



L'ASSOCIATION LE PANDA ROUX

L'association Le Panda Roux a pour but de donner le goût et le plaisir d'apprendre par le biais de la création et de l'imagination et ainsi permettre à l'enfant de s'approprier un savoir et de s'y investir. Notre objectif est d'apporter des solutions complémentaires aux enseignants afin de favoriser les apprentissages des notions scolaires mais aussi et surtout des notions plus globales et nécessaires au vivre ensemble : les valeurs de partage, de solidarité et de respect des différences, de la terre et de la nature. Le passage par le jeu et l'imagination sont le fondement de nos créations. Chaque atelier est construit autour d'une histoire. Ainsi, les enfants n'entrent pas dans une "activité" à exécuter mais écoutent, imaginent, s'approprient un récit. Les apprentissages sont glissés à l'intérieur de ce moment d'écoute et de création afin d'aider à la construction de l'enfant.

L'ATELIER CONTE ET CREATION

Autour du conte chinois *Les têtards à la recherche de leur maman*

Cet atelier mêle écoute, participation à la narration et création plastique collective.

Dans un premier temps, autour de l'intervenante munie de son petit décor et de ses marionnettes, les enfants écoutent l'histoire mais sont également amenés à participer à la narration.

Puis, par petits groupes, les enfants sont invités à créer les différents personnages de l'histoire (rencontrés dans le film et pendant la racontée) avec leurs propres idées. Grâce à des outils de création adaptés, les enfants peuvent créer en autonomie.

Les personnages créés resteront alors dans la classe à portée des enfants afin que ceux-ci puissent les manipuler comme un petit décor et ainsi continuer de jouer avec l'histoire. Ils auront également un souvenir individuel qu'ils pourront ramener à la maison.

Objectifs pédagogiques : développer le langage, l'autonomie, la motricité fine, la notion de collectivité et se réapproprier les notions abordées dans le court-métrage *Les têtards à la recherche de leur maman*, en l'abordant par le biais du conte vivant et de la création.

