

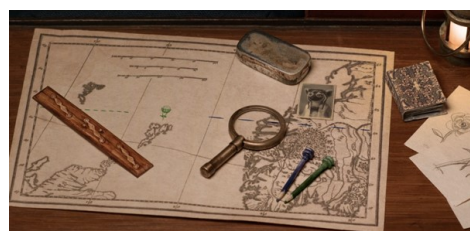
**Atelier Conte et Création  
autour du film *Deux ballons***

**Objectifs pédagogiques :** développer le langage, l'autonomie, la motricité fine, la notion de collectivité et se réappropriier les éléments d'une histoire par le biais du conte vivant et de la création

**Déroulé :**

**1- Séance de conte**

Nous travaillons à mettre en mots l'histoire contée dans le film, avec un vocabulaire adapté à l'âge des enfants. Les enfants redécouvrent l'histoire vue à l'écran avec des jeux de gestes et des petites chansons, en prenant le temps de nommer et d'identifier : les 2 héros si atypiques que sont les lémuriens, les éléments de l'histoire (carte et instruments d'aventuriers ; engins volants, etc.)



Puis, nous prenons le temps de questionner l'histoire entendue (leur compréhension, leurs questions) et de faire les liens avec le film qu'ils ont découvert lors de la séance au cinéma.

**2- Création d'un décor pour raconter**

Nous créerons avec les enfants les personnages et leurs 2 ballons, qui seront mobiles et manipulables.

LES BALLONS : DIRIGEABLE ET MONTGOLFÈRE



Nous travaillerons notamment sur le passage du ciel à l'océan.



L'objectif de la séance pour les enfants est de s'approprier le conte, de pouvoir jouer avec et même le raconter grâce à la manipulation du décor réalisé, des chansons et des jeux de rythmes que nous aurons appris ensemble.



### **Association Le Panda Roux / Créations pour l'enfance et l'éducation**

L'association Le Panda Roux a pour but de donner le goût et le plaisir d'apprendre par le biais de la création et de l'imagination et ainsi permettre à l'enfant de s'approprier un savoir et de s'y investir.

Notre objectif est d'apporter des solutions complémentaires aux enseignants afin de favoriser les apprentissages des notions scolaires mais aussi et surtout des notions plus globales et nécessaires au vivre ensemble : les valeurs de partage, de solidarité et de respect des différences, de la terre et de la nature. Le passage par le jeu et l'imagination sont le fondement de nos créations. Chaque atelier est construit autour d'une histoire. Ainsi, les enfants n'entrent pas dans une "activité" à exécuter mais écoutent, imaginent, s'approprient un récit. Les apprentissages sont glissés à l'intérieur de ce moment d'écoute et de création afin d'aider à la construction de l'enfant.