

Pour toutes
informations

Cinémas 93
87 bis, rue de Paris
93100 Montreuil
Sarah Génot
01 48 10 21 28
sarahgenot@cinemas93.org

2017

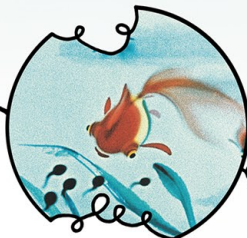
2018

Un projet cinéma
à la croisée des arts pour
toutes les classes maternelles



MA PREMIERE SEANCE

- 3 séances de cinéma accompagnées
- 3 formes d'accompagnement artistique pour les élèves
- 2 après-midi pédagogiques pour les enseignants



SEINE-SAINT-DENIS
Département



CINÉMAS 93

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives du département de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département, l'Éducation Nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication.

Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres, en salle de cinéma.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Cette découverte du cinéma est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, aux sons et aux arts plastiques.

La participation à cette action repose sur le volontariat des directeurs d'école et des enseignants. Elle s'inscrit dans le cadre et le calendrier scolaires. Les enseignants ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils s'engagent à suivre les 3 séances et à accompagner les projections d'un travail en classe. Une formation à la création cinématographique leur permettra d'aller plus loin en leur offrant des outils pour créer en classe avec leurs élèves.

Cette action concourt à la mise en place des attendus des programmes des écoles maternelles.



Le programme

Ma Première Séance propose 3 projections en salle de cinéma, une par trimestre : un cycle adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et encadrées par le responsable jeune public de la salle de cinéma.

Programme 2017-2018

LA PETITE MUSIQUE DES BRUITS

Programme de 6 courts métrages. Durée : 36 minutes

Balade de Betty Bone

Animation / France / 2006 / 6 min / sans dialogues

Une promenade sonore à travers la ville, au cours de laquelle s'entremêlent chants d'oiseaux, klaxons, miaulements, conversations téléphoniques... Les petits bruits de la vie, en somme !

Les Bruits de Thibault Pettrissans

Animation / France / 2009 / 4 min

« Une fois, tous les bruits se rencontrèrent. Tous les bruits du monde dans un seul endroit et je m'y trouvais puisqu'ils se rencontrèrent dans ma maison. »

Drôle de son (The Odd Sound Out) de Pernille Sihm

Animation / Danemark / 2012 / 6 min 30 / sans dialogues

Trootpout est une petite créature sonore qui joue les humeurs du jeune et discret Olaf. Comment peut-il faire pour trouver sa place dans le monde ?

Light Forms de Malcolm Sutherland

Animation / Québec / 2010 / 4 min / sans dialogues

Des formes colorées dansent dans le noir...

Un Petit Quelque Chose (Some Thing) de Elena Wolf

Animation / Allemagne / 2015 / 7 min / sans dialogues

Le pétrole, l'or et le feu sont les trésors des montagnes géantes et puissantes. La petite montagne, elle, ne possède qu'un minuscule et étrange petit quelque chose...

Mon Drôle de grand-père (Moy stranny dedushka) de Dina Velikovskaya

Animation / Russie / 2011 / 9 min / sans dialogues

Un vieil homme invente d'étranges machines. Les voisins s'intéressent : « a-t-il bien toute sa tête ? Jusqu'à ce qu'une nuit...

LE PROGRAMME EST ACCOMPAGNÉ PAR LE DISPOSITIF INTERACTIF « SON, MONTRE-TOI ! »

CONTES CHINOIS

Programme de 3 courts métrages. Durée : 35 minutes

Les têtards à la recherche de leur maman de Te Wei

Animation / Chine / 1960 / 15 min

Des têtards se sont éloignés de leur maman : égarés, ils partent à sa recherche sillonnant de part en part la mare où ils sont nés. Au cours de leur pérégrination, ils découvriront bien vite que mieux vaut ne pas se fier aux apparences !

L'épouvantail de Hu Jinqing

Animation / Chine / 1985 / 10 min

Un pêcheur a des démêlés avec deux pélicans un peu trop gourmands, un peu trop laquins. Le subterfuge de l'épouvantail sera-t-il efficace ?

Les singes qui veulent attraper la lune

de Zhou Keqin

Animation / Chine / 1981 / 10 min

De drôles de petits singes découvrent la lune par une belle nuit claire. Fascinés, ils cherchent à se l'approprier. Mais comment donc attraper la lune ?

LA LANTERNE MAGIQUE

Durée : 40 min environ

Anne Gourdat Marès, technicienne et historienne du cinéma, a imaginé un spectacle de lanterne magique inédit pour les tout-petits. Cet objet enchanté, ancêtre du cinématographe, projette des images peintes sur des plaques de verre, l'occasion pour l'animatrice de plonger les petits spectateurs aux origines du cinéma...

Le spectacle sera accompagné de deux films surprise !

Accompagnement pédagogique

Les enseignants s'engagent à participer aux formations et aux réunions de démarrage et de bilan.

La formation peut être intégrée dans le temps d'animation de proximité, après accord de l'Inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription.

Accompagnement artistique et culturel

- Une réunion de démarrage est organisée en octobre pour chaque salle de cinéma.
- Les enseignants bénéficient de deux demi-journées d'animations pédagogiques. Ces formations abordent le programme, permettent d'ouvrir des pistes pédagogiques concrètes et proposent des idées d'ateliers cinématographiques que l'enseignant pourra mettre en place de manière autonome en classe.
- Une réunion d'évaluation et de bilan est organisée avec tous les partenaires un mercredi en juin.

A chaque séance de cinéma est associée une animation, en salle ou en classe. Les ateliers sont animés par le responsable jeune public de la salle ou par des artistes qui proposent une approche sensible ouverte sur d'autres disciplines artistiques (danse, arts plastiques). Ils permettent une médiation non exclusivement verbale entre les œuvres et les jeunes spectateurs.

3 types d'accompagnement sont proposés aux classes :

- Une animation en salle par le responsable jeune public.
- Un atelier en classe par un intervenant spécialisé (4 types d'intervention proposés : kamishibai, danse, animation, arts plastiques).
- Un spectacle en salle alliant un programme de films et une performance artistique.

Calendrier & contenu

Septembre : inscriptions jusqu'au 29 septembre

Septembre/octobre : réunion de démarrage avec votre salle (contacter la salle) et animation pédagogique le 18 octobre de 14h à 17h au Magic Cinéma de Bobigny

Novembre : animation pédagogique

le 8 novembre de 14h à 17h au Magic Cinéma de Bobigny

Novembre/mai : projection des films

Juin : réunion bilan

Fonctionnement

Pour s'inscrire, les enseignants prennent contact avec leur salle de cinéma référente.

La salle prend en charge le spectacle de lanterne magique, la logistique et l'accompagnement artistique en salle.

Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation aux ateliers. Le prix des places est fixé à 2.5 euros par film, celui des ateliers à 45 euros par classe.