

Mots clés :**GROENLAND, AMITIE,
RENCONTRE, LANGAGE****Fiche Technique :**Fiction
France
2013
35 min
HD
Couleurs
N° de visa :**Scénario :** Sébastien Betbeder**Image :** Sébastien Godefroy**Son :** Jérôme Aghion / Roman Dymny**Montage :** Céline Canard / Sébastien Betbeder**Interprétation :** Thomas Scimeca,
Thomas Blanchard, Olee Eliassen,
Adam Eskildsen**Production :** Envie de Tempête**Quelques mots sur le réalisateur :**

Sébastien Betbeder est un cinéaste français, auteur de plusieurs courts et moyens métrages (*Les mains d'Andréa*, *La vie lointaine*). Il a réalisé trois longs métrages : *Nuage* (2007), *Les Nuits avec Théodore* (2012) et *2 automnes 3 hivers* (2013).

Inupiluk de Sébastien Betbeder

**SYNOPSIS**

Le père de Thomas vit au Groenland. Il a invité Olee et Adam, deux amis Inuits, à venir à Paris. Par un concours de circonstances pour le moins embarrassant (une histoire d'accident de chasse), le père ne les accompagnera pas dans ce qui doit être pour eux la découverte d'un autre monde. C'est à Thomas d'accueillir ceux qui se font appeler Inupiluk. Thomas a plus que jamais besoin de son ami Thomas. D'autant que le programme s'annonce chargé.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Le projet de film intitulé *Inupiluk* (gangsters en inuit) est né dans l'urgence, du souhait partagé de Nicolas Dubreuil et de Sébastien Betbeder de témoigner - par le cinéma - de l'expérience de Olee et Adam à l'occasion de leur venue en France.

Olee et Adam sont deux amis de Nicolas, habitants de Kullorsuaq (petit village de 400 habitants de la région d'Upernavik, à l'extrémité nord du Groenland où Nicolas vit la moitié de l'année). Ils n'ont jamais quitté leur village. Nicolas décide de les faire venir dans son pays natal pour répondre à leurs désirs de découvrir un nouveau monde.

Olee et Adam disent à Nicolas vouloir avant tout, lors de leur séjour, aller dans un zoo pour découvrir des animaux dont ils ne connaissent que des représentations, marcher dans la forêt (il n'y a pas d'arbres au Groenland) et se baigner dans la mer pour la première fois.

Inupiluk a la forme d'une fiction dont la singularité est d'associer une approche documentaire (l'histoire de la venue d'Olee et Adam) à un récit cinématographique scénarisé. Olee et Adam sont filmés comme des personnages ; ils sont confrontés à Thomas et Thomas, deux amis vivant à Paris et dont l'existence se trouve bouleversée par cette rencontre inattendue. C'est de la vie de ces deux jeunes gens de notre époque : leur désarroi, leurs questionnements face à l'amitié, l'amour et la solitude dont le film se veut d'abord l'écho. La présence d'Olee et Adam est une parenthèse dans leur quotidien qui agit comme un révélateur fort, le miroir de leur inadaptation au monde.