



DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2023 - 24 MIN - 2K - COULEURS

SYNOPSIS

Un après-midi de fin d'été, dans un quartier de banlieue de Calais, tout au nord de la France, en périphérie de la mer. Des enfants et des adolescents tuent le temps qui s'écoule en bas des tours. Parmi eux, Kyllianna étouffe.

image : JULIETTE BARRAT

son : ADRIANO CERONE

montage : CLÉMENT PÉROT, FÉLIX REHM, CHARLES CLAUDON

montage son : RENAUD BAJEUX

production : ELSA KLUGHERTZ - JONAS FILMS

✳ **MOTS CLÉS :** NORD, ÉTÉ, ENFANTS, ENNUI, BANLIEUE

+ QUELQUES MOTS SUR LE RÉALISATEUR...



Clément Pérot est diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs au secteur Photo/Vidéo en 2020, et obtient son DNSAP aux Beaux-Arts de Paris en 2022. En 2021, il est lauréat de la Bourse Brouillon d'un rêve, pour son premier court métrage *Dans la tête un orage*.



NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Il y a deux ans, en rendant visite à des proches durant l'été, j'ai rencontré par hasard les enfants du quartier du Fort-Nieulay, en périphérie de Calais. C'est un quartier de banlieue reculé, fait de quelques barres HLM et de terrains vagues, coincé entre les zones industrielles, les routes et la nature. Un quartier ouvrier qui comme tant d'autres a subi la désindustrialisation.

L'été, les enfants et adolescents y passent la journée dehors, livrés à eux-mêmes. Ils investissent cet espace extérieur exempt de tout adulte, qui devient alors leur propre territoire d'exploration d'eux-mêmes. Cette rencontre m'a donné envie de travailler sur cette jeunesse et son rapport au monde. J'ai vu en eux des choses qui m'ont rappelé ma propre enfance et adolescence, moment aigre-doux où malgré la naïveté et la poésie, se joue quelque chose de l'ordre du basculement. Le film s'envisage ainsi comme une exploration intime du territoire de la jeunesse dans une banlieue oubliée. Le temps d'une journée d'été, au milieu de ces espaces périurbains, nous suivons les errances de quelques jeunes qui se construisent.

Ainsi, le film s'envisage comme un récit sur le passage des âges et la transmission, à travers des fragments de temps et d'existences. Par cette forme hybride, entre documentaire, art et fiction, se retranscrit progressivement une journée d'été durant laquelle ces jeunes tentent de trouver leur place. Se compose le portrait choral d'un territoire ainsi que de ses jeunes habitants qui, entre enfance et âge adulte, à un âge où tout bascule, font l'apprentissage du monde. »