

BONUS/MALUS

2 POINTS



PORTRAIT CHINOIS

Et si tu étais un film, quel genre de film serais-tu ?

BONUS/MALUS

À JOUER IMMÉDIATEMENT



JOUR DE CHANCE

Défausse toi d'une carte de ton choix.

BONUS/MALUS

À JOUER IMMÉDIATEMENT



PAS D'BOL

Pioche une carte supplémentaire de la couleur de ton choix (sauf bonus/malus)

BONUS/MALUS

2 POINTS



GAGE

Mime un passage du film !

BONUS/MALUS

1 POINT



GAGE

Evoque le souvenir d'un film qui t'a ému ou fait pleurer...

BONUS/MALUS

2 POINTS



GAGE

Saurais-tu répéter de mémoire une phrase de dialogue du film.

BONUS/MALUS

À JOUER IMMÉDIATEMENT



JOUR DE CHANCE

Défausse toi d'une carte de ton choix.

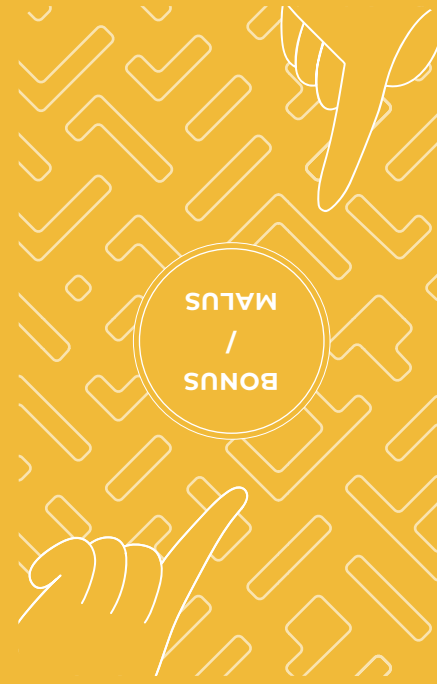
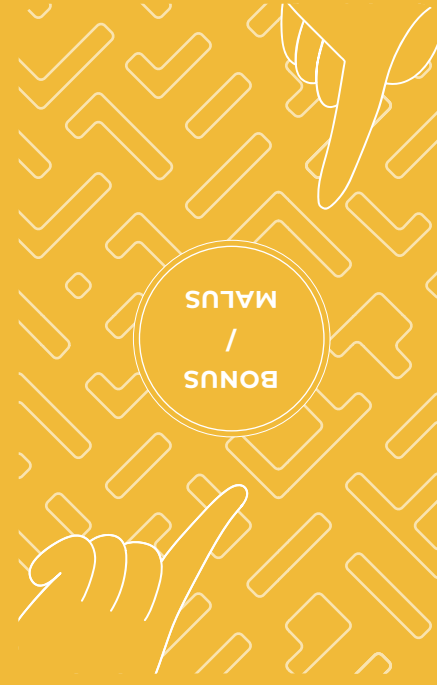
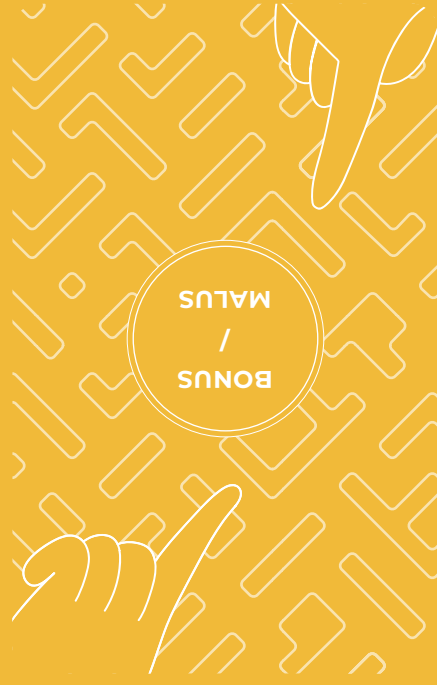
BONUS/MALUS

À JOUER IMMÉDIATEMENT



PAS D'BOL

Pioche une carte supplémentaire de la couleur de ton choix (sauf bonus/malus)



TECHNIQUE

2 POINTS



MOUVEMENT

As-tu repéré un mouvement de caméra pendant le film ? A ton avis, quel était son but ?

TECHNIQUE

3 POINTS



MUSIQUE

As-tu entendu des instruments de musique ? Si oui, lesquels ?

TECHNIQUE

2 POINTS

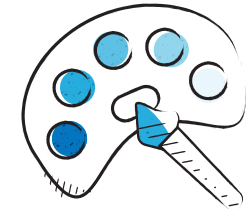


MOUVEMENT

As-tu repéré un mouvement de caméra pendant le film ? A ton avis, quel était son but ?

TECHNIQUE

1 POINT

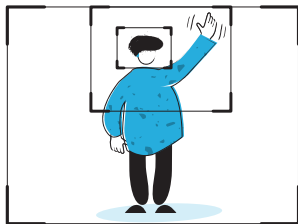


COULEUR

As-tu remarqué une couleur dominante ou particulièrement présentée à travers les lumières, les décors, les accessoires ?

TECHNIQUE

2 POINTS

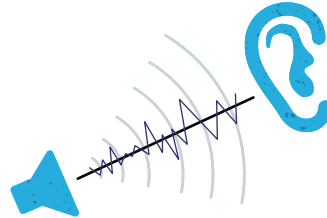


VALEUR DE PLAN

Gros plan ou plan large, plan rasant le sol ou aérien, en plongée ou en contre-plongée, parmi ces types de cadrage, y en a-t-il un en particulier qui a attiré ton attention ?

TECHNIQUE

1 POINT



SON

Quels sons en particulier (musique, bruits, dialogues...) ont retenu ton attention pendant le film ?

TECHNIQUE

3 POINTS

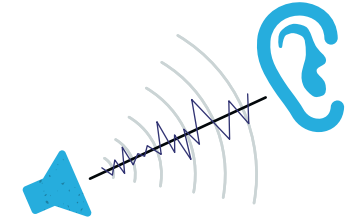


MUSIQUE

As-tu repéré un thème musical pendant le film ? Saurais tu le fredonner ?

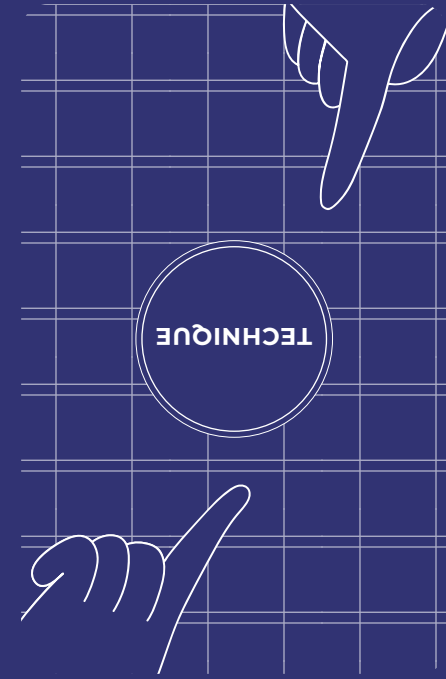
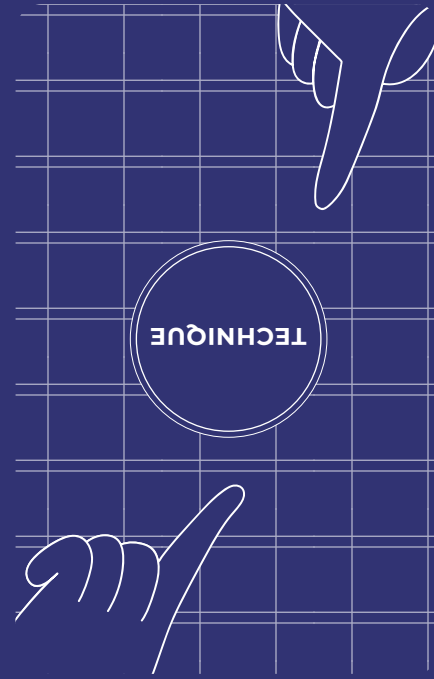
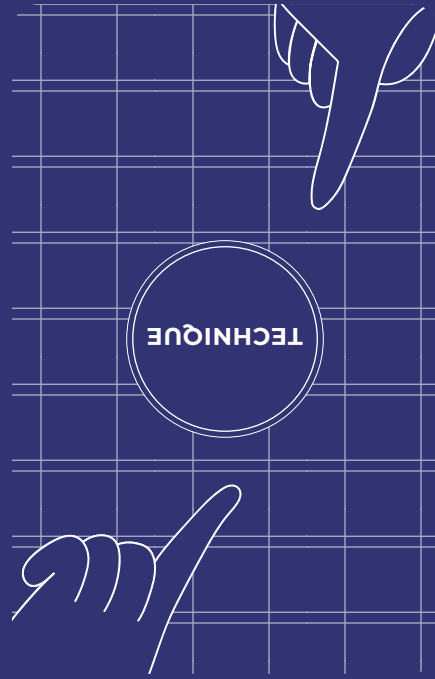
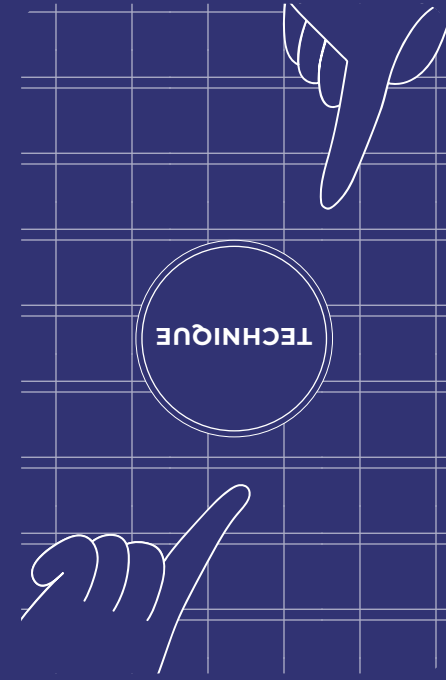
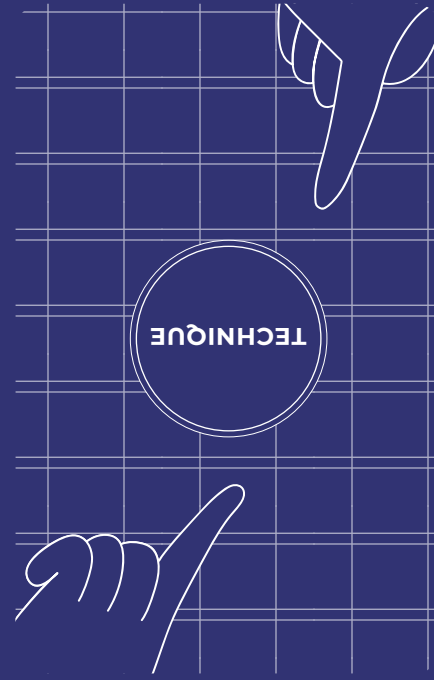
TECHNIQUE

1 POINT



SON

Quels sons en particulier (musique, bruits, dialogues...) ont retenu ton attention pendant le film ?



CULTURE GÉNÉRALE

2 POINTS



MIROIR

As-tu déjà vu l'un des acteurs dans un autre film ou connais-tu un autre acteur que tu imaginerais tenir un rôle dans ce film ?

CULTURE GÉNÉRALE

1 POINT

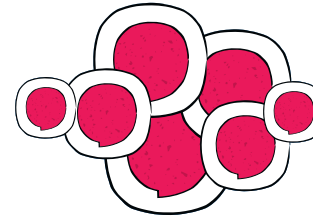


QUESTION DE GOÛT

Est-ce que ce film ressemble au genre de films que tu vois habituellement ? Pourquoi ?

CULTURE GÉNÉRALE

1 POINT

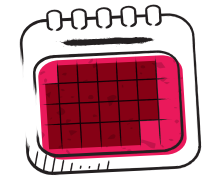


ARTS ET MÉDIAS

Saurais-tu citer une autre oeuvre (film, bd, théâtre ou roman...) qui aurait des points communs avec le film projeté ?

CULTURE GÉNÉRALE

2 POINTS



ÉPOQUE(S)

À ton avis, à quelle(s) époque(s) se déroule l'histoire de ce film et quand a-t-il été tourné ? A quoi le voit-on ?

CULTURE GÉNÉRALE

2 POINTS



MIROIR

Est-ce que tu as déjà vu un autre film traitant du même sujet mais différemment ?

CULTURE GÉNÉRALE

2 POINTS

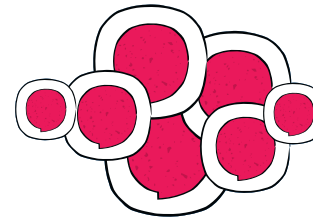


LIEU(X)

À ton avis, dans quel endroit se déroule l'histoire de ce film et où a-t-il été tourné ?

CULTURE GÉNÉRALE

1 POINT



ARTS ET MÉDIAS

Saurais-tu citer une autre oeuvre (film, bd, théâtre ou roman...) qui aurait des points communs avec le film projeté ?

CULTURE GÉNÉRALE

1 POINT



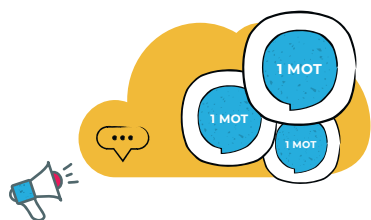
LANGUES

Quelle(s) langue(s) entend on dans ce film ? Peux-tu citer des mots que tu as découverts et ne connaissais pas dans cette langue ?



RÉCEPTION

3 POINTS

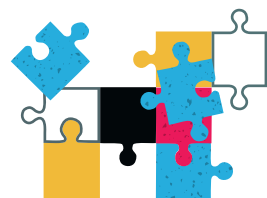


DÉFINIR AVEC 3 MOTS

Si tu ne devais utiliser que 3 mots pour définir ce film, lesquels choisirais-tu ?

RÉCEPTION

2 POINTS

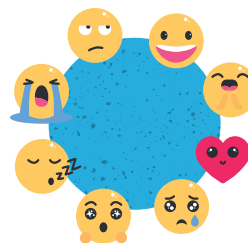


DE QUOI ÇA PARLE ?

Quel est, selon toi, le sujet principal de ce film ? Peux-tu donner ton point de vue sur le sujet ?

RÉCEPTION

3 POINTS

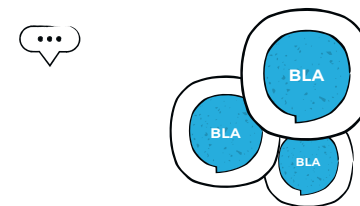


DÉCRIRE SES ÉMOTIONS

Peux-tu décrire une ou plusieurs émotions ressenties pendant le film ?

RÉCEPTION

2 POINTS



DIALOGUE

Dirais-tu que ce film était bavard ou silencieux ? Quel effet cela produit sur le spectateur ?

RÉCEPTION

3 POINTS



DÉFINIR AVEC 3 MOTS

Si tu ne devais utiliser que 3 mots pour définir ce film, lesquels choisirais-tu ?

RÉCEPTION

2 POINTS



QUESTION DE GOÛT

Si tu devais refaire ce film, que changerais-tu ? Pourquoi ?

RÉCEPTION

2 POINTS



IDENTIFICATION

Es-tu en désaccord avec les actions d'un personnage ? Que ferais-tu à sa place ?

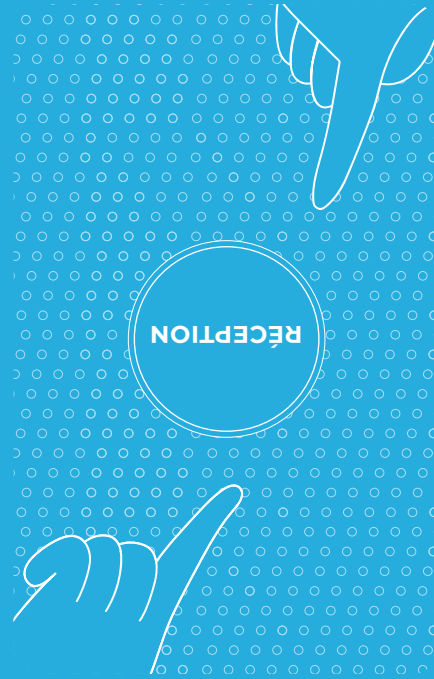
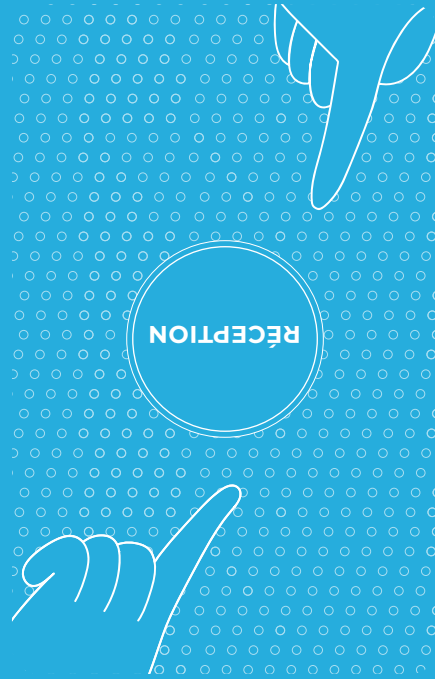
RÉCEPTION

4 POINTS



RÉEL OU FICTION ?

Ce film appartient-il au documentaire ou à la fiction ? Quelle est la part de réel et d'imaginaire ?



TECHNIQUE

TECHNIQUE

TECHNIQUE

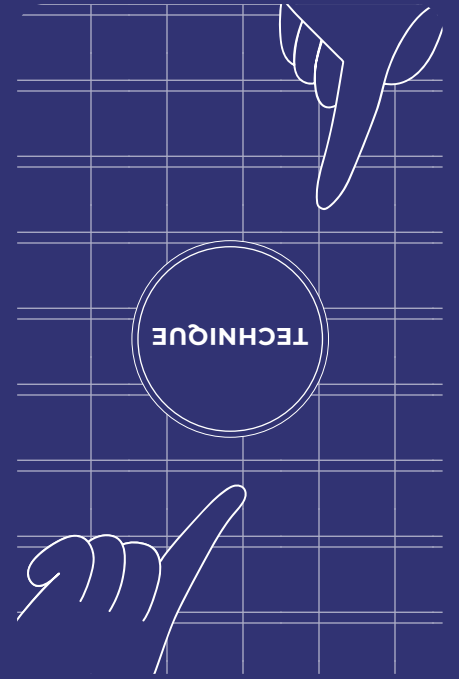
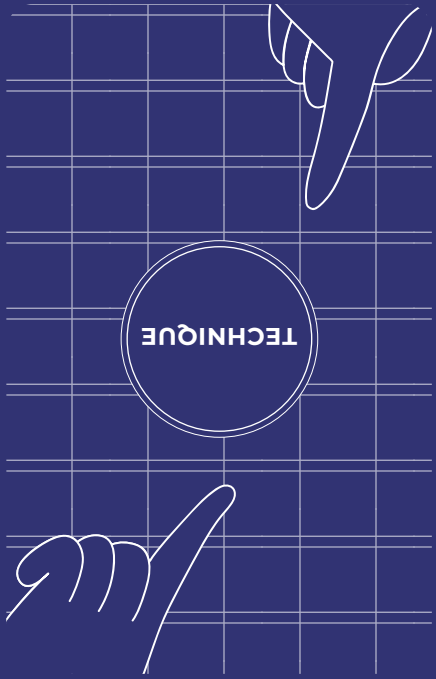
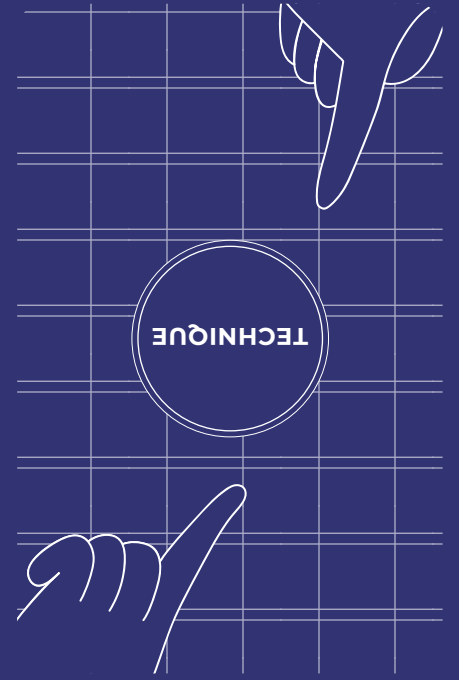
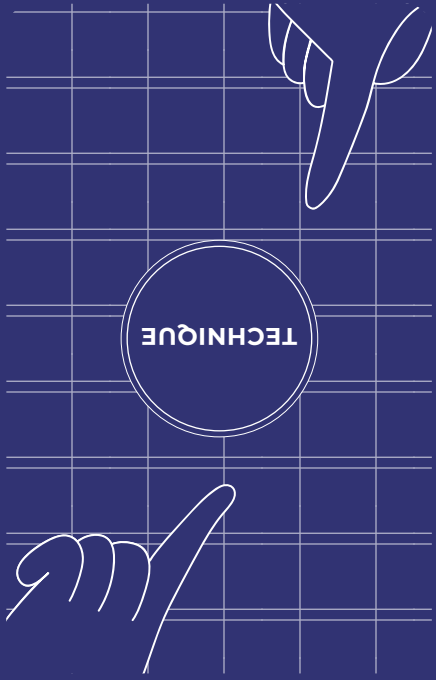
TECHNIQUE

TECHNIQUE

TECHNIQUE

TECHNIQUE

TECHNIQUE



BONUS/MALUS



BONUS/MALUS



BONUS/MALUS



BONUS/MALUS



BONUS/MALUS



BONUS/MALUS

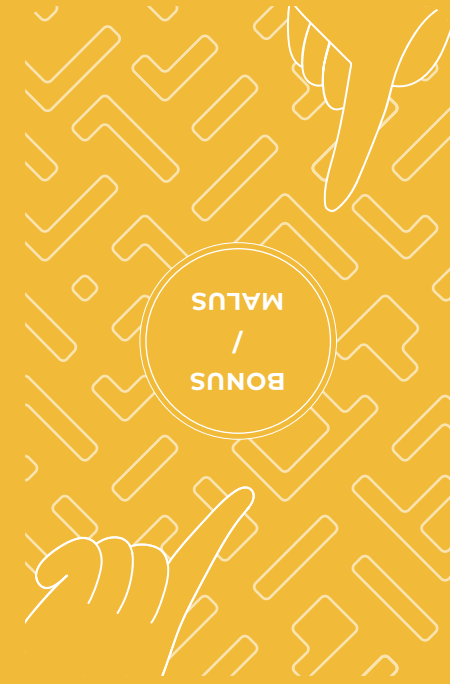
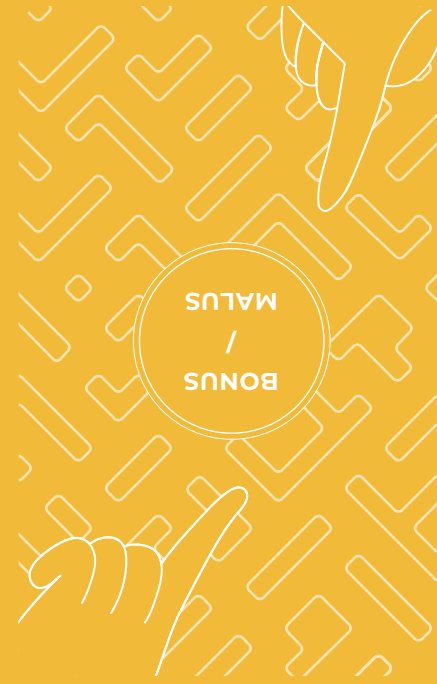
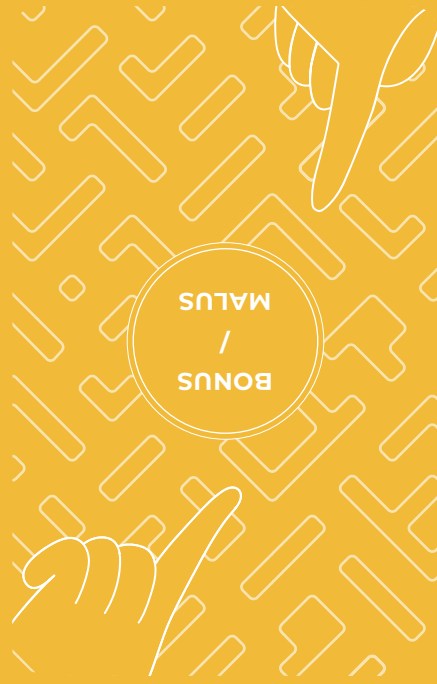


BONUS/MALUS



BONUS/MALUS





CULTURE GÉNÉRALE

CULTURE GÉNÉRALE

CULTURE GÉNÉRALE

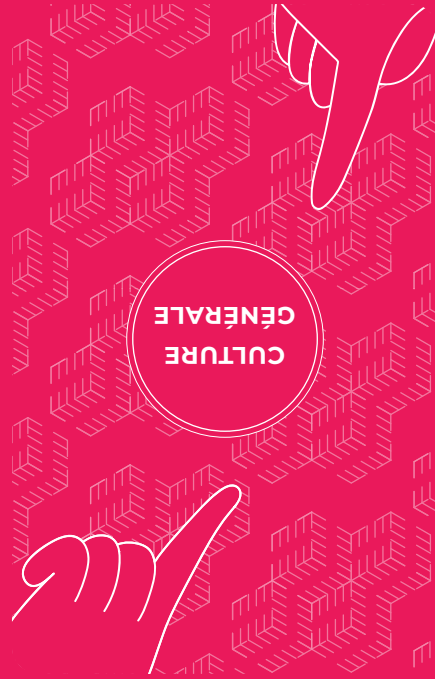
CULTURE GÉNÉRALE

CULTURE GÉNÉRALE

CULTURE GÉNÉRALE

CULTURE GÉNÉRALE

CULTURE GÉNÉRALE



RÉCEPTION

RÉCEPTION

RÉCEPTION

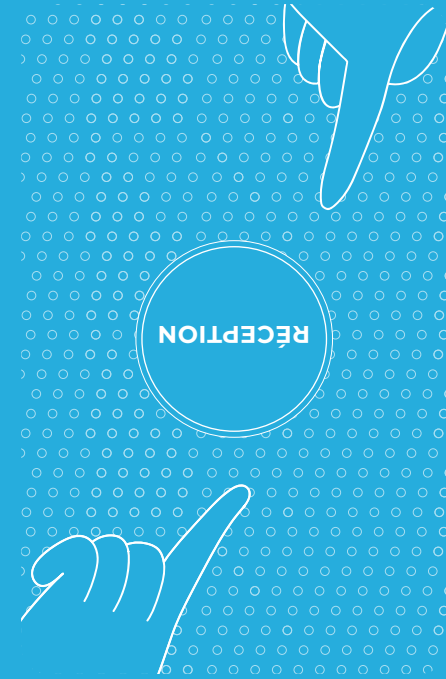
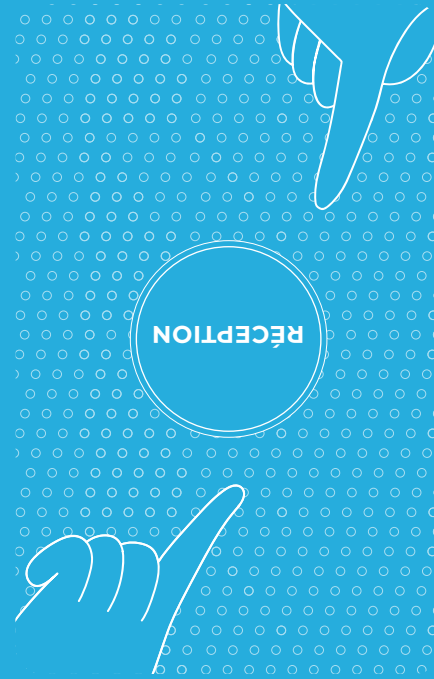
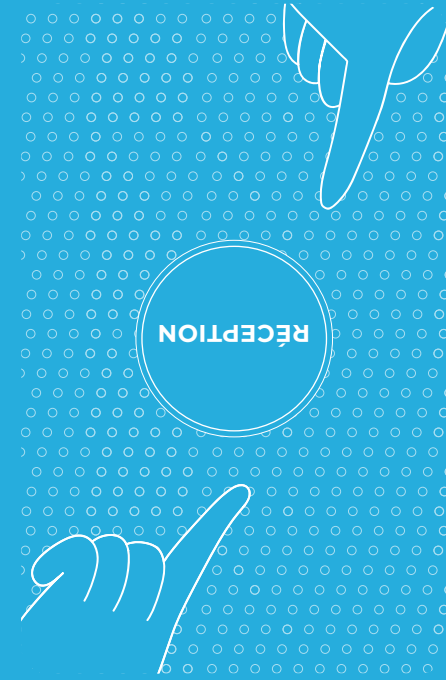
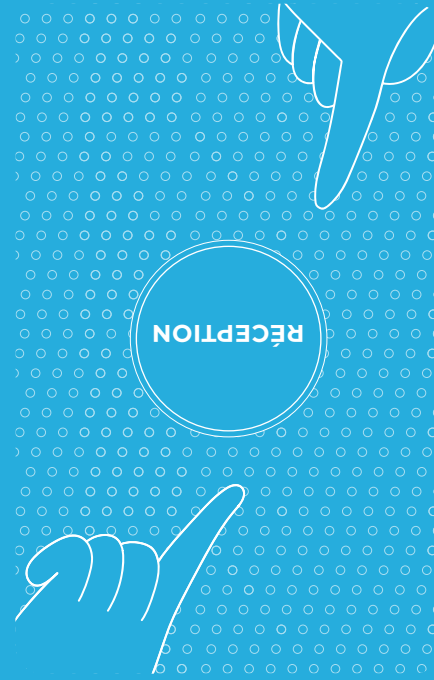
RÉCEPTION

RÉCEPTION

RÉCEPTION

RÉCEPTION

RÉCEPTION



RÈGLES DU JEU 1/6

REBOBINAGE EXPRESS

Un jeu de cartes pour revenir sur un film par la parole.

Ce jeu s'adresse à tout âge et en toute situation de débat après projection. Les joueurs doivent répondre à voix haute aux questions qu'ils piochent en début de partie. Ce jeu de cartes veut favoriser l'échange d'un groupe autour d'un film et peut servir au développement de l'expression orale, du vocabulaire et de l'analyse.



RÈGLES DU JEU 2/6

MATÉRIEL

32 cartes dont
8 cartes BONUS/MALUS
8 cartes TECHNIQUE/ESTHÉTIQUE
8 cartes RECEPTION
8 cartes CULTURE GÉNÉRALE
1 règle du jeu
34 cartes vierges à personnaliser

NOMBRE DE PARTICIPANT

De 3 à 7 joueurs en mode «solo» ou jusqu'à 28 joueurs en mode «équipe» (3 à 7 équipes de 2 à 4 joueurs)

RÈGLES DU JEU 3/6

DÉROULEMENT DE LA PARTIE

Chaque équipe (ou joueur, en mode solo) DOIT piocher une carte de chaque couleur (3x) et PEUT aussi prendre une carte bonus/malus. Chaque équipe (ou joueur solo) s'exprime à tour de rôle, dans l'ordre croissant du total de points inscrits sur ses cartes, en tentant de répondre à une de ses cartes (celle de son choix). Cette carte est ensuite défaussée mais conservée pour le décompte final. Lorsque chaque équipe a joué, on procède à un nouveau tour de jeu selon le même principe avec les cartes restantes en main.

RÈGLES DU JEU 4/6

DÉROULEMENT (SUITE)

Pour chaque tour de jeu, les équipes (ou joueurs en solo) répondent à une de leur carte au choix, à voix haute, à tour de rôle et dans l'ordre croissant du total des points de leurs cartes restantes, jusqu'à ce qu'une équipe ou joueur pose sa dernière carte. NB : En cas d'Égalité de points, on considère que les équipes (ou joueurs solo) concernés jouent simultanément leur carte pendant ce tour; si c'est leur dernière carte, chaque équipe ou joueur en égalité ne gagne qu'un seul point de bonus.

RÈGLES DU JEU 5/6

CONCLUSION DE PARTIE

L'équipe (ou joueur) qui joue sa dernière carte marque la fin du jeu. On termine ce dernier tour de jeu puis chaque équipe ou joueur solo compte ses points en additionnant les cartes remportées. La 1ère équipe (ou joueur solo) à poser sa dernière carte marque 3 points supplémentaires (seulement 1 point par équipe ou joueur en cas d'égalité au dernier tour). Le plus grand total l'emporte.

Un jeu conçu par Cinémas 93, avec le soutien de la DRAC, du CNC et du département de la Seine-Saint-Denis.

RÈGLES DU JEU 6/6

REMARQUES

* En mode équipe, un même joueur peut répondre à plusieurs cartes en accord avec les autres membres de l'équipe.
** Pas de mauvaise réponse mais la pertinence d'une réponse peut être remise en cause à l'unanimité des joueurs ce qui oblige à reformuler la réponse ou perdre son tour.
*** N'hésitez pas à agrémenter les règles, par exemple un bonus pour une liste de mots à placer, pour le joueur le plus éloquent, pour la mémoire la plus précise du film...

RÈGLES DU JEU

RÈGLES COMPLÉMENTAIRES, BONUS PERSONNALISÉS...

RÈGLES DU JEU

RÈGLES COMPLÉMENTAIRES, BONUS PERSONNALISÉS...

