



ANIMATION - FRANCE - 2022 - 14 MIN - HD - COULEURS

+ QUELQUES MOTS SUR LA RÉALISATRICE



Née à Annecy en 1984, Sonia gribouille depuis toute petite et elle choisit naturellement une voie artistique pour ses études. Elle passe cinq années aux Beaux-Arts de Poitiers. C'est là où elle commence à réaliser ses premiers films d'animation. En 2014 elle co-réalise *Oripeaux*, primé dans plusieurs festivals.

En 2022 sortait son dernier court métrage, le film animé : *Le garçon et l'éléphant*.



SYNOPSIS

Au milieu de maisons englouties, d'épaves et de ruines contaminées, un homme partage une cabane perchée sur de hauts pilotis avec un chat et un vieux magnétophone.

scénario : SONIA GERBEAUD, MATHIAS DE PANAFIEU

cheffe animatrice : AURORE PEUFFIER

musique originale : MINO MALAN

production : XBO FILMS

*** MOTS CLÉS :** HUMANITÉ, CATASTROPHE, RÉCONFORT, SOLITUDE, RÉSILIENCE

NOTE D'INTENTION DES AUTEURS

➤ Nous avons toujours été fascinés par ces hommes et ces femmes, qui, par convictions, refusent d'abandonner un lieu et décident de rester.

Ceux qui s'opposent à l'injonction d'évacuer leur Bayous en proie aux inondations dans *les Bêtes du sud sauvage* de Benh Zeitli. Ou encore les Samosjoly qui, attachés à leurs terres, décident de retourner vivre dans les zones évacuées et contaminées de Tchernobyl.

Le film nous propose une rencontre singulière avec un homme, son chat et son magnétophone. Il s'attache à observer ses habitudes, ses rituels qui le maintiennent dans un quotidien devenu presque ordinaire. Un homme qui résiste, qui lutte pour rester en vie dans un environnement hostile et dépeuplé.

Radio-Pilotis parle de ces Hommes qui, guidés par leurs croyances, ont le courage de vivre comme ils le souhaitent. Tous ont des motivations différentes mais tous assument leur choix. Un choix cohérent pour eux-mêmes qui tend à les éloigner du conformisme les cataloguant ainsi comme des marginaux. L'homme a fait le choix de rester libre. Mais les contraintes sont nombreuses : un confort précaire, une solitude pesante, une santé oscillante.

La prise de position et l'audace du personnage principal de *Radio-Pilotis* nous invite à l'introspection : sur nos convictions, nos choix, notre capacité d'adaptation et à ce que nous, chacun, en tant qu'individu sommes prêt à accepter.