.s, par Olivier Demay, L'Archipel des Lucioles
- 11h15 Projection : **GAGARINE**
de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh / Fiction / France / 2021 / 1h38
- 13h-14h15 Pause déjeuner



> APRÈS-MIDI

- 14h15 Présentation des propositions d'accompagnement artistique et pédagogique :
rencontres en salle avec des professionnel.le.s du cinéma, immersion en
festival, interventions en classe (ateliers pratiques et analyses filmiques)
par Cécile Morin, coordinatrice, et Véronique Marquis, enseignante-relais
- 15h Masterclass autour de l'œuvre et de l'univers des co-réalisateur.ice.s de
GAGARINE avec Fanny Liatard, modérée par Mélanie Boissonneau,
enseignante et formatrice. Echanges nourris par la projection d'extraits de
leurs courts métrages.
- 17h Fin de journée

JOUR 3
jeudi 17
octobre

Cinéma Jacques Tati
29 bis av. du G. de Gaulle
93290 Tremblay-en-France

> MATIN

8h30 Accueil café et émargement dans le hall du cinéma
puis répartition des enseignant.e.s dans 2 groupes pour la matinée :

> GROUPE 1 / SALLE JOUR DE FÊTE

9h Projection : MIRACLE À MILAN
de Vittorio de Sica / Fiction / Italie / 1951 / 1h40 / VOSTFR

10h45 Quelles ressources pour vous accompagner dans votre parcours
Collège au cinéma ?

11h15 Autour de GAGARINE
par Claudine Le Pallec-Marand, enseignante et formatrice

> GROUPE 2 / SALLE PLAYTIME

9h Autour de GAGARINE
par Claudine Le Pallec-Marand, enseignante et formatrice

10h15 Quelles ressources pour vous accompagner dans votre parcours
Collège au cinéma ?

10h45 Projection : MIRACLE À MILAN
de Vittorio de Sica / Fiction / Italie / 1951 / 1h40 / VOSTFR

12h30-13h30 Pause déjeuner



> APRÈS-MIDI

Répartition des enseignant.e.s dans 4 groupes pour l'après-midi :

> GROUPE A : RÉSERVÉ AUX ENSEIGNANT.E.S ARRIVANT DANS LE DISPOSITIF

- 13h30 SALLE JOUR DE FÊTE / Accompagnement de MIRACLE À MILAN par Stéphane Coulon, formateur
- 15h SALLE PARADE / Atelier découverte autour de l'éducation à l'image par Véronique Marquis, enseignante-relais

> GROUPE B

- 13h30 SALLE JOUR DE FÊTE / Accompagnement de MIRACLE À MILAN par Stéphane Coulon, formateur
- 15h SALLE PLAYTIME / Atelier "Cinéma et jeu-vidéo" par Clément Sabathié, enseignant et médiateur

> GROUPE C

- 13h30 SALLE PLAYTIME / Atelier "Donner voix aux images de MIRACLE À MILAN, initiation à l'audiodescription" par Frédéric Gonant, comédien
- 15h SALLE JOUR DE FÊTE / Accompagnement de MIRACLE À MILAN par Stéphane Coulon, formateur

> GROUPE D

- 13h30 SALLE PARADE / Atelier "Patchwork photographique et sonore" par Charlotte Dufranc et Mahsa Karampour, réalisatrices
- 15h15 SALLE JOUR DE FÊTE / Accompagnement de MIRACLE À MILAN par Stéphane Coulon

Rassemblement de tou.te.s les enseignant.e.s :

- 16h30 SALLE JOUR DE FÊTE / Temps de bilan par Cécile Morin, coordinatrice, et Véronique Marquis, enseignante-relais
- 17h15 Fin de la journée



LES INTERVENANT.E.S

◦ JOUR 1

Carolyn Laplanche, monteuse et mappeuse, diplômée du master Didactique de l'image, mène des ateliers pratiques d'éducation à l'image (vidéo-mapping et mashup). Elle préside l'association Silhouette, célèbre pour son festival de courts métrages en plein air (Paris).

Martin Drouot, diplômé de la Fémis, est réalisateur, scénariste et enseignant. Il intervient régulièrement pour les dispositifs d'éducation à l'image et mène des ateliers pratiques en collège et lycée. Il a réalisé trois courts métrages de fiction et deux documentaires pédagogiques pour Lycéens et Apprentis au cinéma.



◦ JOUR 2

Julien Meunier, réalisateur de documentaires ("La Cause et l'Usage", "Projections", "En formation"...) est membre de l'ACID, conférencier à la Cinémathèque Française et rédacteur de la revue dédiée à la bande dessinée "Pré Carré". Il mène des ateliers d'éducation à l'image auprès de jeunes publics.

Olivier Demay débute en tant que médiateur socioculturel puis travaille à La Ferme du Buisson à Noisiel (77). En 2001, il rejoint Les Enfants de cinéma pour y coordonner Ecole et cinéma au niveau national. Il est désormais chargé d'éducation aux images pour l'association L'Archipel des Lucioles.

Fanny Liatard étudie à Sciences Po puis travaille sur des projets artistiques en lien avec les changements urbains. Elle intègre ensuite la Ruche, résidence d'écriture, puis écrit et réalise avec Jérémy Trouilh les courts métrages "Gagarine", "La République des Enchanteurs" et "Chien bleu", tournés avec les habitant.e.s des territoires où les cinéastes se sont immergé.e.s. "Gagarine", sélectionné à Cannes, est leur premier long métrage.

Mélanie Boissonneau, enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel à La Sorbonne Nouvelle, est co-responsable du master Didactique de l'image. Spécialiste des questions de genre, elle a co-dirigé des ouvrages consacrés à John Carpenter, aux studios Hammer, à Tim Burton et à la question des héroïnes de fiction.



◦ JOUR 3

Claudine Le Pallec-Marand est chargée de cours en esthétique et en histoire du cinéma à Amiens, Paris 8 Saint-Denis et Paris 3 Censier. Elle est aussi conférencière, intervient pour les dispositifs d'éducation à l'image et accompagne des séances de ciné-clubs dans les salles d'Aubervilliers, du Kremlin-Bicêtre et de Vitry-sur-Seine.

Stéphane Coulon, enseignant de Lettres en collège à Pantin jusqu'en 2023, a été enseignant-relais Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis pendant 20 ans. Depuis 2003, il est formateur en analyse filmique et membre du comité national de sélection Collège au Cinéma depuis 2009.

Frédéric Gonant est comédien audiodescripteur pour le cinéma et la télévision. Co-fondateur de l'association En Aparté, il anime des ateliers de théâtre et d'audiodescription. Pour lui, « décrire une œuvre, c'est d'abord la ressentir, la comprendre puis l'analyser, la décrypter, et enfin la transmettre ».

Clément Sabathié, chargé de cours en esthétique du cinéma et du jeu vidéo à l'Université Gustave Eiffel et à l'IESA (Paris), intervient dans les salles de Cinémas 93 et au Forum des Images pour y mener des conférences thématiques transversales visant à resserrer les liens entre cinéma et jeu vidéo.

Mahsa Karampour et Charlotte Dufranc font partie du collectif de cinéastes documentaristes Captive. Mahsa est diplômée de l'école documentaire de Lussas. Elle écrit régulièrement pour le journal du festival Cinéma du Réel et collabore avec l'Espace En Cours et le Festival Cinéfeuille en tant que programmatrice. Elle prépare actuellement son long métrage "Dans la gueule de l'ogre". Charlotte s'est formée à l'université Paris Diderot. Également opératrice de prise de vues, elle développe son film "Sous les horizons".

RESTAURANTS À PROXIMITÉ

> LE TRIANON - ROMAINVILLE

1- Le Resto' bar du Trianon

Place Carnot / 01 83 74 56 10

2- Le Soleil

72 rue Carnot / 01 55 89 34 43

3- Good Food

4 avenue de Verdun / 01 57 42 41 09

4- Le Train de vie

95 avenue du Dr. David Rosenfeld
09 51 31 04 84

5- Boulangerie BMR

85 av. du Président Wilson / 01 48 45 49 25

6- Luna Rossa

45 rue de la République / 01 48 40 49 80

7- Planète Istanbul

10 avenue Pierre Kerautret / 09 72 63 17 89

8- L'Atelier des artistes

73 bd. Edouard Branly / 01 48 57 07 01

> THÉÂTRE ET CINÉMA JACQUES PRÉVERT - AULNAY-SOUS-BOIS

1- Le Camelo

31 rue Maximilien Robespierre
01 48 69 51 91

2- Chez David

10 rue Maximilien Robespierre
01 48 66 59 93

3- Royal Bangkok

26 rue Jacques Duclos
01 48 69 38 80

4- Mamaza

2 bd Charles Floquet / 09 53 24 10 12

5- Le Petit Vietnamien

50 av. Anatole France / 01 41 70 21 89

Le théâtre et cinéma Jacques Prévert met également à disposition ses espaces avec chaises et tables pour déjeuner sur place (dans la limite des places disponibles). Attention : ces espaces ne disposant pas de cuisine, privilégiez les repas ne nécessitant pas d'être réchauffés.

> CINÉMA JACQUES TATI - TREMBLAY-EN-FRANCE

1- Cap Sud Pizza

29 Avenue Louis Pasteur / 01 48 60 63 43

2- Bun's Hummers

30 avenue Roger Salengro / 01 48 60 18 57

3- Le Nouveau Tokyo

11 avenue Pasteur / 01 49 63 92 21

4- Scroq Thai

9 rue de Picardie / 01 48 60 84 86

5- Le Fournil de Vaujours

2 avenue du Général de Gaulle, Vaujours
01 48 65 76 28

6- La Maison du Bonheur

3 avenue du Général de Gaulle / 01 48 60 13 10

7- Le Café de la gare

10 place de la Gare, Villepinte
01 48 61 47 19

Le Lutetia, café attenant au cinéma Jacques Tati, ouvrira ses espaces pendant la pause déjeuner. Vous pourrez y apporter votre repas sous réserve de consommer une boisson sur place. Le cinéma Jacques Tati met également à disposition ses espaces avec chaises et tables pour déjeuner sur place (dans la limite des places disponibles). Attention : ces espaces ne disposant pas de cuisine, privilégiez les repas ne nécessitant pas d'être réchauffés.

Collège au cinéma / mode d'emploi

Les enseignant.e.s et leurs élèves sont tenu.e.s d'assister à 4 séances en salle de cinéma, qui constituent un parcours sur l'année. L'objectif est d'éveiller la curiosité des élèves et d'aiguiser leur regard sur un monde toujours changeant en leur donnant l'opportunité de découvrir, en salle de cinéma, des films que beaucoup n'iraient pas voir spontanément.

> TRANSPORTS

Pour le remboursement des trajets en transports en commun, les demandes se font via le formulaire dédié disponible sur le site de Cinémas 93, par année civile.

Pour les réservations de cars privés, elles se font en une fois, pour tous les trajets de l'année, via le tableau excel dédié disponible sur le site de Cinémas 93, le 18 octobre 2024 au plus tard.

> ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE À L'ANNÉE

> Ressources

Les documents distribués et les nombreuses pistes publiées sur le site de Cinémas 93 permettent aux enseignant.e.s de préparer et prolonger les séances. Un carnet de bord à renseigner en ligne questionne la réception des films et le dispositif. Il sert de guide pour la construction, la conduite et l'évaluation du projet cinéma. Plus d'informations : www.cinemas93.org

> Rencontres avec des professionnel.le.s du cinéma, immersion en festival, interventions en classe (ateliers pratiques et analyses filmiques)

Les classes peuvent bénéficier d'interventions optionnelles en classe sur les films au programme, de rencontres de professionnel.le.s du cinéma ou d'ateliers de pratique menés par des spécialistes de l'image et du son.

Ces interventions, qui contribuent à approfondir le travail mené par les enseignant.e.s, sont prises en charge par la part collective du pass Culture, via un processus de réservation d'offres proposées par Cinémas 93 sur la plateforme ADAGE (sous réserve de l'accord du/de la chef.fe d'établissement, dans la limite des places disponibles).

Les demandes de pré-réservation sont à faire sur ADAGE, pour l'année, le 11 novembre 2024 au plus tard.

> Réunion bilan

Une réunion de bilan du dispositif est organisée en fin d'année scolaire pour mettre en partage les expériences et les pratiques. La participation est obligatoire pour un.e enseignant.e par collège.

> CONTACTS

Cinémas 93

Cécile Morin - Coordinatrice Collège au Cinéma
01 48 10 21 24 / 06 95 09 25 59 - cecilemorin@cinemas93.org

Éducation nationale

Rectorat de Créteil : Isabelle Bourdon - conseillère cinéma DAAC
01 57 02 66 67 - isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

Enseignante relais : Véronique Marquis
veronique.marquis@ac-creteil.fr