

Et si on créait un spectacle d'ombre ...

Cette fiche a été réalisée grâce à l'engagement des équipes des crèches départementales qui ont suivi le parcours expérimental autour du cinéma proposé par l'association *Cinéma93*.
Merci à elles !

Pourquoi ?

Pour apprivoiser l'obscurité et la peur du noir. Pour interroger notre perception du réel. Pour solliciter notre imaginaire. Pour découvrir l'origine des premières images projetées. Pour créer et jouer ensemble.

Le principe :

Des silhouettes sont projetées sur une surface à l'aide d'une source lumineuse.

Les étapes :

- **Le choix de l'histoire** Les équipes ont choisi d'adapter et de mettre en scène des chansons et des comptines connues par les enfants de leur crèche. Les animaux y sont à l'honneur !
- **Les personnages et des éléments du décor** ont été fabriqués sur des feuilles de bristol noir. L'intérieur des figures peut être découpé pour mettre en évidence certains détails comme les yeux ou la bouche. Il est aussi possible de coller sur des découpes des feuilles de Rhodoïd coloré.
Afin de faciliter la manipulation, les silhouettes réalisées sont constituées d'un seul morceau collé sur une baguette en guise de manche.



- **La mise au point du son** Les voix chantées sont essentielles, ce sont elles qui guident l'apparition et les déplacements des marionnettes. Elles peuvent être accompagnées de bruitages, de jouets musicaux et d'instruments de musique.
- **La préparation** Le spectacle est mis au point par des essais multiples qui permettront de répondre à des questions essentielles. Quelles sources lumineuses utiliser ? A quelle distance doit-on positionner les marionnettes de la source lumineuse et de la surface de projection ? Comment placer les personnes qui manipulent les marionnettes ? Les musiciens sont-ils derrière l'écran ou sont-ils dans la salle avec les spectateurs ? ...
C'est en pratiquant que les solutions apparaissent !

L'objectif pour les équipes des crèches étaient d'offrir aux enfants et à leur famille un spectacle autour des images qui bougent, intercalant des courts métrages animés à leur spectacle d'ombre.

- * Crèche *Saint-Leu* de Villetaneuse <https://vimeo.com/222655984>
- * Crèche du *Moulin neuf* de Stains <https://vimeo.com/403252311>

Les prolongements possibles :

Proposer aux enfants de jouer avec des ombres avant et/ou après le spectacle.

- **Activités individuelles**, *Jouer avec une lampe de poche* :

Pour les plus petits « *Suivre la lumière d'une lampe de poche* ». L'adulte manipule une lampe de poche dans une pièce obscure, il réalise des mouvements en variant la trajectoire et le rythme.

À partir de 12 mois « *Pointer un objet avec le faisceau lumineux* ». L'enfant manipule une lampe, il peut dans un premier temps jouer à l'allumer et l'éteindre puis il peut répondre aux sollicitations d'un adulte qui lui désigne des objets à éclairer...

Pour les plus grand « *Lire un livre avec une lampe frontale* »...

- **Activités en petits groupes** :

« *La boom des petits* » Poser une source lumineuse sur le sol à deux mètres d'un mur. Mettre de la musique et inviter les enfants à évoluer devant la source lumineuse.

« *Devinettes* » Tendre un drap blanc au milieu d'une pièce, disposer les enfants en deux groupes de part et d'autre du drap. A tour de rôle les enfants doivent reconnaître les silhouettes de leurs camarades. Ce jeu peut se prolonger avec des objets mystérieux...

Et aussi :

... des films :

- *Les ombres chinoises*, Segundo de Chomón, 1908 <https://www.youtube.com/watch?v=jsZIHGNL6M>
- Les films en silhouettes de Lotte Reiniger <https://dailygeekshow.com/lotte-reiniger-animation/>
- Les films en silhouettes de Michel Ocelot <https://www.michelocelot.fr/accueil>
- *Les ombres chinoises*, *Shaun le mouton*, saison 3, épisode 18, 2013, Studio Aardman, DVD Studiocanal, volume 5, 2015



... des livres :

- Les imagiers de François Delebecque <http://www.delebecque-livres.net/>
- *Les animaux dans la nuit*, Claude Delafosse, Héliadore, Mes premières Découvertes, série avec lampe magique, Gallimard Jeunesse, nouvelle édition, 2008
- *Les petits animaux de la nuit*, Anne Jankéliowitch, Delphine Chedru, De La Martinière Jeunesse, 2016
- *Les ombres, c'est magique !, Un rêve de cinéma*, Philippe Beau, Margot Hackel, Éditions À dos d'âne, 2017
- *Tout s'éclaire !* Alice Zavarro, Éditions Voce Verso, 2016 <http://www.voceverso.com/tout-seclaire-alice-zavarro/>

