



FICTION - FRANCE - 2022 - 26 MIN - HD - COULEURS

+ QUELQUES MOTS SUR LA RÉALISATRICE



Laïs Decaster grandit à Argenteuil. À 18 ans, elle entre à l'université de Paris 8 en cinéma. Son premier film, *- J'suis pas malheureuse* fut sélectionné dans plusieurs festivals et a reçu plusieurs prix dont le Prix Première Fenêtre au Cinéma du Réel mais aussi au FIDÉ, au Corsica Doc ainsi qu'à Smells Like Teen Spirit Festival.

En septembre 2018, elle poursuit ses études à La Femis dans la section distribution-exploitation. En 2020 elle réalise son deuxième court métrage : *Elles allaient danser*.



SYNOPSIS

Marseille, en été. Mathilde et Alicia passent l'après-midi sur une plage. Elles parlent ensemble de la vie, de l'amour et de leurs désirs.

avec : ELOÏSE BLOCH, MARIE ROSSELET-RUIZ

image : JULIANA BROUSSE

son : LORYNNE BONNEFOY

montage : DINAH EKCHAJZER

production : LORCA PRODUCTIONS

*** MOTS CLÉS :** MARSEILLE, PLAGE, AMITIÉ, FEMMES, RELATIONS, AMOUR

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEURE

L'idée d'*Une histoire de plage* m'est venue avec Marie-Rosselet-Ruiz. En plus d'être amies, nous sommes toutes les deux réalisatrices.

Marie et moi partageons beaucoup de moments de nos vies intimes. Nous aimons échanger sur nos désirs, nos interrogations et nos peurs. Nous réfléchissons aussi beaucoup aux combats à mener pour trouver notre place en tant que femme. C'est de cet écart, que l'on aimerait cacher, que naissent nos réflexions, qui sont à l'origine de ce film.

L'amitié et son espace de liberté, de parole et d'écoute est au centre de mes films. C'est par elle que j'aime montrer les difficultés qu'ont les jeunes femmes à s'épanouir totalement, à trouver la "bonne" manière d'aimer et de désirer. Le film aborde des questions universelles:

Qu'est-ce que le désir ? Comment aimer aujourd'hui ? Qu'est-ce que l'amitié apporte à ces deux femmes ? Comment l'amitié crée un refuge, une possibilité d'entraide et de recul sur ses propres expériences ?

Ces questions ont un rôle à jouer au cinéma et sur nos imaginaires. Elles sont complexes, passionnantes et donnent des clés pour comprendre ce que c'est, qu'être une jeune femme en 2022.

Alicia et Mathilde parlent de garçons, de filles, de sexe, de leurs corps, parce que ces préoccupations sont celles qui nous animent, qui font le sel de nos vies.

Je veux montrer qu'une relation amicale peut ressembler par son intensité, la confiance qu'on a dans l'autre, à une histoire d'amour.