

Mots clés :
MEURTRE, INTRIGUE

Fiche Technique :

Fiction
France
2006
25 min
BETA num
Couleurs
N° de visa : 119 172

Scénario : Arnaud Maudru

Image : Vincent Pinckaers,
François Pirotte, Pukyo Ruiz de
Somocurcio **Son :** Irvic D'Olivier,
Ludovic Goubier

Montage : Erika Haglund

Interprétation : Darius , Maria
Guggenheim, Jacques Cerutti,
Thalia Bange, Show-Chun Lee,
Massimiliano Simbula, Ludovic
Goubier, Éric Castanet, Céline
Finidori, Émile Soulier, Samer
Najari

Production : Capricci Films

Quelques mots sur le réalisateur :

De formation plastique c'est naturellement qu'il se tourne vers le Cinéma grâce à une résidence au Fresnoy où il approfondira ses connaissances cinématographiques. Il est l'auteur de plusieurs études et l'acteur participatif d'associations sur les pratiques artistiques et actions pédagogiques.

Le film dans les festivals :

Festival de Vendôme, 2007

L'arc secondaire d'Arnaud MAUDRU



SYNOPSIS

Un scientifique apprend l'enlèvement d'un collègue italien qui dirigeait un programme de recherche proche du sien. Mis en garde, il entreprend de retrouver la trace du disparu et rencontre alors une jeune fille témoin de l'enlèvement.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Il s'agit de montrer au second plan d'un film consistant en une fiction policière, l'excitation, l'écoulement incessant de la matière comme une expérience de vision forte mais aussi un foisonnement qui rend difficile le discernement et l'interprétation de ce qui nous entoure, qui brouille les sens en les flattant. Le film joue sur une apparition des éléments et de leur agitation, qui jouent comme un brouillage des sens.