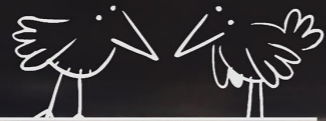


2020 *eee*  
2021

# MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts  
pour toutes les classes maternelles



En partenariat avec votre salle  
de cinéma et Cinémas 93,  
le réseau des salles publiques  
et associatives de la  
Seine-Saint-Denis.

Un projet soutenu par le  
Département de la  
Seine-Saint-Denis, le Ministère  
de l'Éducation nationale et le  
Ministère de la Culture et de la  
Communication.



CINÉMAS 93



2020  
2021

# MA PREMIERE SEANCE

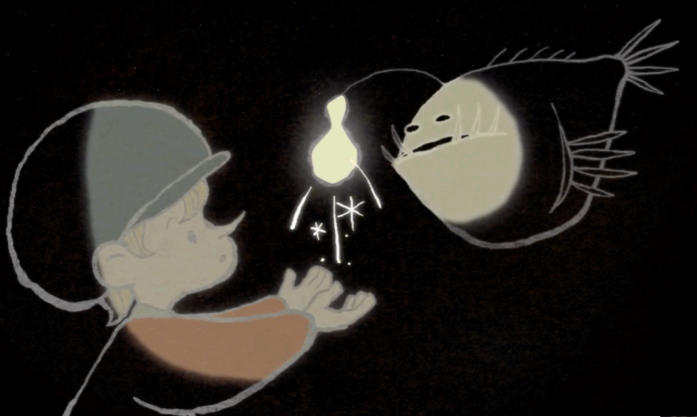
Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles



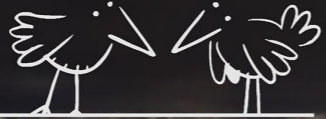
Ours, Julia Ocker, 2015



Forest, Katy Wang, 2018



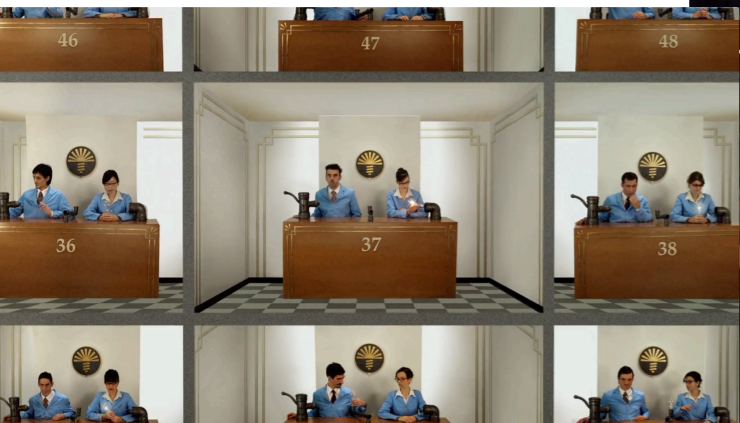
Ollie's forest, Reina Kanemitsu, 2013



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication.



Nature, Isis Leterrier, 2019



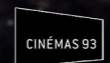
Luminaris, Juan Pablo Zaramella, 2011



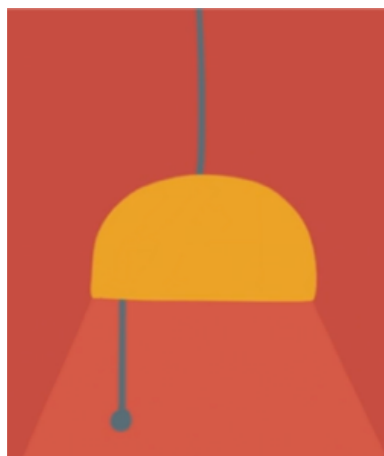
## Drôles de lumières !



The theory of sunset, Roman Sokolov, 2017



**Drôles de lumières !** Ma première séance 2020-2021  
Les sources de lumière...

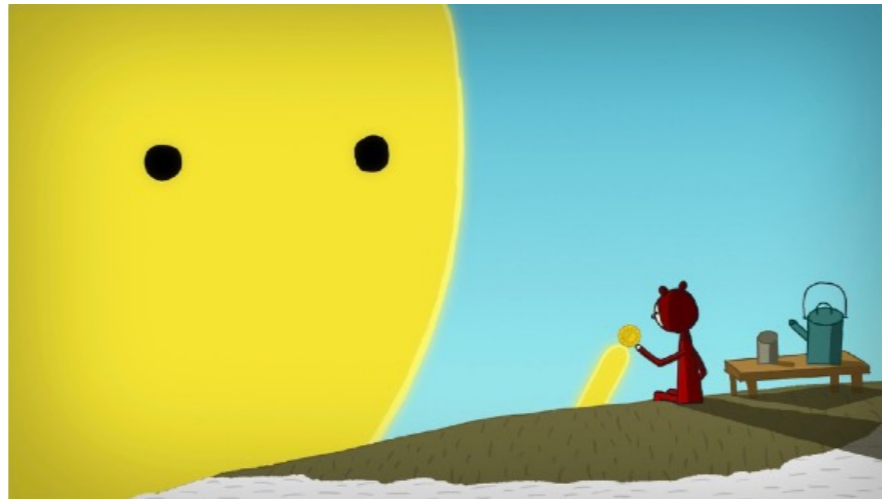
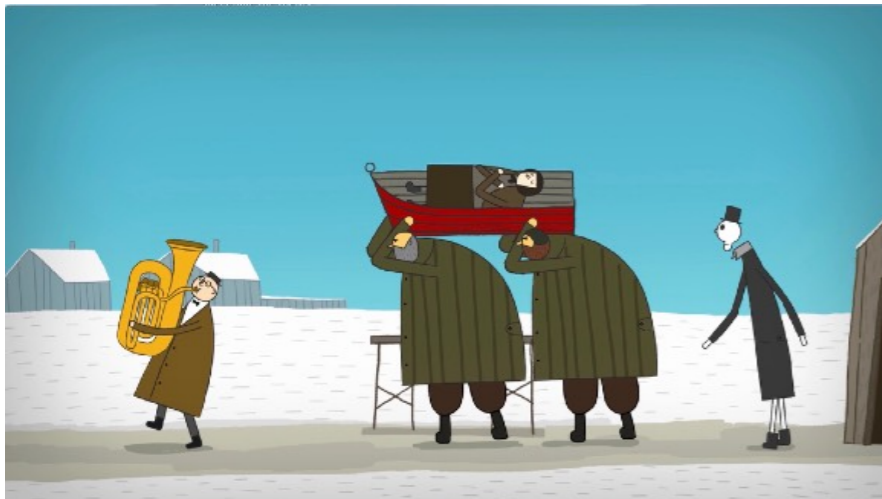
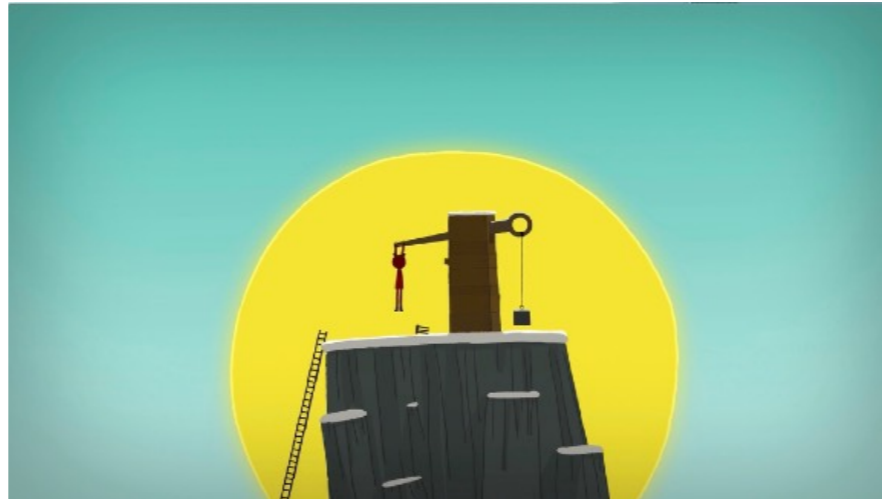


**Bear**, Julia Ocker, 2015  
Le jeu des ... différences !



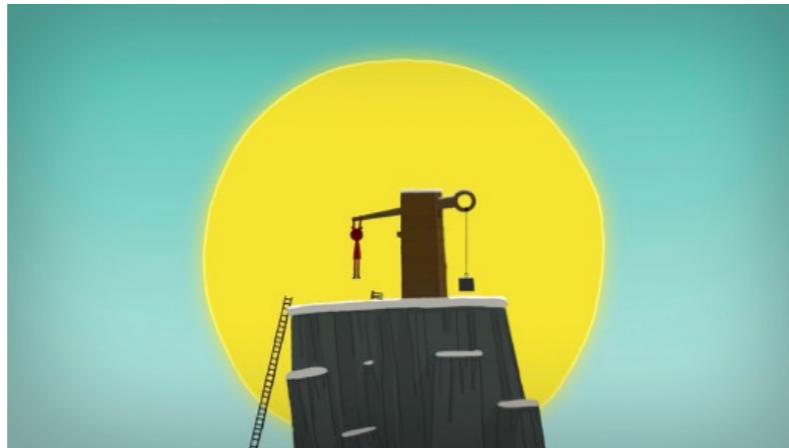
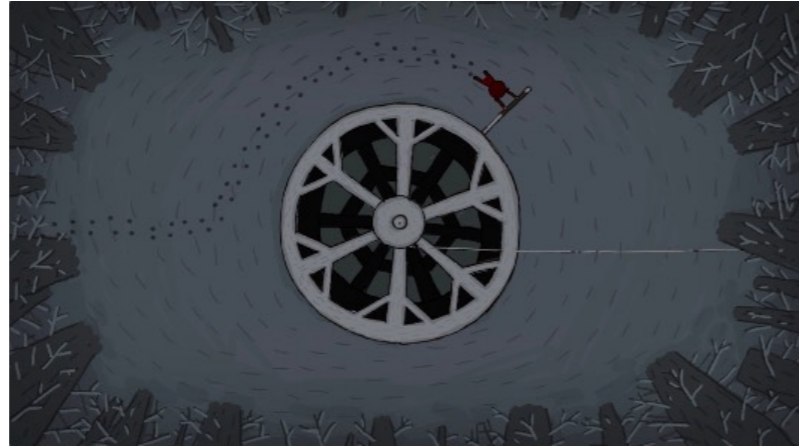
**The theory of sunset**, Roman Sokolov, 2017

Images séquentielles

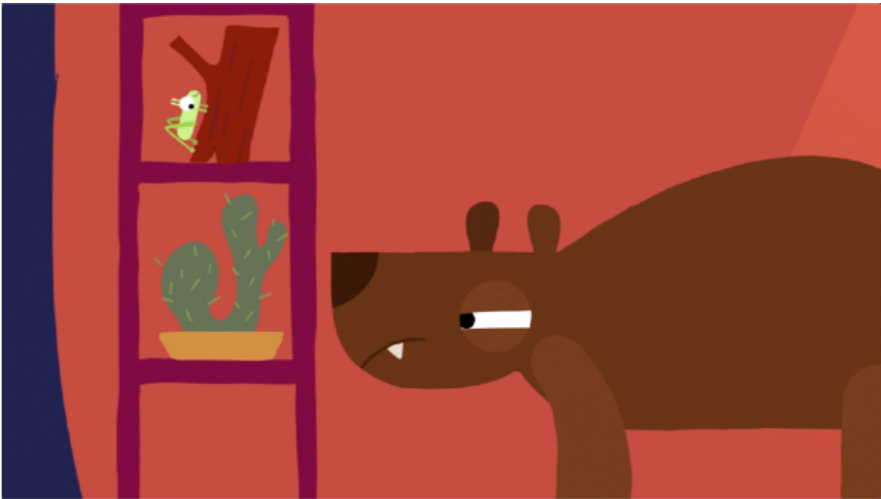


**The theory of sunset**, Roman Sokolov, 2017

Les formes circulaires ...

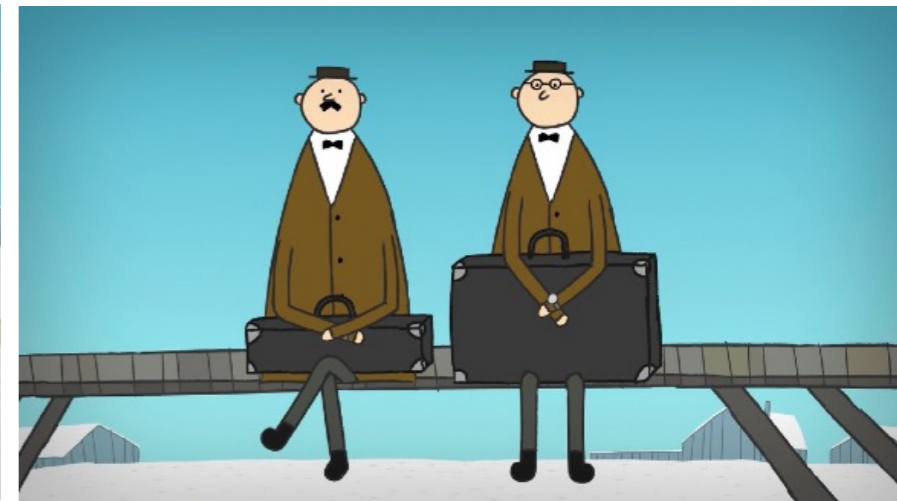
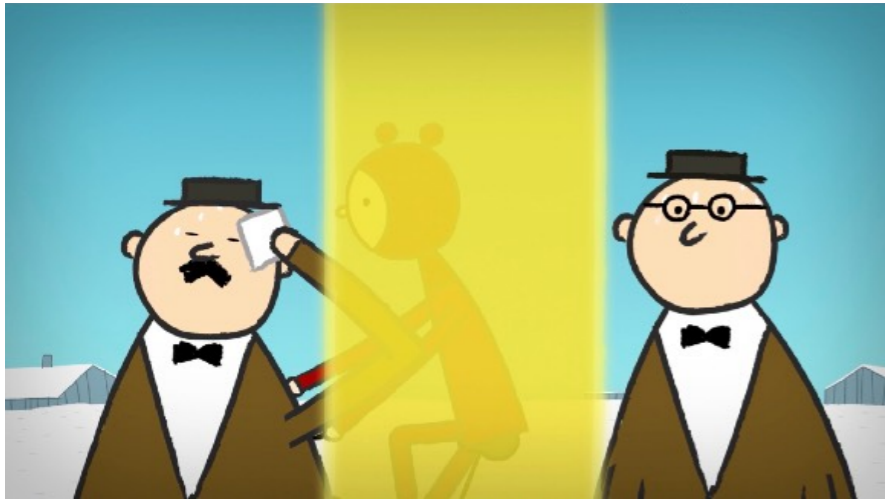


**Bear**, Julia Ocker, 2015  
Points de vue et cadrage



**The theory of sunset**, Roman Sokolov, 2017

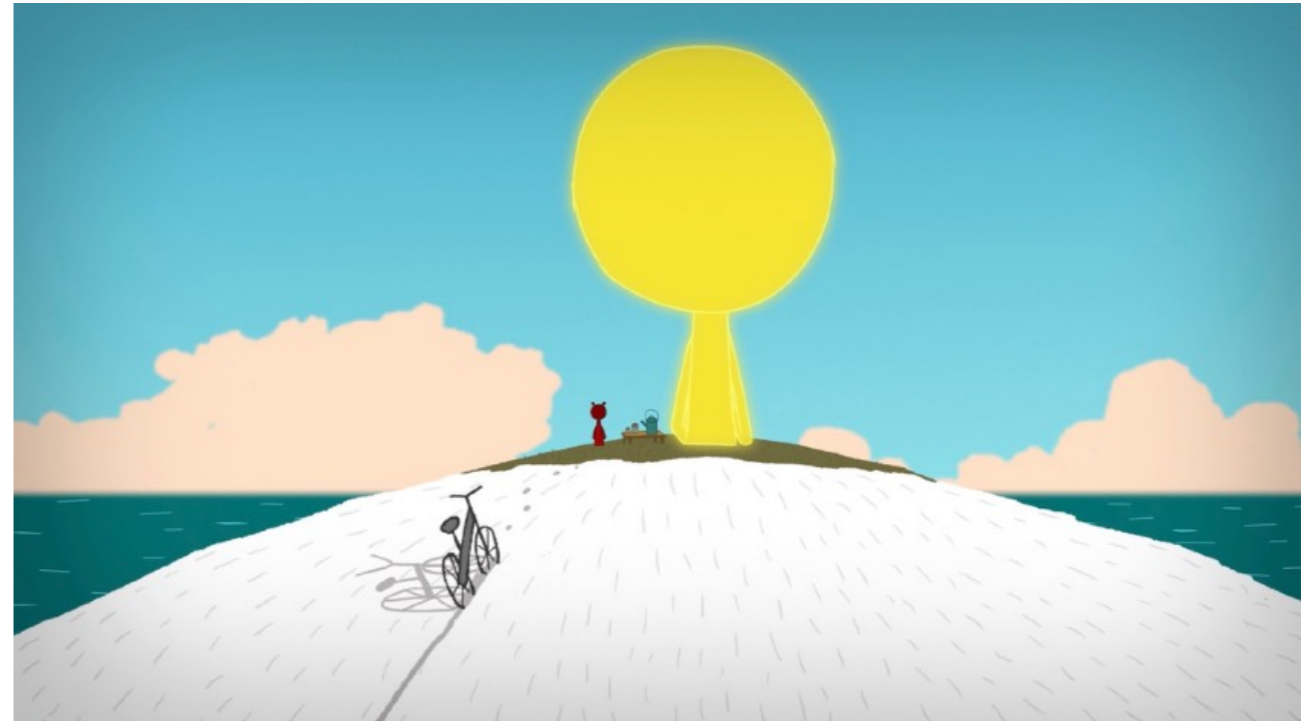
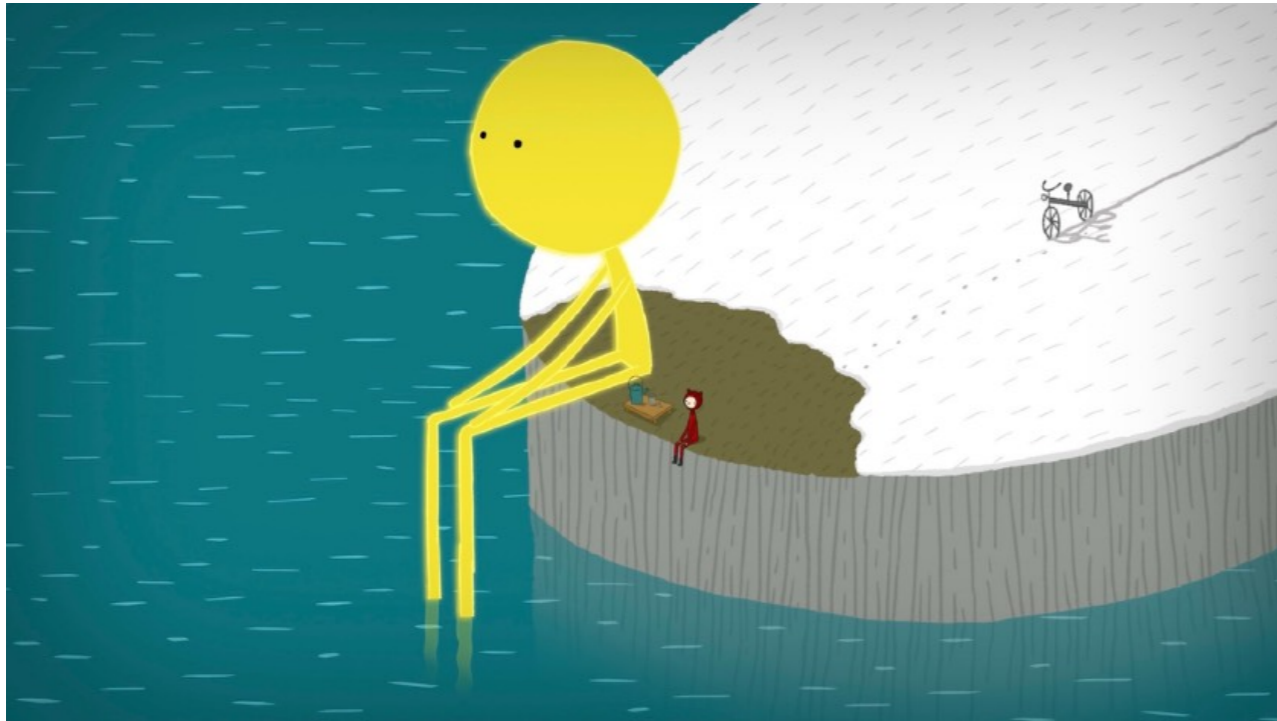
**Echelle des plans** Range les images du pont aux musiciens du plus lointain au plus proche





**The theory of sunset**, Roman Sokolov, 2017

**Point de vue** Compare les deux images

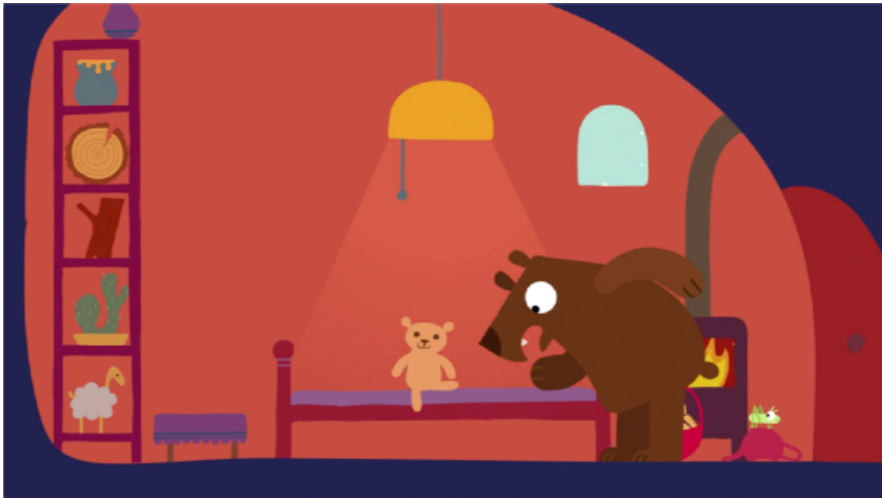


**Forests, Katy Wang, 2018**

Points de vue



**Bear**, Julia Ocker, 2015  
Où est le grillon ?



Marielle Bernaudeau, <http://www.lafilledecorinthe.com/>

*C'est un oiseau qui s'approche en pleurant  
c'est un nuage qui parle en rêvant  
un rocher roule pour passer le temps  
un roseau s'admire dans le miroir d'un étang  
les arbres de la forêt  
sont là comme des gens et des gens.  
Tout cela fait une foule qui attend,  
– mais l'homme, – absent, absent, absent ...*

*Histoires obscures, Jean Tardieu, 1961*

**Nature**, Isis Leterrier, 2019  
L'orchestre





# Le livre sans images

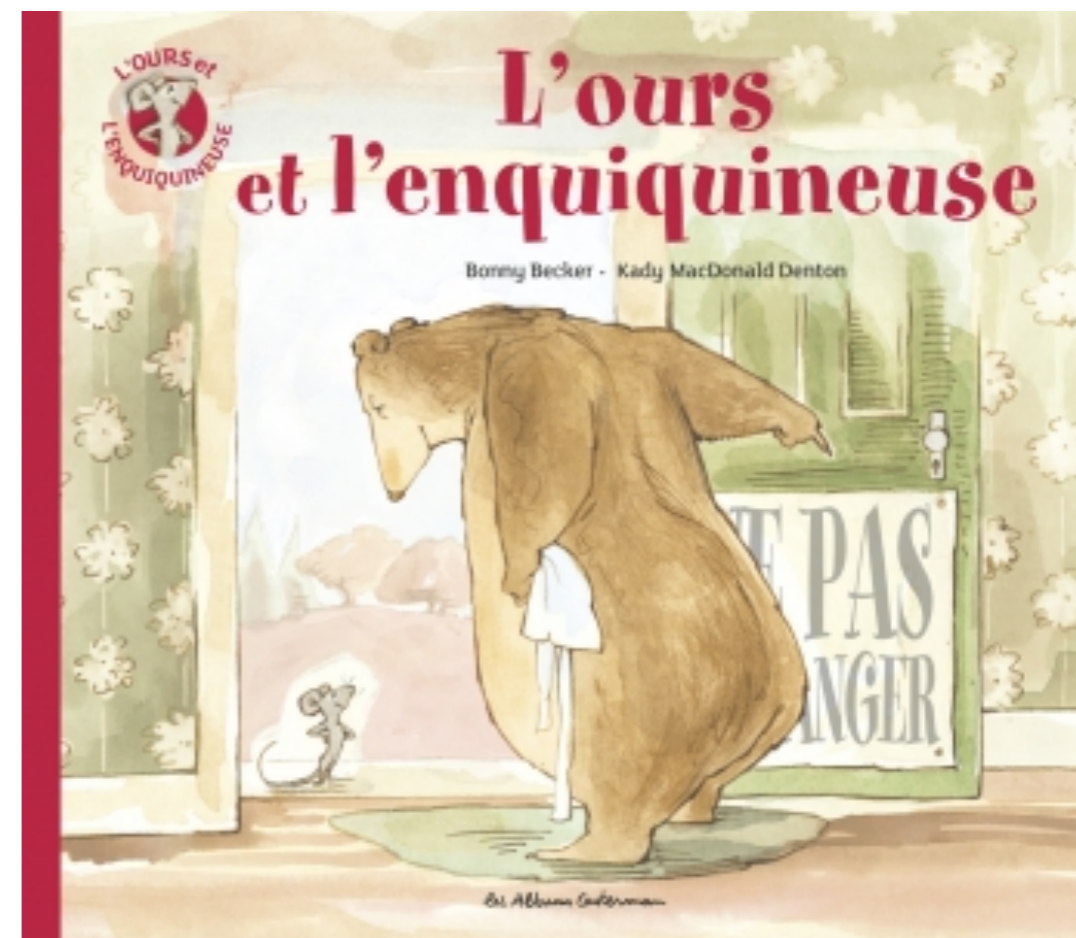
B.J. Novak



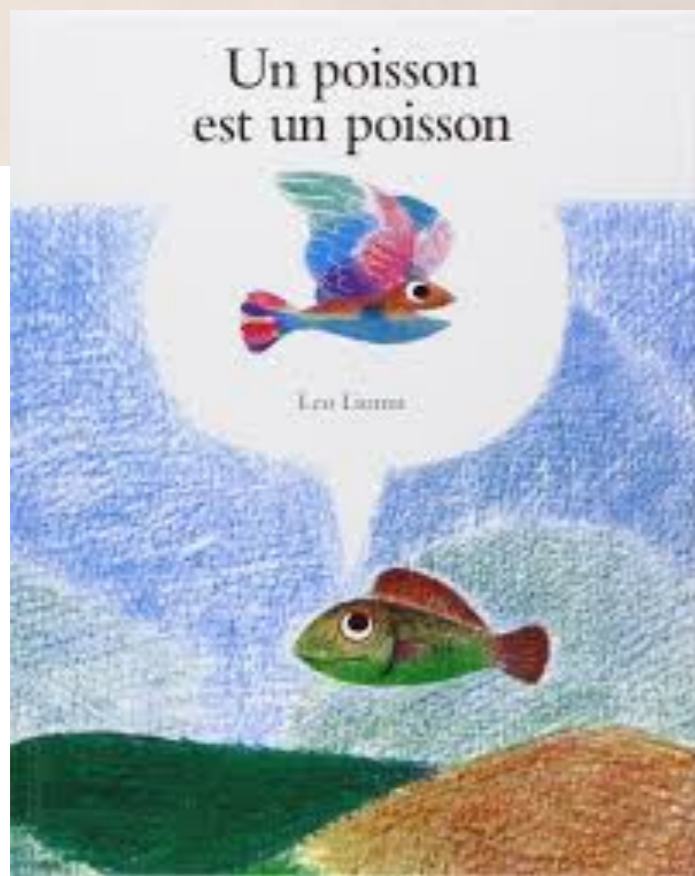
# L'OURSE

José Ramón Alonso  
Lucía Cobo

  
Didier Jeunesse



un petit poisson un plat de poisson  
s'aient d'amen t'enohu  
mais comment s'y prendre  
quand on est dans l'eau



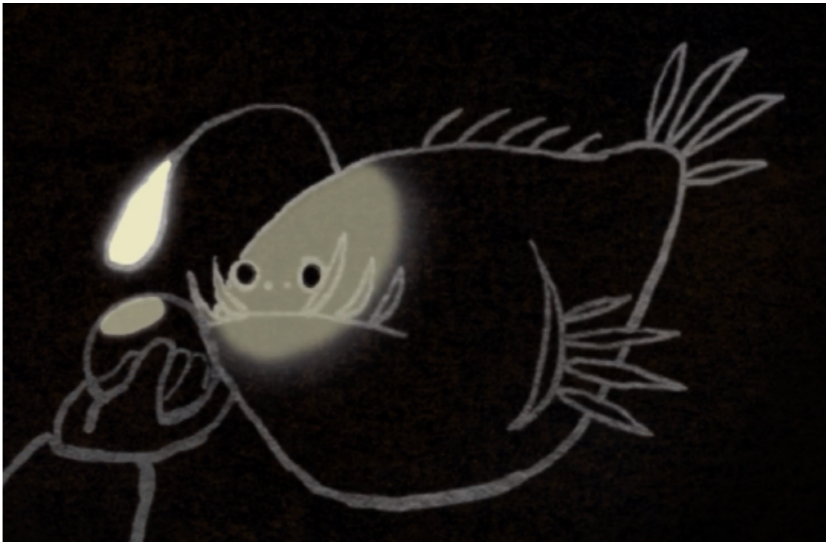
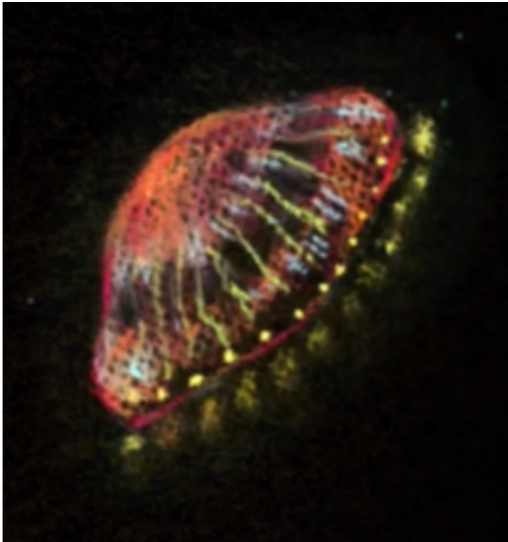
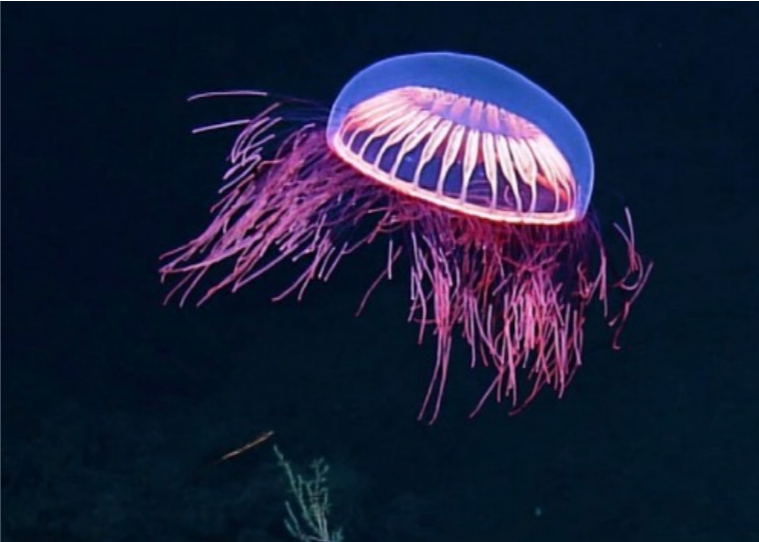


**Forests, Katy Wang, 2018**

Métamorphoses



**Ollie's forest**, Reina Kanemitsu, 2013  
Les animaux bioluminescents



2020  
2021

# MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles



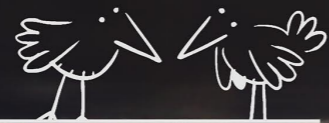
*The warm star*, Anna Kuzina, 2020



*Petite étincelle*, Julie Ramboville, Nicolas Bianco-Levrin, 2019



*Une nuit de tempête*, Gil Alkabetz, 2019



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication.



*Petite flamme*, Vladislav Bayramgulov, 2017



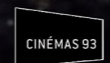
*Le raton laveur et la lampe de poche*, Hanna Kim, 2018



*Deux ballons*, Mark C. Smith, 2017



## Aventures du clair-obscur



**Aventures du clair-obscur**, Ma première séance 2020-2021  
Le « clair-obscur » dans la peinture et la photographie



*Autoportrait au béret avec plume*, Rembrandt, 1629



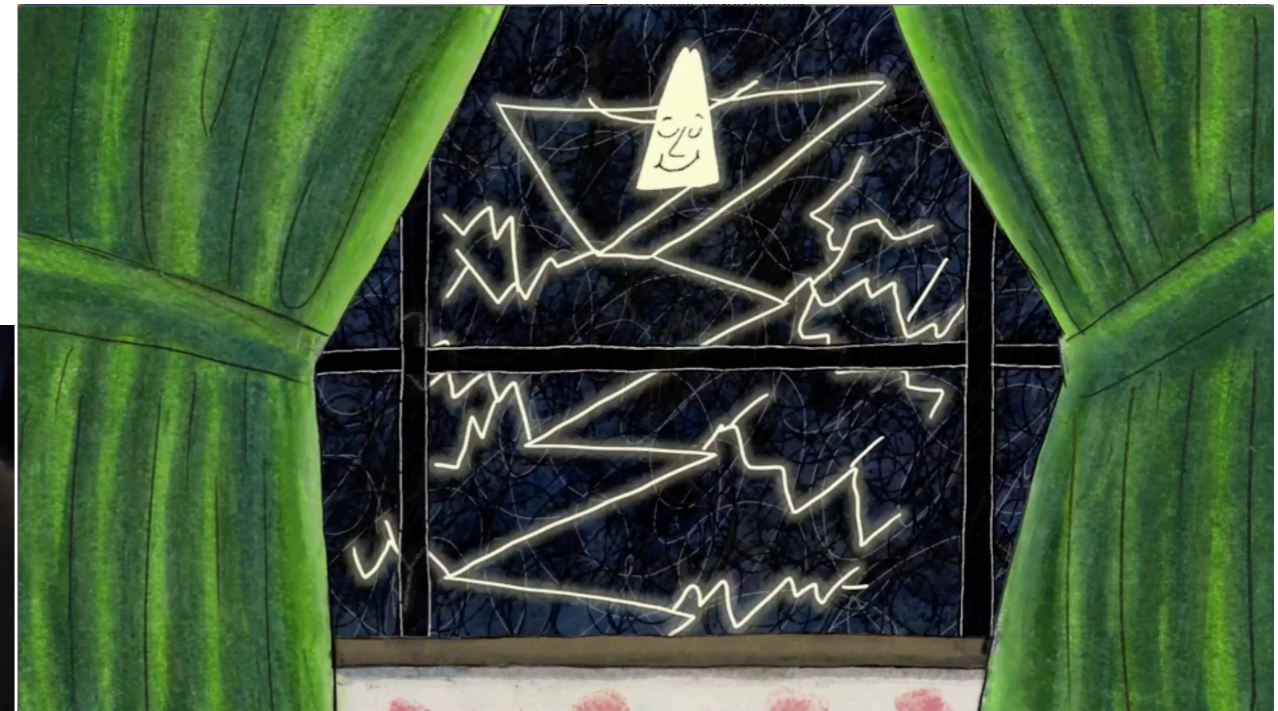
*The open sky, 11 p.m.*, Steichen, 1908

**Aventures du clair-obscur**, Ma première séance 2020-2021  
Les sources de lumière... (2)

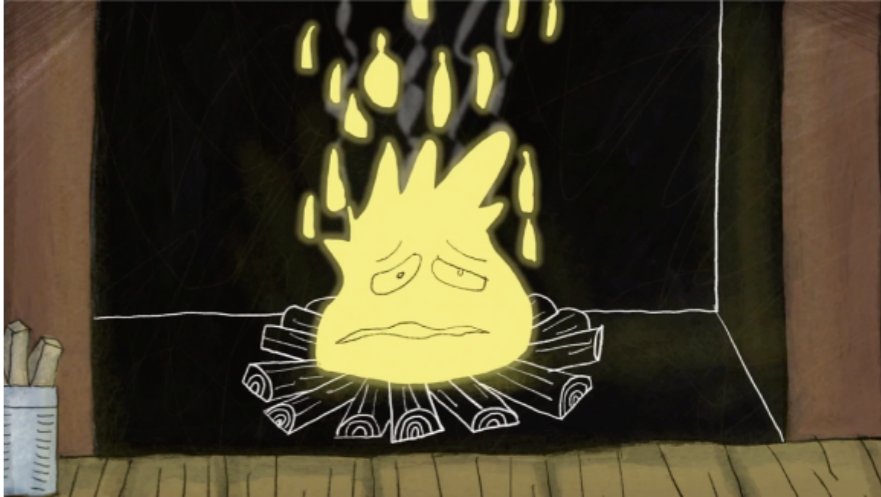
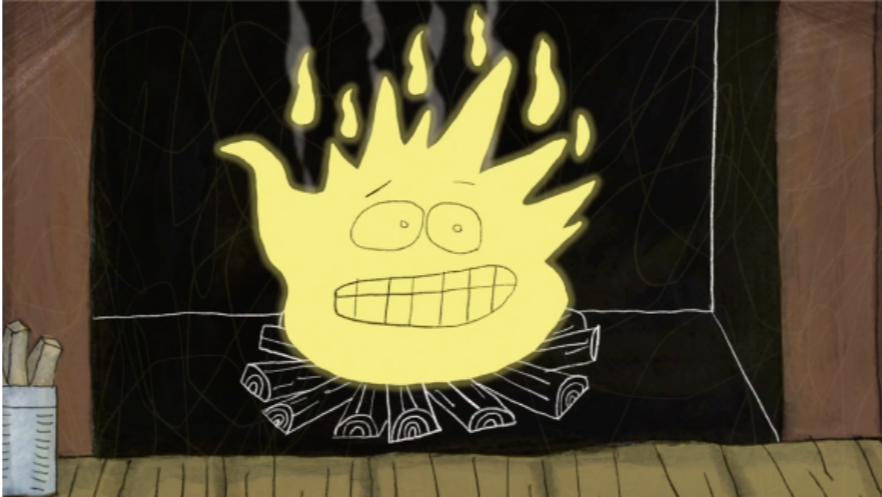
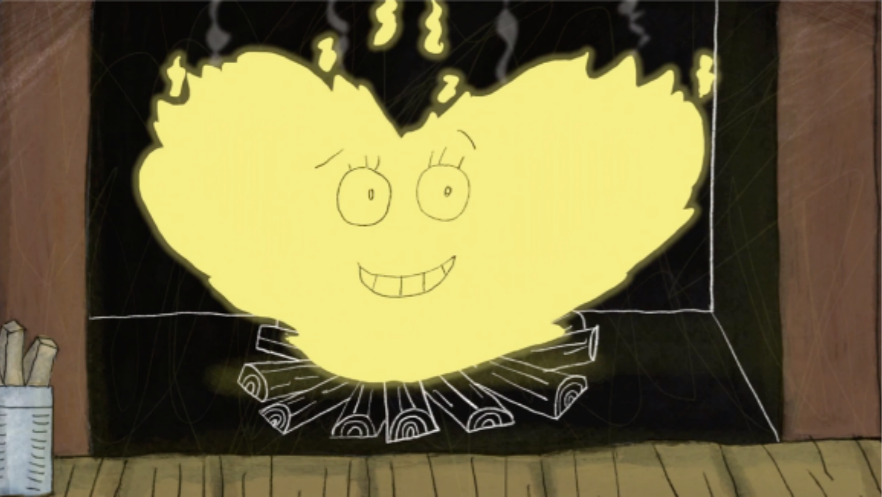
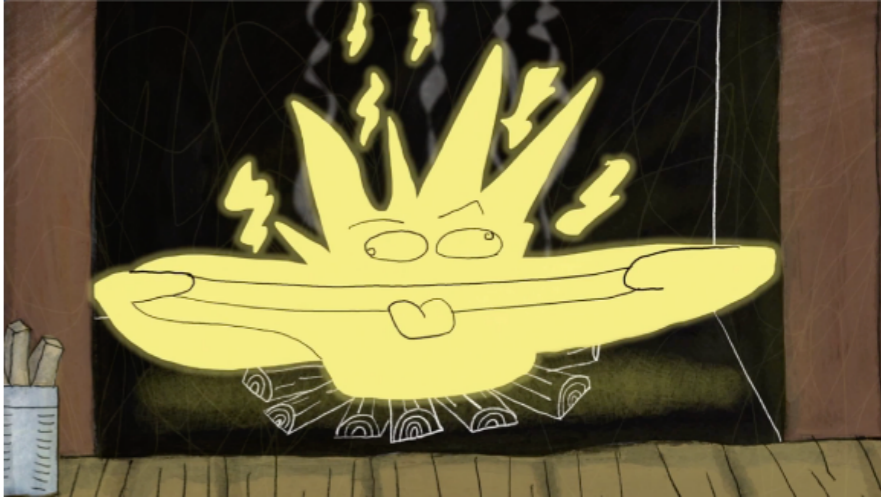
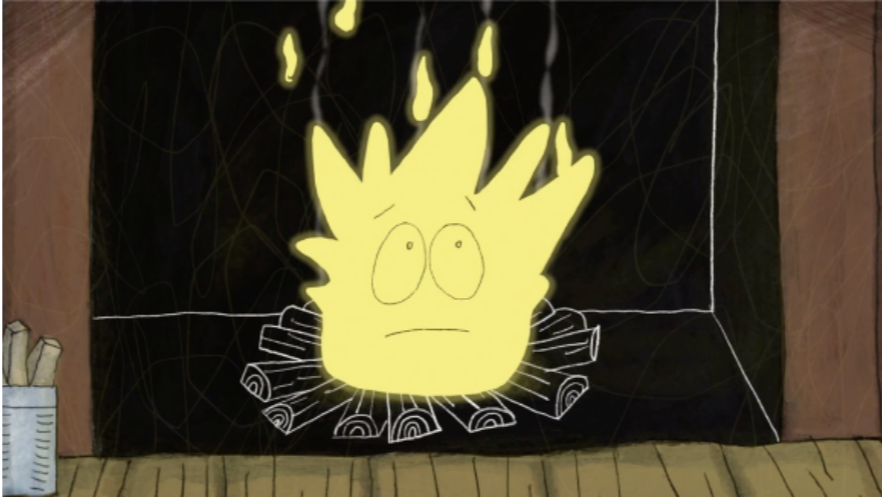
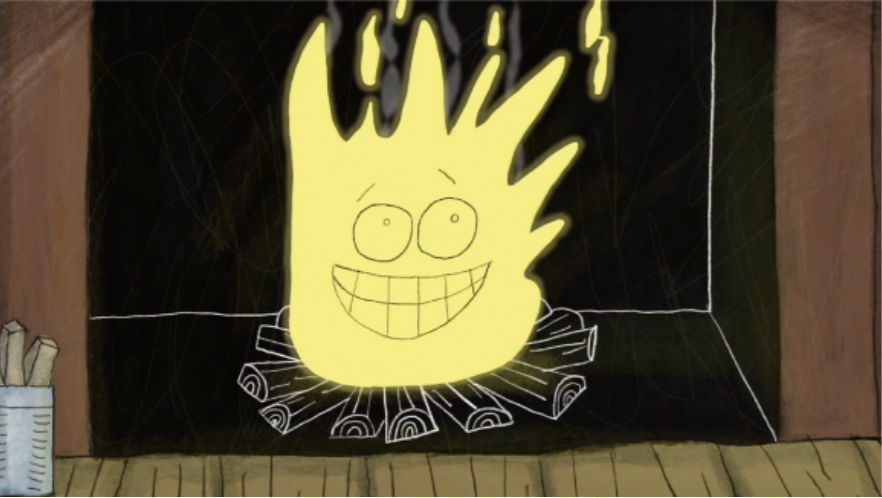




Amphore du Peintre de Berlin, -480/-470, musée du Louvre



**Une nuit de tempête,** Gil Alkabetz,  
Un feu expressif





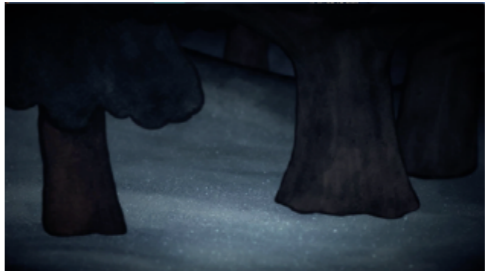




*Petite flamme*, Vladislav Bayramgulov, extrait

**Petite flamme**, Vladislav Bayramgulov

Les différents plans : fixes, en mouvement, objectif, semi-objectif, subjectif

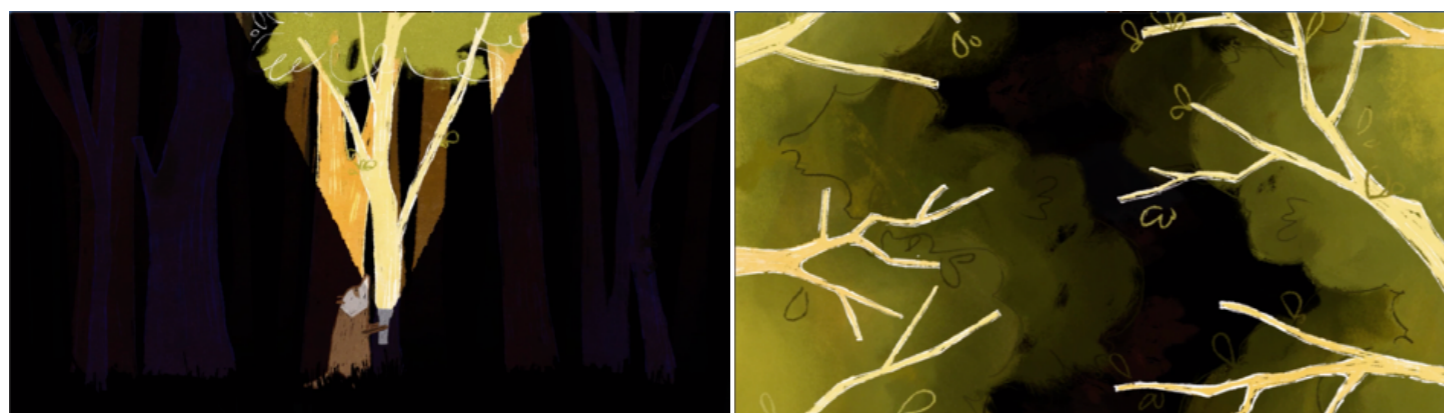
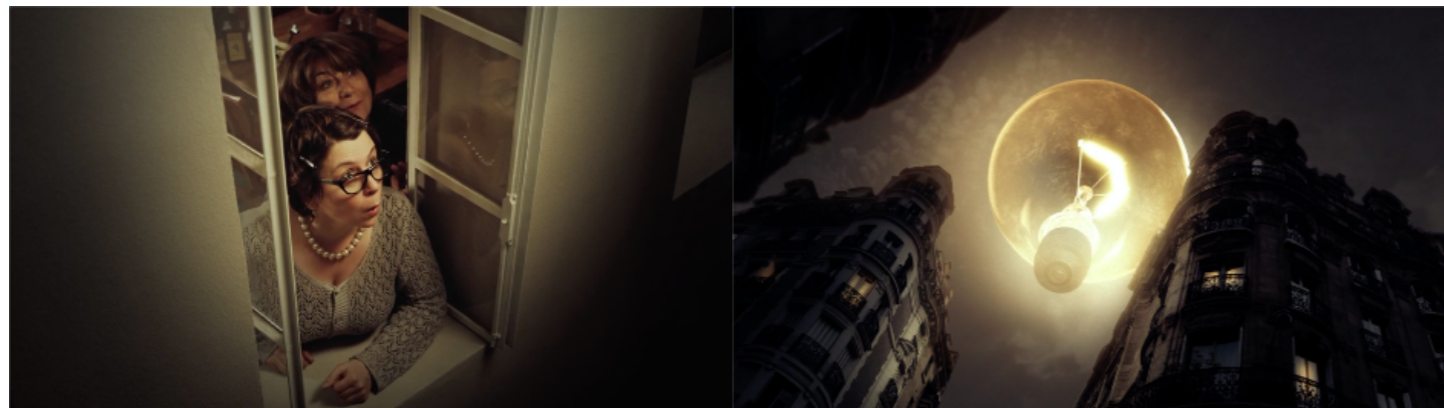


**Ma première séance 2020-2021**

Les angles de vue : la plongée



**Ma première séance 2020-2021**  
Les angles de vue : la contre-plongée



Making-of

2020  
2021

# MA PREMIERE SEANCE

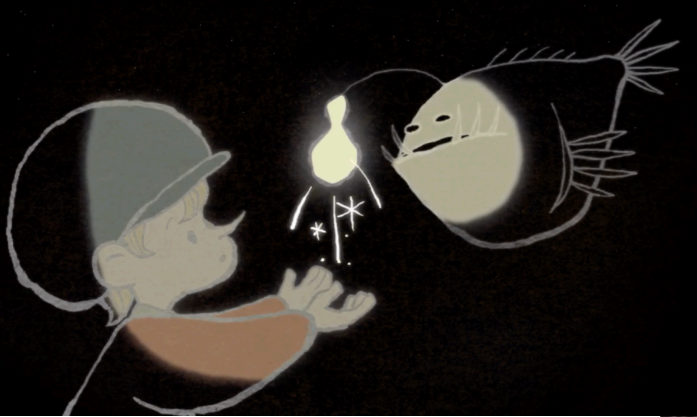
Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles



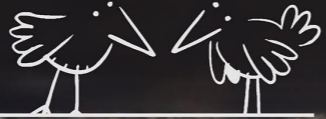
Ours, Julia Ocker, 2015



Forest, Katy Wang, 2018



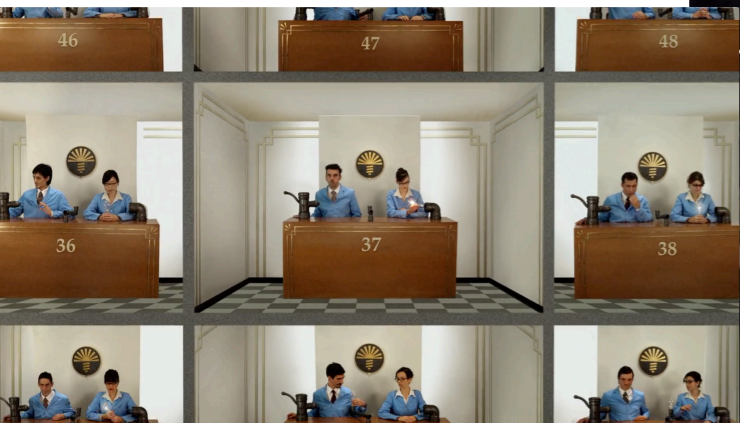
Ollie's forest, Reina Kanemitsu, 2013



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication.



Nature, Isis Leterrier, 2019



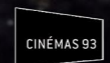
Luminaris, Juan Pablo Zaramella, 2011



## Drôles de lumières !



The theory of sunset, Roman Sokolov, 2017



2020  
2021

# MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles



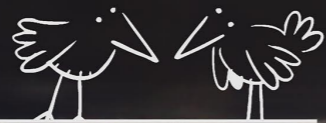
*The warm star*, Anna Kuzina, 2020



*Petite étincelle*, Julie Ramboville, Nicolas Bianco-Levrin, 2019



*Une nuit de tempête*, Gil Alkabetz, 2019



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication.



*Petite flamme*, Vladislav Bayramgulov, 2017



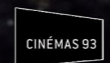
*Le raton laveur et la lampe de poche*, Hanna Kim, 2018



*Deux ballons*, Mark C. Smith, 2017



## Aventures du clair-obscur





*Deux ballons*, Mark C. Smith (extrait), flipbook



## LE FLIP-BOOK



Making-of du film



# LE DÉSHABILLAGE IMPOSSIBLE

GOING TO BED UNDER DIFFICULTIES

1900

*Georges Méliès*



*Le déshabillage impossible, Georges Méliès, 1900*





Première séquence, *Luminaris*, Juan Pablo Zaramella, 2011

*Martin Bond*  
www.Bcom.ca

Time-lapse d'une pivoine



