

**DANSER SON FILM**

Par Caroline Ducrest et Miguel de Sousa

Ma Première Séance 2020/2021

**Atelier Danser son film  
autour du film *Une nuit de tempête***

« Une nuit d'orage, le feu de mémé, délaissé au profit de son chat, se fait la belle pour poursuivre une idylle avec Eclair ! »

A travers le corps, l'espace, le temps et l'imaginaire, nous allons investir physiquement le film *Une nuit de tempête* et le réinventer en dansant par des actions corporelles qui en découlent. Cet atelier permet aux enfants de traverser physiquement le film.

**Intervenants:** Miguel de Sousa ou Caroline Ducrest de la KIVUKO COMPAGNIE, compagnie de danse spécialisée pour le jeune public dirigée par Christina Towle - <https://www.kivukocompagnie.com/creations-jeune-public>

**Espace nécessaire :** une salle de danse, de motricité ou un préau intérieur.

**Matériel apporté par les intervenants :** enceintes, musiques de l'atelier, et images du film.

La durée entre 45min et 1h de l'atelier et son rythme s'adaptent en fonction du public et selon la concentration et l'âge des enfants.

Suite à l'atelier les outils pédagogiques (musiques et déroulé) seront transmis aux enseignants pour pouvoir retraverser ces explorations en toute autonomie.

**Déroulé :**

Présentation de l'intervenant.

Petit dialogue à propos du film.

Retour en image sur des moments clefs du film.

Dessiner avec une partie du corps dans l'espace :



En référence au personnage de la Petite Flamme qui dessine des cœurs dans le ciel, nous allons explorer comment dessiner avec un crayon invisible dans l'espace en employant différentes parties du corps.

Travail de rythme : Lent comme la Petite Flamme et rapide comme l'Eclair !

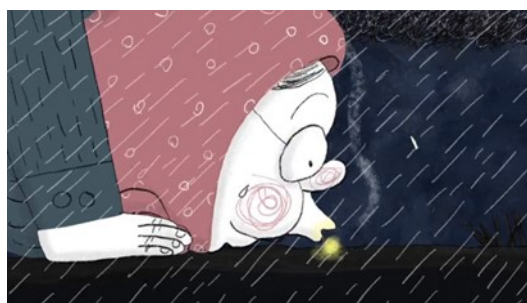


Travail d'amplitude de mouvement en fonction du contexte :

La Petite Flamme rencontre l'eau : elle diminue !



La Petite Flamme rencontre l'air : elle augmente !



La Petite Flamme danse ses émotions :

Quelles émotions traversent la Petite Flamme ? Mimer, ressentir.

Grimaces qui se propagent à l'ensemble du corps.

Quelle danse pourrait être faite pour chaque état ?



Danse de la joie :



Par le mouvement...

Comment attirer l'attention comme la Petite Flamme ? Comment être unique ?

Comment remercier les choses pour leur présence ?

Une danse festive, agrémentée des actions expérimentées auparavant.

Retour au calme et échanges avec les enfants clôtureront l'atelier.



**Caroline DUCREST** danse professionnellement depuis 2000 en contemporain et en baroque auprès notamment de Christina Towle (*Entre Chien et Loup*), Aurélien Richard (*Numéros macabres*), Françoise Denieau (*L'Égisto*)...

Elle pratique également des arts aériens (sangles, baudrier) avec la Cie Retourmont, Cie Alto, Le Poème Harmonique. Elle a travaillé au Théâtre des Champs Elysées, à l'Opéra National de Paris, à l'Opéra royal de Versailles, au Royal Albert Hall -BBC Proms 2007...

En parallèle des théâtres, elle aime se produire dans des lieux atypiques tels que les forêts, les festivals de rue, les hôpitaux...

Elle anime des ateliers pédagogiques au sein des orchestres d'enfants Démon et de la Kivuko Cie notamment.

Elle est également formée aux bases de la « Communication Non Violente » 2019.

Site : <https://carolineducrest.fr>

### **Miguel De SOUSA**

Miguel de Sousa s'est formé en danse à la Universidade Federal da Bahia à Salvador, Brésil, où il a commencé sa carrière artistique en tant que danseur et chorégraphe en danses urbaines et danse contemporaine. Il a travaillé avec Antrifo Sanches, Daniela Mercury, Attomos Cia de Dança, Jorge Alencar, avant d'arriver à Paris en 2012 pour une formation en Hip Hop et House à la Juste Debout School. Depuis son arrivée en France il a travaillé avec plusieurs chorégraphes, notamment Aurelien Richard/ Cie Liminal, Cie Ona Tourna, Cie Cadmium, et a dansé dans des clips pour Thylacine et Atim. Il a collaboré également dans le domaine des arts plastiques avec des artistes comme Kendell Geers, Shane Wolf, Edgar Saillen et Stéphane Sednaoui. Depuis 2017 il fait partie de la Cie Kivuko dirigée par Christina Towle où il danse *Entre Chien et Loup*, *Soleil* et *Light Play*, pièces actuellement en tournée.

<http://miguel-de-sousa.tumblr.com>

