



DOCUMENTAIRE - FRANCE / POLOGNE - 2022 - 52 MIN - HD
- COULEURS

+ QUELQUES MOTS SUR LES RÉALISATEURS...



Né en 1990, Robert Kwilman est diplômé du Département d'études cinématographiques de l'Université Paris VII Denis Diderot (2011), de philosophie à l'Université de Varsovie (2015) et de réalisation à l'École de cinéma de Łódź (2022). Il réalise en 2022 le court métrage *Alkibiades*, (première au Festival du film polonais de Gdynia).

Jakub Koziel est né en 1992. Il est réalisateur et scénariste de court métrage. En 2022, il réalise *Para butow*.

Peter Sand Magnussen est né à Copenhague en 1988. Il a commencé sa carrière comme premier assistant pour divers réalisateurs au Danemark, dont Martin Werner, Jeppe Rønne et Martin de Thurah. En 2022, il a réalisé un court métrage *Camgirl* et un documentaire *1:1*.



SYNOPSIS

Des gens se rassemblent au centre de Varsovie pour protester contre la publication de lois anti-avortement.

La menace d'une attaque nationaliste, encouragée par le vice-premier ministre, plane dans l'air pendant que la foule ne cesse de s'agrandir. Les manifestants, étouffés par les autorités, prennent collectivement conscience de leur capacité de résistance politique.

image : ROBERT KWILMAN, JAKUB KOZIEL, PETER S. MAGNUSSEN

son : PAWEL USZYNSKI

montage : ROBERT KWILMAN

production : NEW SHOES SAS et NONOTO FILM COOPERATIVE

* **MOTS CLÉS :** FÉMINISME, AVORTEMENT, MANIFESTATION, POLITIQUE, POLOGNE

NOTE D'INTENTION DES AUTEURS

➤ Nous étions au milieu de l'épidémie de COVID lorsque les lois anti-avortement ont été votées en 2020, en Pologne.

La seconde vague était plus dure que prévu et notre impression d'isolation ne cessait de s'accroître. Il ne paraissait pas prudent de sortir de chez soi, de rejoindre la foule dans la rue, mais nous ressentions une urgence de contester les tentatives de notre gouvernement de passer des lois qui s'attaquaient aux droits des femmes.

Les premières manifestations sont arrivées de façon spontanée, sans préparation ou planification. Et, à plusieurs reprises, certains d'entre nous se sont rendus à une marche ou une démonstration, seuls, sans penser y croiser des connaissances. C'était un sentiment étrange de faire partie d'un mouvement collectif tout en étant seul dans la foule.

Le vice-premier ministre de Pologne a publié un discours appelant ses citoyens à s'opposer, quoi qu'il en coûte, aux démonstrations contre les lois anti-avortement. Nous craignions que ce discours n'oppose les citoyens les uns contre les autres et crée une situation réellement dangereuse dans les rues.

Nous voulions documenter les conséquences de ces paroles officielles.

Nous avons ainsi décidé de rendre l'énormité des événements et des conséquences du discours du vice premier ministre à l'aide d'un plan total à l'image et de le lier à l'intimité de conversations banales que les participants aux manifestations menaient entre eux.